



НИКОН, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ, И ЕГО ВОСКРЕСЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ

*Посвящается 350-летию
со дня поставления на Патриарший престол
Святейшего Патриарха НИКОНА (†1681)*

В настоящее время по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова готовятся к публикации труды Святейшего Патриарха Никона. Как отметил Предстоятель Русской Православной Церкви, «творческое наследие Патриарха Никона будет весьма интересно не только научному сообществу, но и станет важным событием в духовной жизни православного народа».

Публикуемая ниже статья о Патриархе Никоне и его трудах — дань памяти выдающемуся русскому святителю, который есть «столп благочестия непоколебимый, Божественных и священных канон оберегатель искуснейший, отеческих догмат, повелений же и преданий неизреченный ревнитель и заступник достойнейший»¹.

Предисловие

Вряд ли возможно найти еще одного такого церковного и государственного деятеля, которому и деятельности которого было бы посвящено такое количество исследований, как Патриарху Никону. «...Независимо от разнообразия суждений о Никоне, к нему привлекает внимание та широта проблем, которая связана с ним не только для канонической нравственно-государственной и исторической стороны его дела, но и для русского православного самосознания в смысле уяснения происходящей в России катастрофы и возможности искупления своего греха перед Церковью и великим святителем Божиим. В таком аспекте проблема Никона есть не только проблема русского прошлого, но и русского будущего, связанная с проблемой действительной силы Православия в мире... Толчок, данный два века назад, привел к потере Россией христианского имени и... Святой Руси... Падение Никона — та точка, тот перелом, около которых должно было обращаться дальнейшее религиозное и политическое развитие многих поколений»².

В современной литературе выделяются несколько видов источников, относящихся к рассматриваемой проблеме: собственно труды Патриарха Никона; непосредственно житийная литература; описания и записки современников; второисточники и комментарии.

Существует две традиции в оценке личности и деятельности Патриарха Никона: историографическая критическая и историографическая апологетическая. Первая была заложена сочинением митрополита Газского Паисия о «деле Патриарха Никона», продолжена митрополитом Макарием (Булгаковым) в «Истории Русской Церкви», а в литературе нового времени — Соловьевым С. М. в «Истории России с древнейших времен», Каптеревым Н. Ф. в монографии «Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович» и является доминирующей в системе общественно-научного знания. Вторая восходит к апологетическому «Известию о рождении и воспитании и о житии святейшего Никона, Патриарха Московского и всея России, написанное клириком

¹ Грамота Константинопольского Патриарха Иакова // Собрание Государственных Грамот и Договоров в Государственной коллекции иностранных дел. — М., 1812, № 137.

² Зызыкин М. В. Патриарх Никон: его государственные и канонические идеи. — М., 1995. Ч. I. С. 8 и Ч. III. С. 270.

его Иоанном Шушериным», трудам архимандрита Леонида (Кавелина), архимандрита Аполлоса «Начертание жития и деяний Никона, Патриарха Московского и всея Руси. Новое исправленное и дополненное с приложением переписок Никона с Царем Алексеем Михайловичем и важнейших грамот», Сергиевского Н. А. «Святейший Патриарх всероссийский Никон. Его жизнь, деятельность, заточение и кончина» и другие, а разработана, обобщена и наиболее широко представлена в работе М. В. Зызыкина «Патриарх Никон: его государственные и канонические идеи». Согласующимися являются труды Ламанского, Гиббенета, Пальмера (его исследование явилось фундаментальным и основополагающим среди иностранных исследований).

Историографии работ о Патриархе Никоне посвящена лишь одна статья В. С. Иконникова «Новые материалы и труды о Патриархе Никоне».

Работы Костомарова, Никольского, Ключевского, Платонова, Белокурова, Шапова, Соколова и многих других в значительной степени опираются на второисточники, комментарии и зарубежные исследования. В них заключен анализ-оценка якобы последствий патриаршества Никона, якобы его наследия и якобы личности самого Никона. Эти материалы могут быть, на наш взгляд, использованы лишь как объект анализа и переосмысления. Впервые в русской научно-исследовательской литературе подверг сомнению правильность свидетельских показаний по делу Патриарха Никона П. Ф. Николаевский¹. Из новых публикаций источников, введенных в научный оборот, следует отметить Летописный свод 1652 г., составленный в окружении Никона, который дает дополнительные сведения о начальном периоде его деятельности², а также письмо Патриарха Никона к Иерусалимскому Патриарху Нектарию, которое можно считать автобиографическим, так как в нем Никон дает описание и рассуждения об истории и происхождении³.

Таким образом, складывается весьма своеобразная ситуация вокруг исследований о Святейшем Патриархе Никоне: использованные материалы недостаточно полны, обработаны и систематизированы; в научный оборот введены лишь материалы «Судного дела», духовное эпистолярное наследие Патриарха осталось практически невозможным, а большинство выводов как ученых, так и богословов носят предвзятый и негативно окрашенный характер с доминирующим эмоциональным оттенком.

Краткое жизнеописание Патриарха Никона

Никита Минов⁴ родился в мае 1605 г. в с. Вельдеманово близ Нижнего Новгорода. В возрасте 12 лет, склонный к уединению, пылкий к учению, мальчик покидает отчий дом и поступает в монастырь преподобного Макария Желтоводского, в котором научается монашескому послушанию, нестяжанию, беззаветному служению Богу и ближним, молитве.

В двадцатилетнем возрасте по настоянию умирающего отца Никита возвращается домой, женится, принимает на себя заботы о ведении хозяйства, но ярчайшие и доро-

¹ Николаевский П. Ф. Об обстоятельствах ухода патриарха Никона // Христианское чтение. 1883; Жизнь Никона в ссылке // Христианское чтение. 1866.

² Лаврентьев А. В. Летописный свод патриарший 1652 г. // Словарь книжников и книжности. СПб., 1993, вып. 3, ч. 2. С. 282—284.

³ Шмидт В. В. Свод «Судного дела» Никона, Патриарха Московского и всея Руси, и других архивных материалов как проблема интерпретации. М. 2000, ИНИОН РАН, деп. рукоп. № 55296.

⁴ Основные даты жизни — см. Приложение 6. Подробное жизнеописание Патриарха Никона см. в следующих трудах:

Аполлос, архимандрит. Начертание жития и деяний Никона, патриарха Московского и всея Руси. Новое исправленное и дополненное с приложением переписок Никона с царем Алексеем Михайловичем и важнейших грамот. М., 1859;

Леонид (Кавелин), архимандрит. Известие о рождении, воспитании, и о житии святейшего патриарха Никона. М., 1871;

Сергиевский Н. А. Святейший патриарх всероссийский Никон. Его жизнь, деятельность, заточение и кончина. М., 1894;

Шушерин И. Известие о рождении и о житии святейшего Никона, патриарха Московского и всея России, написанное клириком его. Изд. 2. М., 1907, с изд. 1817, сличенного с тремя древнейшими списками.

гие сердцу воспоминания о жизни монастырской, созерцательной, жажда служения Церкви делают жизнь мирскую все более непривлекательной. В 1625 г. Никиту Минова поставляют во священника в селе Колычево. Ревность к служению Церкви и верующему народу, любовь, искренность, простота, смирение и миролюбие стали известны многим, даже в столице, куда и переехал священник Никита с семьей по ходатайству московских купцов. Жизнь в первопрестольной была еще более суетной и неестественной для склонного к аскетизму молодого священника, и душа его возгорелась к монашескому служению. В смерти трех своих детей чета Миновых узрела Промысл Божий и решила удалиться в монастырь с целью принять монашество.

Определив жену в Алексеевский монастырь, отец Никита отправился в далекий Соловецкий монастырь преподобных Зосимы и Савватия, где в Анзерском скиту в 1635 г. от преподобного Елеазара принял монашеский постриг с именем Никон. Суровая жизнь, постоянный труд и молитва, долгие ночные бдения сформировали аскета, склонного к безмолвной пустынноческой жизни, но и Божия строителя, способного исполнить любое вверенное ему послушание. В 1639 г. иеромонаху Никону суждено было покинуть скит, чтобы в 1643 г. представлением братии Кожеезерского монастыря Новгородский митрополит Афоний утвердил его игуменом монастыря.

В 1646 г. игумен Никон, будучи в Москве по делам своей обители, знакомится с царем Алексеем Михайловичем. Их встреча — сурового аскета, ушедшего в дела веры и благочестия, и не издевавшего жизненной горечи молодого царя — превратилась в искреннюю дружбу, которая крепла все более и более, от беседы к беседе, от встречи к встрече. Вскоре игумена Никона переводят в Москву в Спасо-Новый монастырь с поставлением в архимандрита. Каждую пятницу Никон по распоряжению царя ездит во дворец, ходатайствует и просит за обиженных и угнетенных «от простого люда». Вскоре Новоспасский архимандрит приобретает славу защитника и ходатая за обездоленных, а при дворе почитается за влиятельнейшего человека. Духовно одаренный, разумный, хорошо знающий и мирскую, и монашескую жизнь, архимандрит Никон активно вникает в дела церковные и государственные, принимает участие в кружке «Ревнителей благочестия», знакомится с Иерусалимским Патриархом Паисием, с которым имеет частые и продолжительные беседы.

11 марта 1649 г. архимандрит Никон поставляется на Новгородскую кафедру митрополитом. В этот период, когда изменился масштаб его деятельности, произошли существенные перемены и в его взглядах: он обращается к каппадокийской системе богословия, и, опираясь на творения святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, пытается понять место и роль Русской Церкви в системе Вселенского Православия. Это было особенно важно для преодоления различий в обрядовой стороне русского православия в сравнении с восточным. Митрополит не только ревностно заботится о благолепии храмов, вводит киевский распев, элементы греческого пения в богослужение (Собор 1651 г. одобрил его нововведения), но и по царскому повелению посещает тюрьмы, освобождая узников по своему рассуждению, самостоятельно управляет всеми делами и вершит духовный суд без вмешательства служивых людей, что было новшеством. Своими взглядами и переживаниями Никон делится с царем. У них все более укрепляется уверенность в необходимости реальных действий и перемен, за которые выступали «Ревнители благочестия». Но это уже было совершенно иное убеждение, основанное на богословско-философской системе каппадокийцев, на понимании того, что Поместная Церковь есть только часть единой Вселенской Церкви, что между частями этой Церкви должно быть каноническое общение и согласование. Именно заботясь о единении с Церковью восточной в учении веры, обрядах богослужения и правилах церковного управления, Патриарх Никон и занимался впоследствии исправлением книг и обрядов. Поэтому он смело и могущественно восстал против узкопартикулярного, местного взгляда «Ревнителей благочестия» — в будущем староверов. (Недопонимание окружавшими Патриарха Никона людьми единства и неземной природы Церкви Христовой, частью которой является Русская Православная Церковь, и стало основной причиной, которая вызвала отчуждение и последующий разрыв между «собинными» друзьями и духовенством. Соответствующие богословские споры, стимулированные еретическими заблуждениями, привели к расколу).

В феврале 1650 г. во Пскове, а затем 15 марта в Новгороде вспыхнул мятеж против Москвы, который был остановлен решительными действиями митрополита Никона, причем многих зачинщиков по его же ходатайству и помиловали.

19 января 1652 г. митрополит Никон присутствовал при открытии мощей преподобного Саввы в Саввино-Сторожевском монастыре. Возвращаясь оттуда, собинный друг предложил царю перенести мощи митрополита Филиппа из Соловецкого монастыря в Москву [осуществлено по постановлению Собора 20.03.1652 г.], в которой издревле собирались и особенно почитались православные святые, возвышая первопрестольную до уровня центра, столицы Вселенского Православия.

В этот период скончался Патриарх Иосиф, на место которого и был избран митрополит Никон 25 июля 1652 г. Начинается активнейшая патриаршая деятельность как собственно церковная, так и государственная; положение и роль Патриарха напоминают времена митрополита Филарета.

1657 г. знаменуется переменами в жизни Святейшего Патриарха: замысел поссорить Патриарха с царем боярам удается вполне. С середины 1657 г. царь отдаляется, становятся все более редкими беседы и совещания с Патриархом. 9—10 июля 1658 г. (после неудовлетворенных оскорблений в адрес патриаршего слуги и отказа царя быть на богослужении) Никон принимает решение оставить патриарший престол, понимая всю бесполезность борьбы с боярством против захвата ими церковного управления при отсутствии поддержки со стороны царя и невозможности получения подобной поддержки от епископата.

Начинается новый этап деятельности: период активного созидания в Подмосквье Воскресенского монастыря во образ храма Гроба Господня и Святой Палестины как символа Града Небесного и центра Вселенского Православия, как явления и образа Правды среди мирской суеты и безобразия; период формирования теории образа с соответствующими воплощениями и разработки воспринятой каппадокийской богословской системы; оформления канонических и государственных идей; период духовных посланий царю и чадам.

В конце 1666 г. в Москве по прибытии Патриархов Александрийского Паисия и Антиохийского Макария состоялся Поместный Собор¹, где 12 декабря на последнем заседании Патриарху Никону были представлены следующие обвинения: самовольно оставил Патриарший престол и удалился в Воскресенский монастырь; по причине удаления заведены следственные дела, от которых многие пострадали; досаждал государю, препирался с Собором и не был покорен; митрополита Газского называл еретиком; без санкции Собора подвергал запрещению епископов (например, епископа Павла Коломенского) и так далее — подобных обвинений было около 30! Большой Московский Собор определил: лишить Никона Патриаршего сана и в иноческой одежде отослать на покаяние в пустынную обитель, а в заседаниях, продолжившихся в 1667 г., подтвердил правильность действий святейшего Патриарха Никона в его церковной и социально-государственной деятельности.

Никона заточили в Ферапонтов монастырь. Под строжайшим наблюдением, в тесной и затхлой келье, при отсутствии общения с миром, низложенный Патриарх пробыл до Рождества 1671 г. В ответ на его просьбу и по милости к «собинному» другу, царь предоставляет Никону некоторые послабления, вследствие чего низложенный Патриарх принимает посетителей, многих приходящих к нему исцеляет от недугов.

30 января 1676 г. умирает царь Алексей Михайлович. Вскоре по указу царя Феодора Алексеевича Никона переводят в Кириллов монастырь, который своим отношением к бывшему Патриарху был хуже прежнего. Молодому царю трудно было осознать всю глубину проблем, возникших в столь далекое время. Любовь к Никону царевых теток, особенно царевны Татьяны, их ходатайства, а также неоднократные челобитные братии Воскресенского монастыря с просьбой о возвращении опального Патриарха возымели, наконец, свое благотворное действие, были услышаны и осуществлены.

¹ Гиббенет Н. Историческое исследование дела патриарха Никона. СПб., 1882—1884, ч. 2, с. 994—1100; Дело о патриархе Никоне, изданное Археографической комиссией. СПб., 1897, № 123; Макарий, митрополит. История Русской Церкви. М., 1996, кн. 7, с. 337—392.

Почти четырнадцать лет ссылки закончились. Совершенно больной Патриарх возвращался в любимый им Воскресенский монастырь, сопровождаемый по всему пути следования народом. 17 августа 1681 г. близ Ярославля на пристани у Толгского Богородичного монастыря Никон скончался. 26 августа в присутствии царской семьи, синклита, духовенства тело Никона погребли с поминанием его Патриархом Московским и всея Руси.

В конце 1682 г. от Вселенских Патриархов были получены послания о прощении и разрешении блаженного Никона и причтении его в лик с Первопрестольными Святейшими Московскими Патриархами и о поминовении его повсюду на богослужениях Святейшим Патриархом¹.

Никон был Патриархом лишь 6 лет, регентствуя при этом в течение двух с половиной. Он не мог сделать все, что замышлялось, но он указал на исторические задачи России: присоединение Малороссии и Белороссии, выход к Балтийскому морю, защита Православия в Ингрии и Карелии. В церковной жизни Патриарх Никон вывел Московскую Русь из позиции изоляционизма среди православных церквей и обрядовой реформой приблизил ее к другим поместным церквям; напомнил о единстве Церкви при поместном разделении; подготовил каноническое объединение Великороссии и Малороссии; оживил жизнь Церкви, сделав доступными народу творения ее отцов и объяснив ее чины; трудился над изменением нравов духовенства; старался преобразить государственную жизнь, одухотворяя ее высшими церковными целями, стремясь к осуществлению симфонии государства и церкви не только в теоретическом аспекте, но в смысле окормления Руси к идеалу святости — стяжанию образа Горнего мира.

Церковное служение и социально-политическая деятельность Патриарха Никона

Патриарх Никон стал Предстоятелем Русской Церкви в тот период, когда уже была сформулирована идея «Москва — Третий Рим», когда были переработаны и пережиты основные иосифлянские споры, когда активно трудились «Ревнители благочестия», когда общество с ужасом ожидало пришествия антихриста. Довольно рано познакомившись с общественной, духовной и культурной жизнью первопрестольной, будущий Патриарх уловил и те тенденции в развитии богословского, религиозно-философского созерцания и миропонимания, церковно-государственных отношений, которые ему со временем придется продолжать, которым придется противодействовать, осмысляя и реформируя, а впоследствии и утверждая их.

Патриарх считал, что Московскому царству с его центром — Москвой (Третьим Римом) — грозит разрушение, «ибо как раньше была разрушена Мидийская империя Вавилонской, Вавилонская — Персидской, Персидская — Македонской, а Македонская — Римской, так эта последняя будет разрушена антихристом, а он — Христом»; в апостасии Никон видел знаки наступления антихристового царства и грядущую гибель Отечества, поэтому боролся всеми возможными средствами: мольбами, протестами, своим удалением с кафедры, «отряхиванием праха от ног своих», анафемой на правонарушителей, грозными пророчествами, своей непреклонной стойкостью в посылаемых на него гонениях. Способ выхода из сложившейся ситуации он видел в освящении, оцерковлении всей полноты жизни, не только личной, но, что гораздо важнее, — общественной: вся жизнь должна быть проникнута соборным духом, только этим и будет достигнута святость Руси, только в этом и будет ее спасение. Небесный Иерусалим, Горний Сион, Святая Русь — к ним тянется душа Никона; их образ является довлеющим и определяющим во всем миропредставлении и деятельности сперва Никиты, а затем и Никона, сперва священника, а затем и архимандрита, и митрополита, и Патриарха.

Патриарх Никон в своем масштабном труде «Возражение или Разорение смиренного Никона, Божию милостию Патриарха, противу вопросов боярина Симеона

¹ Собрание Государственных Грамот и Договоров в Государственной коллекции иностранных дел. М., 1812, № 135—140; Молитвенное призывание преподобных отцов Ближних пещер. Киев., 1875. С. 19.

Стрешнева, еже написа Газскому митрополиту Паисее Ликаридиусу, и на ответы Паисеовы» выразил взгляды в области политического строительства, то есть распространил идеи христианства на сферу политическую в смысле признания религиозно-нравственной обязанности государственной власти иметь перед собой руководящим идеалом идеал Церкви. Государство представляет собой, по мнению Никона, менее высокий порядок, чем Церковь, по большей примитивности, прагматичности своих целей, являющихся лишь предварительным условием для работы Церкви, и по большей грубости своих средств, однако имеет с Церковью объединяющую конечную цель, основывающуюся на одной истине — спасении людей. Эта единая истина и является основой того согласия Церкви и государства, которое возвещается Церковью и принимается государством как принцип своей деятельности в том случае, когда государство желает быть христианским и потому принимает в основу учение, возвещаемое Церковью. Основанием союза, или симфонии, Церкви и государства является, таким образом, не взаимная польза, но самостоятельная истина, поддерживающая этот союз. По самому понятию, симфония требует подчинения идей государственных идеям церковным, но никак не их слияния и тем более отождествления, способных привести к замещению или порабощению идей церковных. Патриарх Никон выступает за полную самостоятельность Церкви (об этом масштабно и во весь голос заговорят лишь в начале XX в.).¹ Государство призывается усовершенствовать свой принцип справедливости, руководясь принципом любви, которым живет Церковь. Кроме того, Церковь — Богом установленное учреждение, для управления в котором необходимо иметь соответствующую благодать апостолов, а не благодать на управление царством.

В идее Святой Руси — Новом Израиле, Патриарх Никон видит Московский патриархат хранителем Вселенского Православия, Ромейского царства и восстает не только против замещения престола Древнего Рима, но даже против самостоятельного принятия ответственных, важных решений, способных привести к нарушению канонического единства Церкви, без совета и благословения Вселенских Патриархов. Третий Рим есть задание Руси быть хранительницей и средоточием истинного Православия, а не православия, преломленного исторической средой и условиями XVI века, в котором русский церковный обряд занял равное место с догматом веры, утратив различие между вещами главными и второстепенными, о которых напоминал Никону Константинопольский Патриарх Паисий.

Исполняя дело, соответствующее его искреннему религиозному чувству и выражаемое в формах, соответствующих воспринятой и усвоенной идее «Третьего Рима — Святой Руси», Никон обращает серьезное внимание на уже начатый реформационный процесс, о чем свидетельствует первый, исправленный и изданный при Никоне Служебник. Патриарх сознавал значимость сугубо внутрицерковного процесса «возвращения к правде и неповрежденности», который выходил за пределы Церкви, захватывая всю Вселенную: Православная Церковь не может быть церковью самодовлеющей, она есть лишь часть Вселенской Церкви и между частями этой Церкви должно быть каноническое общение и согласие.

Складывающаяся ситуация вокруг всего корпуса «повреждений», или «новин», усугубленная острой социально-политической реакцией, выдаваемой за традиционно правую, каноническую будущими старообрядцами, требовала соборных определений. Собор состоялся в марте — апреле 1654 г., где было определено: «достойно и праведно исправить против старых — харазейных и греческих» (Дмитриевский А. А. Новые данные по исправлению богослужебных книг в Москве в XVII и XVIII вв. // Чтения в Историческом обществе Нестора летописца. К., 1895, т. 9, с. 30.; Успенский Б. А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI—XVIII вв.). М., 1994, с. 87.); «и мы утверждаем быть так же, как греческие и наши старые книги и уставы повелевают об отверстии царских врат»; «быть по уставу св. отцов» — начинать литургию в начале третьего (ныне — 9) часа; — при освящении церковей под престол полагать 3 частицы мошей, при малом освящении — вшивать в антиминс; — без малых риз (стихаря) никому не входить на амвон, чтобы читать и петь; — о правильном количестве поклонов в Четырнадцатницу; — совершать Литургию на антиминсе (Деяния Московского Собора, бывшего в царских

¹ Собрание определений и постановлений Священного Собора Православной Российской Церкви 1917—1918 гг., вып. 1—4. М., 1994.

палатах в 1654 г. М., 1873.; Деяния Собора. 1654 г. Син. № 379 (отд. рукоп. ГИМ); Скрижаль. М., 1656; Служебник. М., 1656.)

Патриарх Никон также направил грамоту к Цареградскому Патриарху Паисию с просьбой рассудить вместе с прочими патриархами и архиереями соборно о новинах, что были установлены, и поставил 27 вопросов (Деяние Московского Собора, бывшего в царских палатах в 1654 г. М., 1873; Список грамоты Патриарха Никона. 1654 г. Июнь 12. Ф. 52. Оп. 1. № 23. РГАДА).

Полученная в Москве в мае 1655 г. ответная грамота послужила новым подкреплением и оправданием решений Собора и стала новой опорой и побуждением к ревностному продолжению начатого дела: «...мы узнали твое величайшее благоговение к Богу и пламенную ревность, которую имеешь ты относительно предметов нашей православной веры и чинов нашей Церкви. И это соединяешь ты, как свидетельствует общая молва ..., с крайней рассудительностью и благоразумием, с безупречным смиренным умом и всякими другими благами действиями, какие украшают истинного пастыря овец Христовых. Да будет препрославлено веками имя Господа нашего Иисуса Христа, что Он из рода в род воздвигает людей достойных служить назиданию Его Церкви и благоустроению Его стада... Таким мы признаем тебя и с радостью отвечаем на вопросы по благодати, которую благоволил подать нам Дух Святой... если какой ответ наш покажется вам вначале не согласующимся с вашими обычаями, то не смущайтесь... да будем всегда соединены как во единой вере и во едином крещении, так и во едином исповедании, говоря всегда одно и то же едиными устами и единым сердцем и не разнясь между собою ни в чем... ты сильно жалуешься на несогласие в некоторых обрядах... и думаешь, не вредят ли разные обряды нашей вере. Хвалим мысль, ибо, кто боится преступлений малых, тот предохраняет себя и от великих...», далее, рассудив о нужных и существенных членах веры, указав на книгу «Православное исповедание», высказал мысли и о разности в обрядах. Далее в ответах: изложил состав и таинственное значение чина Божественной литургии, а в 7 ответе добавляет: «...Молим именем Господа нашего Иисуса Христа, да укротит их (чинящих распри. — В. Ш.) прелюбительство твое разумом твоим, ибо рабу Господню не подобает свариться (2 Тим. 2, 24)... Увещевая всех принять тот чин, о котором мы пишем к Вам, который содержится во всей Вселенной Церкви... (в 8 и 9 отв.) ...Вы говорите, что они не согласуются с Вами ни касательно книг и литургии, ни касательно крестного знамения и отвергают наши молитвы, как будто они совершаются страха ради человеческого, а не ради страха Божия, и что будто бы на литургии Патриарх молится иначе, чем другие иереи... отвечаем: все это суть признаки ереси и раскола, и, кто так говорит и верует, тот чужд православной нашей веры... Итак, или пусть примут нелицемерно все, что держит и догматствует наша Православная Церковь, или если по первом и втором наказании не исправятся, то отвергните и отлучите их от овец Христовых, да не питают их смертоносным кормом, и вы будете иметь и нас и весь наш Собор согласным на то... Блюдитесь крепко от таких волков: под образом исправления, желая, по-видимому, исправить недостатки церковные, они ищут привнести в нее свои ядовитые плевелы... приносят к нам новины свои и апокрифические свои молитвы в качестве исправлений. Потому они должны быть отсечены от Церкви, как гнилые и неисцелимые члены, оставаясь нераскаянными; такие молитвы их мы считаем богоухульством... (на 24 и 25 вопр. О перстосложении. — В. Ш.). Все мы имеем древний обычай по преданию креститься тремя первыми перстами, сложенными вместе, во образ Св. Троицы, прощешением Которой открыта нам тайна Воплощения, и мы научены славить единого Бога в трех Лицах, Отца и Сына и Святого Духа, и да распинаемся на Кресте вместе с Господом нашим Иисусом, Сыном Божиим, сошедшим с небес, и вочеловечившимся, и пострадавшим плотию ради нашего спасения. Представляется это благословным, потому что совокуплением трех перстов мы воспоминаем таинство Святой Троицы и когда изображаем на себе Крест Господа, то воспоминаем Его страдание и Воскресение и ими и ради их призываем от Бога помощь... Так как Бог с клятвой обещал Аврааму, да благословятся все языцы земсти от Семени его. Которое есть Иисус Христос, то Церковь благословляет всех, начертывая рукою священническою имя Мессии: Ис. Хс. Какими бы перстами кто ни изображал эти четыре буквы, разности не будет: только бы и благословляющий и благословляемый имели в мысли, что благословление нисходит от Иисуса Христа при посредстве руки священнической. Но пристойнее слагать персты в том виде, в каком живописуют самого Христа... (на 26 вопр. о поклонах) мы творим сперва три великих поклона, потом 12 малых, а наконец один великий, и бывает всех поклонов 16, а не 17, как у вас» (Послание Патриарха Паисия и Цареградского Собора Патриарху Никону 1654—1655 гг. // Христианское чтение. 1881, ч. 1, с. 303—353, 539—595). Также в личном послании писал: «Здесь слышно, что в ваших церковных чинах есть еще некоторые вещи, несогласные с чином великой Церкви, и я удивляюсь, как ты не испрашиваешь и об них. И прежде всего, в самом Символе св. отцов Никейских вы будто бы имеете некоторые приложения и слова, которых мы не имеем... От многой любви к Богу желаем, да исправятся всякие разности между нами» (напечатано в предисловии к Служебнику и в Скрижали; слово монаха иподиакона Дамаскина Студита в неделю крестопоклонную, где тоже говорилось о троеперстии для крестного знамения; слово неизвестного «о еже коими персты десныя руки изображати крест», где опровергает-

ся учение о двуперстии; Николая Малакасы, протоиерея Навплийского, о сложении перстов для архиерейского и иерейского благословения; Максима Грека о неизменяемости Символа веры; монаха Зиновия Отенского против прибавки в Символе «истинного» и вообще о неизменяемости Символа; Нила Кавасилы и др. учителей о том же, которая была выпущена в свет только по обсуждению и одобрении на Соборе. Наибольшую поддержку Патриарх Никон получил от Антиохийского Патриарха Макария на Соборах 1655 и 1656 гг. (Каптерев Н. Ф. Патриарх Никон и ... Т. I. С. 162—207). Были введены-восстановлены: раздавание антидора за литургией; при елеосвящении вливать вино в масло и т. д. (Павел Алеппский. Путешествие... Кн. 10, отд. 12; кн. 14, отд. 7, в т. 2, с. 94, 290.); переименовал русский монашеский клобук на греческие камиллаву и клобук (Книга записная патриарших служб и выходов святейшего Никона. Кон. XVII в. Син. № 93, Отд. рук. ГИМ.).

Итогом величайшего преобразовательного процесса «борьбы с новинами», начатого святейшим Никоном, стали решения Собора 1666—1667 гг., касавшиеся: — церковного управления и суда; — богослужения; — духовенства. (см.: Макарий (Булгаков), митрополит. История Русской Церкви. М., 1996, кн. 7: Правила касательно Божественной литургии — с. 387; Правила касательно некоторых других таинств и чинов церковных в особенности касательно чина принятия латинян в Православную Церковь. — с. 388; Правила касательно святых церквей, праздников и кнон — с. 389—390; Правила относительно духовенства — 390—391. Он же: Патриарх Никон в деле исправления церковных книг и обрядов. М., 1881).

Никон хорошо знал о геополитических намерениях и стремлениях царя, перед чьим взором вставала Украина, Балканские государства, а за ними — Константинополь. Московское государство расширялось. Вместе с этим процессом шел и другой — ассимиляция присоединенных территорий и народов, унификации культур и традиций. За соединением Малороссии с Великой Россией, естественно, должно было последовать и соединение церквей. Патриарх активно участвовал в этом процессе: переселял насельников, заселяя новоустроенные монастыри нарочито разноплеменными народами, активно заимствовал культурно-технические достижения и наследие западных народов, распространяя и утверждая их в столице и собственных монастырях, которые призывались стать духовными, культурными, просветительскими центрами действительно нового Израиля — Святой Руси. Начинаясь организовываться школы, выпускаются ученые, переводчики, искусных дел мастера, устраиваются типографии и печатается множество книг, развивается архивно-библиотечное дело и так далее.

Система национально-исторических, культурных, социально-политических идеалов, которые Никон указывал русскому самосознанию в раскрытии образа Святой Руси и Третьего Рима, весьма отличалась от «старообрядческих» представлений с их последним «неповрежденным» словом и критериями истинности и была воплощена в созданных им монастырях, но особенно выразительно в Воскресенском, именуемом Новым Иерусалимом.

Никон не отождествлял Православия с обрядностью и церковного общества с политическим: общество церковное было для него шире политического и призывалось служить веками для последнего с целью его улучшения, освящения и преобразования. Никон имел прогрессивную ретроспективность взгляда, нацеленную на осуществление дольного мира во образ Горнего в отличие от регрессивного, узконационального, партикулярного восприятия жизни и будущего как сохраняемого и оберегаемого великого прошлого великой святой Церкви, осколком которой осталась лишь Русь старообрядческая. Никон стремился и создавал просвещенную православную культуру и учился ей у православного Востока. Вся его деятельность носила несколько необычный, нетрадиционно реформаторский, но исключительно католический характер. Всякое нововведение, способное привести к упрощенности и индивидуалистически-партикулярному характеру восприятия и исповедания истин веры, строго изгонялось. Ярким свидетельством того является и его борьба за церковное благочестие в отношении к иконам, а также и мастерам, пишущим в латинской, франкской, манере, что способствовало разрушению соборности и утверждению антропоцентристских, индивидуалистско-персоналистических тенденций, что чуждо православной традиции, мировосприятию и миропониманию.

Борьба с «новинами», под которыми понимались искажения в обрядах, распространялась и на иконописание, с чем согласовывались взгляды старообрядцев: «По попущению Божию

умножился в нашей Русской земле иконного письма неподобного изографы... Есть же дело настоящее: пишут Спасов образ Еммануила, лице одутловато, уста чернованные, власы кудрявые, руки и мышцы толстые, персты надутые, тако же и у ног бедра толстые, и весь, яко немчин, брюхат и толст учинен, лишь сабли той при бедре не писано. А то все писано по плотскому умыслу...» (Житие протопопа Аввакума, с. 86). В Неделю Православия в Успенском соборе, где в богослужении участвовали Патриархи Антиохийский, Сербский, 5 архиереев, множество архимандритов, игуменов и других духовных лиц при стечении множества народа, Патриарх Никон после чтения проповеди на этот день, о поклонении св. иконам с поучениями, говорил и о новых, которые демонстрировал, а затем бросал об пол, уничтожая и запрещающая писать подобные образы и иметь их в домах для молитвенного почитания.

После этого Никон начал проповедь и против двуперстного крестного знамения (внесено в наши книги от Феодоритова писания: о Слове св. Феодорита «Как благословити и креститься», см.: Макарий, митрополит. История Русской Церкви. — М., 1996., кн. 4, ч. 2, с. 68—71, 217—218). В свидетели был призван Патриарх Антиохийский Макарий, который свидетельствовал: «В Антиохии, а не в другом месте последователи Христа начали в первый раз называться христианами, и оттуда пошли все церковные обряды. Но ни там, ни в Александрии, ни в Константинополе, ни в Иерусалиме, ни на горе Синае, ни на Святой горе, ни в Молдавии, ни в Валахии, ни у казаков никто не крестится так, как вы, а все согласно употребляют иное перстосложение» (Павел Алеппский. Путешествие Макария, Антиох. Патриарха... Кн. 9, отд. 12, т. 2, с. 48—51). Затем 12.02.1656 г.: «Мужие всего православия, слышите: аз — преемник и наследник сего св. Мелетия престолу; вам известно, яко сей св. Мелетий три первые персты разлучены показа друг от друга, от нихже и знамения не бысть; тыя же паки соедини, имиже и знамение показа. И аще кто сими тремя персты на лице своем образ креста не изобразует, но имать творити, два последние соединяя с великим пальцем, да два великосредняя простерта имети и тем образ креста изображати, таковой арменоподражателъ есть [указание на отклонение в несторианскую ересь, осужденную на 4-м Вселенском Соборе. — В. Ш.], армяне бо так воображают на себе крест». Затем 24 февраля, в Неделю Православия, в Успенском соборе произнесено проклятие Патриархами Антиохийским Макарием, Сербским Гавриилом, митрополитом Никейским Григорием, а затем написал каждый: «Предание прияхом с начала веры от св. апостолов и св. отец, и св. седми Соборов творити знамение честного креста с тремя первыми перстами десныя руки, и кто от христиан православных не творит крест тако, по преданию Восточныя Церкви, еже держа с начала веры даже дондесь, есть еретик и подражателъ арменом. И сего ради имамы его отлучена от Отца и Сына и Святаго Духа и проклята; извешение истины подписах своею рукою» (Скрижаль. Л. 9 об. — 12 об.).

Будучи утвержденным в каппадокийской богословской и мировоззренческой традиции, что было так несвойственно и практически непонятно его окружению, чуждо характеру времени, и осознавая, что если Православие греческое в сокровищницу Православия внесло его догматическую разработку, а Православие Сирии и Египта подходило к Православию преимущественно со стороны мистической, то в стремлении русского народа он ощутил желание понять Православие не столько как догматическую систему, но преимущественно как нравственно оживотворяющую силу, а христианскую жизнь — как жизнедеятельность человеческого духа, нравственно возрожденного христианством. Всем своим церковным служением и социально-политической деятельностью Патриарх Никон старался выразить и утвердить это, участвуя в делах государственных, — вероятно, с надеждой на истинную христианизацию государства, которое не только представляет собой последнее православное царство, но и станет Святой Русью, тем заветным дольным миром, устроенным во образ Горнего.

Святоотеческие основы богословских воззрений

В размышлении о системе богословия Никона будем исходить из его храмозидательной деятельности¹ (см. Приложение 1) и рассуждений «Разорения»² (см. Приложение 2) и «Духовных наставлений»³, ставших значительными, ярчайшими приме-

¹ Алферова Г. В. К вопросу о строительной деятельности Патриарха Никона // Архитектурное наследство. М., 1969. № 18. С. 30-44.

² Возражение или Разорение смиреннаго Никона, Божиею милостию Патриарха, противу вопросов боярина Симеона Стрешнева, еже написа Газскому митрополиту Паисее Ликаридиусу, и на ответы Паисеовы. РГАДА. Ф. 27, д. 140, ч. 4, л. 2—1039.

³ Духовные наставления христианину. РГАДА. Ф. 27. Приказ Тайных дел. Оп. 1. Д. 140. Ч. 1.

рами исповедания действенности Имени Божия в таинствах и существенности исповедания Его в тайне благочестия, утверждающего спасение.

В эпистолярном наследии Никона довольно часто встречаются сугубо богословские вопросы. Одной из основных является тема непостижимости Божией — характерная тема восточно-христианского богословия. Утверждение о непостижимости Божией является, по сути, отправной точкой богословия Никона. Бог непостижим по Своей сущности, хотя мы знаем о Его существовании из восприятия тварного мира, его истории, истории Церкви. Непостижимость Бога в богословской мысли Никона тесно связана с учением о христоцентричности, обожении человека и его соборной сущности: «Вы же есте тело Христово и уды от части. Не тело бо токмо, рече, но и уды есмы..., многих воедино собирая и показуя всех едино нечто по телеси образу бывших и едино сие многими составляемо, и во многих сущее (л. 127 об.)... сего ради... сиречь яко церковь яже в вас, часть есть повсюду лежащая церкви и тела всяческими состояющимися церквами» и «Наше бо житие на небесех есть, и живот наш тамо сокровен со Христом в Бозе, и почести тамо (л. 365) и течение о сущих тамо венцех, ниже бо разорется по скончании сей живот, но тогда сияет больше»¹.

Для падшего человека сущность Божия недоступна, так как Бог — вне понятия сущности. Интересно, что даже в частных письмах Патриарх Никон никогда не употребляет слово «Бог» отдельно, но всегда добавляет: «во единой Троице славимаго Бога». Никон в своих рассуждениях схож с Григорием Богословом и Симеоном Новым Богословом, когда говорит, что между человеком и Богом разделение — грех (кожаные ризы — растленная грехами плоть): «...Риза бо и покров души плоть есть» (л. 275). Разъединение с Богом может быть преодолено покаянием: «...аще не покаетесь, вси также погибнете. Или о богатстве благодсти Его и пождании и долготерпении не радиши, не ведый, яко благодсть Божия на покаяние тя ведет. По жесточеству же твоему и по непокаянному сердцу, шадиши себе гнев в день гнева и откровения праведнаго суда Божия, иже воздаст комуждо по делом его» (л. 177 об.) и «Аще кто плоти своея не разстелет, сиречь не смирит о Христе, еже суть Путь и Живот, и в нем присно не пребывает, уклоняясь от всякого беззакония и неправды, и не восходит нань Господь». Тем не менее, несмотря на непостижимость Божию, человек не оставлен в полной тьме и неведении: человеку даны указания, свидетельства, образы. И вместе с тем Бог непостижимо постижим для человеческого ума. Степень нашего знания о Боге пропорциональна степени нашей веры, степени исполнения заповедей Его: «Видите, какову любовь дал Отец нам, да чада (л. 167) Божия наречемся и есмы. Возлюблении ныне чада Божия есмы, не уявись, что будем, вемы же, яко аще явится, подобни Ему будем и узрим Его, якоже есть». В Боге есть нечто доступное нашему сердечному разуму, имеющему опыт исповедания Любви: «...всяк любяй, от Бога рожден есть и разумеет Бога, а не любяй, не позна Бога, яко Бог любви есть... Бога никто же нигде же виде, аще любим друг, Бог в нас пребывает и любви Его совершена есть в нас. Бог любви есть, и пребываяй в любви, в Бозе пребывает, и Бог в нем пребывает» (л. 168).

Для Никона исповедание Христа есть задача как личного спасения, так и пример, образ, призыв ко спасению и иных, ради которых он и призван к высокому служению, и поэтому он свидетельствует делом, мыслью о Боге, отождествляя их с Именем Его, так как эти дела, мысли слагаются из всех понятий, выражаемых Именами Божиими.

Любовью к Священному Писанию (великолепное знание его, постоянное свидетельство о Боге словами Писания, напоминание о смыслах и поиске скрытых смыслов со ссылками на литургическую жизнь, посредством чего передавался духовный опыт, устанавливалась прямая связь между Писанием и духовной жизнью, открывающая познание Бога) была организована вся жизнь и служение Никона. Польза и значимость чтения и знания Писания сама собою очевидна, о чем неоднократно напоминал Патриарх, особенно царю и ближайшему его окружению, а в их лице и всем христианам: полезно не только прочтение, но важно исполнение, при котором необходимо вглядываться в себя, рассматривая свою душу в свете заповедей

¹ Цитаты здесь и далее даны по: Патриарх Никон. Возражение или Разорение...

Божиих, и через это (осуществление написанного на практике) открываются Божественные тайны.

Вот некоторые из наставлений Патриарха Никона (Патриарх Никон. Духовные наставления...; слово «Зач.» в рукописи отсутствует и поставлено ниже для большей ясности. — В. Ш.):

(л. 305) Яко обличение еже не любити Бога и Христа Его, еже заповеди Его не творити, показание же еже любити творение заповедей Христовых и терпение во иже о Нем страданиях даже до смерти. \Подтверждает цитатами: Ин. [Зач.] 48, 51, 50, 31, 43, Рим. [Зач.] 49\ (л. 307) Яко почитати и славити Бога, иже волю Его делаю. Обещаете же преступаяй Того закон. \Ин. [Зач.] 56, Мф. [Зач.] 11, Флп. [Зач.] 236\ (л. 311) Яко не подобает небреши влагающих разум со вниманием Господня словеса слышащему внимати и творити хотения Его. \Мф. [Зач.] 61, 51, Мк. [Зач.] 29, Еф. [Зач.] 229, Лк. [Зач.] 68\ (л. 313) Яко кончина греху — смерть. \Ин. [Зач.] 11, Рим. [Зач.] 93\ (л. 314) Яко кончина заповеди Божия — жизнь вечная. \Ин. [Зач.] 33, 43, Рим. [Зач.] 93\ (л. 316) Яко делание греха отчуждает от Бога и присвоает диаволу. \Ин. [Зач.] 31, 32\ (л. 317) Яко иже к Богу присвоение не во плоти сродства познавается, но в потщании хотениях Божиих исправляется. \Ин. [Зач.] 32, 51, Лк. [Зач.] 36, 58, Рим. [Зач.] 97\ (л. 318) Яко подобает всякому глаголу или вещи верна приводити свидетельства от богоудовольных книг писаний во извещение убо благому, в постыжение же лукавому. \Мф. [Зач.] 7, Мк. [Зач.] 28, Деян. 3\ (л. 320) Яко не достоин просто, ни же неиспытательне от лицемерствующих истину совосхищаться, от даннаго ж нам от писаний воображения познавати. \Мф. [Зач.] 23, Ин. [Зач.] 46; 1 Кор. [Зач.] 150\ (л. 355) Яко подобает вся предвчиненная от Бога в Евангелии и от апостол учити веровавшая и елика сим последующая. \Мф. [Зач.] 116\ (л. 356) Яко вверенным словесем Господня учительства, аще умолчит что от нужных, еже к Божию благоугождению, повинен есть крови, еже в беду впадающих. \Лк. [Зач.] 61\ (л. 361) Яко подобает вся призывать к послушанию Евангелия и со всяцем дерзновением возвещати Слово и свидетельствовать истину, аще и неции возбраняют и гонят яковем годе нравом даже и до смерти. \Мф. [Зач.] 37, Лк. [Зач.] 76, Ин. [Зач.] 58, Деян. [Зач.] 15, 44\ (л. 364) Яко свойственно есть любящему Христа, еже во мнозей твердости любве о учимых со всяцем прилежати тщанием и всяцем образом, аще и даже до смерти пожидавати учительством и во общине и особе. \Ин. [Зач.] 36, 67, Деян. [Зач.] 43, 33\.

Экклезиологические воззрения

Как любой богослов, Патриарх Никон уделяет много внимания экклезиологической и эсхатологической проблематике. Он отождествляет Церковь небесную с эсхатологическим царством, единственным местом спасения, но в то же время старается выработать некоторые принципы преобразования этого мира, придав ему экклезиологические свойства и черты; указывает на свойства Церкви: святость, единство, соборность, вселенскость и апостольность, а также на то, что все сотворенное («яко о Нем создана всяческая на небеси, яже и на земли видимая и невидимая») сотворено о Христе, так как «все исполнение и тем примирити всяческая к Себе, умирив кровию Креста Своего Собою, аще земная, аще небесная, и в Нем заключено в восстановлении Богочеловечства». Христос есть Глава Церкви и Бог, так Он Сам есть и Церковь, которая прекрасна в красоте своей невыразимой. Так как Церковь есть единство небесное и земное, то и: «...яко небесная, такожде подобает и земная украшати в славу Божию... Но паче земнаго царства саном и славою и честию и силою ея украшати подобает» (л. 331 об.).

Патриарх Никон с особой ревностью относится к охранению утвержденной церковной иерархии, власти, полномочиям и ответственности: «...Едина Глава Христос есть и который нарицается и златая глава, архиереи тол(ь)ко суть глаза и уста, а мирския люди составы церковнаго тела, всевластии суд 12 апостол наследители, истинныя каково и всякия священников 72 учеников... Ини уставы царствия и ини уставы священничества, но сие есть более оного» (л. 91). С возрастанием Церкви уславливается структурная иерархия в Церкви и соответственные строго соблюдаемые обязанности: «Подобает каждому своя мера знати, а не совосхищаться не сущая своя, ниже се строение церкви, но паче гонение... Праведно есть и нам всякую церковных ограждении новину потребляти или разоряти, видящим новины всегда виновны бывати церковнаго смятения и разлучения» (л. 203).

Особое положение занимает в церковной иерархии Патриарх: «Старцу не твори пакости, но утешай якоже отца, юношу якоже брата... Патриарх есть образ жив (л. 97) Христов и одушевлен телесы и словесы в себе живописуя истину».

Церковно-канонические убеждения

Христианское государство принимает Церковь Христову со всем ее вероучением и нравоучением как хранительницу высшего закона, которым царская власть должна руководиться согласно Божественному Писанию и каноническим правилам. Отстаивая права Церкви и обосновывая их, Никон посвящает этим (экклезиологическим, церковно-государственным) вопросам, разбирая и обосновывая их основания до мелочей, большую часть своего «Разорения».

Сообразно двум различным природам человека — духовной и телесной — устанавливается и власть, обладателями которой соответственно являются священствующие по главе с Предстоятелем и светские власти по главе с царем, и соответственно ей — права и обязанности, которые лишь в определенной части своей схожи и не противостоят друг другу: «Ведати подобает, яко не вредит закон царский ни в чем закону духовному, понеже в вещех духовных воля царская не имать быти выше закона духовнаго, ниже что пристойнаго в церкви царь того проуставляти или властвовать имать. Такжеже разумети должно и о архиереох и о правилах духовных (л. 393), яже повелевают содержати и престогасти законов царских, ибо един единого законы подтверждают, никто же имать правилам церковным и законом царским и отец святых учению противитися или отвещати что... в вещех духовных належащих, в сих архиерей великии вышши царя».

«Два меча (л. 386 об.) владычествовати, иже есть духовный и мирский во представительство людей своих Господь Христос в церкви утвердил, от них же архиерей духовный, царь же мирский. Помыслил ли кто, еже во ня явление того проуставлено в сих показуется. Аще которые архиереови не хошут быти послушны от царя, в послушание имут быти принуждены, такожде убо от архиерея, который бы царя послушати не восхотели, ижеже употребление будет, а сия меча суть владычества и суды двоякия, духовныя и мирския, убо яко мечем мирским казнь имут злоден. Такжеже духовным мечем души грешныя бывають удержани, ту бы кто могл промышляти, аще владычества духовное и мирское теми двема (л. 387) мечами содержится, который убо от них вышши и достойнейши. Едини разумевают тако, иже бы царь выши был, неже архиерей, тыя сумнения своего тако подкрепляют. Первее. Яко господство ни от кого иного не походит, токмо от Господа Бога. Второе. Егда бы архиерей имел быти выши нежели царь, тогда бы и начатки шли от него до архиерея, чего не бывает. Над сими же царь во время дар победы от церкви емлет, а не архиерей. До сего и то прииде, яко цареви дан есть меч предстательство закона, правды, вдов и сирот, им же и судити всякия вещи может, чего архиереови не благоизволено. Якоже слышим о святем Петре, ему же избавитель рек: (л. 387 об.) Вложи меч твой в место его, хотяше всем показати, дабы со властью мира сего не обшался и сим помышления своего тошню ограждаю. Противу сего суть нещны тако утверждают, яко архиерей выши есть, неже царь. И тое убо толкуют сице, яко Господь Бог Архиерею Великому даде обоє владычество и мира сего, и духовную судитися в том, яко Господь Иисус Христос святым апостолом рек: Аще кого свяжете на земли, будет связан на небесех. И сие восхоте распространити на вси тыя наместники. И глаголаша же, яко архиереови дана есть власть на небеси, яже есть достойнейша, нежели мира сего. Се уже известнейше архиерей вышшим имать быти (л. 388) над сими же, яко архиерей во время и меча и суда мирских потребует, может то творити, что царь обыкл творити, творит же законы православными. Еще же к тому сице, еже царя архиерей поставляет и мошшен его и вязати по заповедом Божиим, аще бо священницы, им же царие исповедуют греси своя и наричют их отцем духовным, могут и вязати, колми паче архиерей великий, иже над священником, царевым отцем духовным, власть имея, должесть царя вязати и решити. Царь убо при помазании на царство должен есть исповедатися, правду распространяти, неправду же сокрушати, но отложити сопротивление, со обою страну служащее, буди ведати, како тое (л. 388 об.) противное совершение разрешити, иже в вещех духовных во славу Божию подлежащих, архиерей есть вышши, нежели царь. Тако бо суд духовный содержит, но в тех, яже в заступлении мира сего належах, не мнее до службы Божией прилежат, между же собою противления не имут. Обаче архиерей в суде мирском пристяжание имать для лучшаго исправления и в пристойных вещех. Царь же не к тому в церковных и священннх правлениях, якоже выше есть писано, ибо естли царь не творит ему пристойнаго в божественных законех, такожде и архиерею возможно быти противу его запрещати, не яко противу царя, но яко противу изступленого от закона. Власть же (л. 389) и владычество церкви христианстей ящи процвете во время великаго Константина царя: яже был от святого Селивестра папы крещен и от болезни уздравлен той, егда знаменiem Животворящаго Креста, егда виде на небесе Максентия победил, и инья мучители отгнал. Царство же Греческое и Римское умирил, творяше обещанное моление к Богу палату свою, юже Латеранску палату в Риме зовут, даровал Селивестрови и намест-

ником его верховных святых апостол Петра и Павла нарек. Потом и венец со главы своей и багряницу и иное всякое одеяние царское на него возложил. Над сими же дал ему скипетр царский и все знаменование и чин престола царского, (л. 389 об.) яко разнейшими достоинствами одобрено было воинство его. Также и иереи церкви святых христианстей учтиши и украсиши повелел, также и иныя архиереи по достоинству почтил, над сими же поставил, дабы он, достойнейши пастырь и его наместники венцем, который со главы своея дал, от злата честнейшаго з драгим камением утвореный, венчаны были. И сия вся ваяшиа ради почести свягата Петра над сими всеми христианский царь во знамение великого покорения коня за узду под папоу Селивестром приимал. Потом вручил ему Рим и вся Волоскую землю во область даровал. Царский свой престол пренесл на восток солнца и тамо (л. 390) славное место, его же потом во имя свое Константинополь нарече, сотворил. Аще бы кто рекл, како оттуду между некими сомнение возраде, еже та два меча христианского царства между двема особы разделилися, еже ест при архиерействе меч духовный, при царе же меч мира сего уставися. Кто абие от тех обою вышши ест, от нею же разное суть помышление людей. Тако приимем первее разумение ученич в законе духовнем, яже утверждають, яко власть царская имать быти повинна власти архиерейстей. И тое тако подкрепляють и толкують, власти архиерейстей поручи Господь Бог ключи Царства Небеснаго и дал ей силу на земли взыати и решати. К сему же (л. 390 об.) архиерейская власть духовная, царская же мира сего дана ест ему, и вещи власти небесныя, сиречь духовныя, изряднейши суть нежели мира сего или временныя. Сего ради явнейше царь имать быти мнее архиерея и ему в повиновении. Зане и сие глаголю, яко духовенство ест людие избранныи и помазаны Духом Святым. Аще ли вси христиане архиереем послушни быти повинни, колико паче той, которой послушание архиереем иныя не покоряющася мечем приводит, повинен ест послушание имети. Второе разумение то ест, яко архиерей силу и власть творити, что належат к суду цареву, еже ест правыми законы во обоим, сиречь в законе сира сего и в духовнем судити (л. 391) и управляти возможет. Еще же царь повинен учинити исповедание веры пред архиереем. Он же его исповедание послушав, должен расудити, аще добре верует и несть клятве достойно. Обаче сие еще ваяши могло поведатися на одну сторону, но дабы в должайшую беседу не вдали, приступим к сему. Како бы тое себе противное разумение соединити и власть коегождо истинно показати и тако замкнение сопротиворечия будет. Господь Бог всемогущий, егда небо и землю сотворил, тогда два светила, солнце и месяц, на нем ходяще, на земле светили повеле, има же нам показа власть архиерейску и царску. Солнцем показал ест власть архиерейску, месяцем же (л. 391 об.) показа власть царскую, ибо солнце ваяше светит во дни, яко архиерей душам, меньшее же светило в ноши, еже ест телу. Якоже месяц емлет себе свет от солнца и егда далее от него отступает, тем совершеннейши свет имать. Также и царь поемлет посвещение помазание и венчание от архиерея, его же абие восприимет, уже имать свое совершенное светило, еже ест и святейшую силу и власть. Таковое ест то разньствие между тыма двема лицами во всем христианстве, яковая ест между солнцем и месяцем, ибо архиерейска власть во дни, еже ест над душами, царская же по вешех мира сего и сия власть, еже ест меч царский, имать готов быти на неприятели веры православныя (л. 392), того бо архиерейство и все духовенство потребует, еже их оборонити от всякия неправды и от насилования, то мирстии творити повинни, убо и духовных мирстии для душевнаго избавления и мирских духовнии для обороны потребуют. И тако несть в том един другаго вышши, но кийждо имать власть от Бога. Известовано ест выше, яко духовенство избранный народ ест, по сему и то имати разумети, яко в закон духовных, еже ест крещение, исповедание и прочая таинства церковная, рукополагають главу, еже ест помазуют благодатию Духа Свягата церковников, мирским же ни. Егда убо поставляють царю, тогда его крестообразно на раменах и сие покажет (л. 392 об.) разньство собства мира сего и духовней. А еже архиерей царя венчает и освящает, тогда то творит виною чина своего. Тем же царь покажет добровольное послушание архиерееви, ибо аще бы от него и поставлен не был. Обаче бы был царем, достоинства царского достает мечем, имене же царского освящением архиерейским, его же архиерей сотворити виновенъ.

Архиереи и священники, призванные хранить закон духовный и оберегать его, обладают и соответствующими правами, данными от Бога: вести ко спасению верующих во Христа людей. «...Священник же аще кого свяжет на земли, ни сам Бог разрешит того, якоже свидетельствует, будет, рече, связан и на небеси... Зриши ли, яко небеснаго жителства достойнаго свяжет священник на земли, Бог того на небеси (л. 367 об.) не разрешит».

О Соборах

Согласно традиции, церковные Соборы имеют свой порядок созыва и деятельности: «...святое правило глаголет, собираются, а не собирает царь или ни кто, такожде...», тем более безрассудным является созвание Собора: «...паче же себе на отмщение... (л. 60 об.)... чего ради сам не изыскивал Собору, чтоб очистился и оправдал

себе самого, выговоря свое (л. 159 об.) учение. Где есть писано... яко бы самому Собору изыскивати и для чево... — чтоб оправдати себе самого, выговаривая свое учение?», причем возможность суда над Патриархом — привилегия Вселенских Патриархов, но никак не тех, которые есть чада — подчиненные, этим же Патриархом рукоположенные и являвшиеся ему в верности и сыновстве.

Епископская честь и достоинство предполагает строгое соблюдение правил, в соответствии с которыми организуется и его личная жизнь, и священнослужение, и деятельность.

Вопрос об оставлении Патриархом Никоном Патриаршего престола основательно освещен в историко-критической исследовательской традиции. С позиции Предстоятеля-исповедника, аскета, утвержденного в православной традиции, также решен: «...много есть и заповеди Божия и показание бегания самого Христа и святых его апостол и святых всех, еже прежде времени не пометатись (л. 186) в напасти». Патриарх свидетельствует: «...готов пострадати (л. 438) Христа ради вся злая, якоже и терплю, но доброзаконно пострадати, якоже и апостол пишет, или якоже великий Григорий Богословец о святем Василии». Такое исповедное страдальчество за веру, ради сохранения и утверждения православного принципа «Святой Руси» и было с величайшим смирением продемонстрировано 11 годами суровой ссылки, которая стала продолжением тяжелейших 6,5 лет Патриаршего служения.

О расколе

Во всем труде Патриарха Никона практически нигде нет высказываний по поводу раскольных тенденций. Он лишь замечает в общеканонических размышлениях, что «аще который причетник досадит епископу да извержется. Писано бо есть, князю людей своих да не речеши зла (прав. 55 св. апостол)», а в нравственно-аскетических — «...кто инако учит и не приходит ко здоровым словесем Господа нашего Иисуса Христа, и еже по благочестию учению разгорде ничею же сведый, но болезнь о взыскании и любопрении. От них же бывает зависть, рвение, хула, мнения лукава, прихождения растленных человек умом и отчужденных от истины, мнящих приобретение быти благочестие, отступай от таковых» (л. 47 об.). Основные же тенденции к церковной смуте и разрушению церковного единства — расколу — Патриарх видит в действиях: «...Крутицкой митрополит, якоже вторый Максим глаголемый Кинин, еже сказывается безстудный, Церковь Божия раздра и многа мятежа и молвы сию исполни. Волк вместо пастыря бысть и вся грехи прошати готов согрешающим. Единого ради еже нечестовати в повелениях, рекше (л. 259) преступати заповеди, якоже глаголет великий богословец Григорий: Чуждъ убо сии Максим от епископства да будет и вси от него поставлении презвитеры и диаconi и прочии причетницы чужди священия... Почто сих повеленых от Бога Крутицкий митрополит не исполняет, но тамо гоняет, где мирским злосмрадием воняет».

Таким образом, начавшееся с амбициозных, хамских личных позиций противостояние и несогласие, противопоставление частного мнения церковной соборности и иерархии трансформировалось посредством светского вмешательства и государственной заинтересованности в процесс и систему общественно-церковного движения, церковной жизни и привело к разделению не только внутри церкви, но и в обществе. В итоге Церковь обрела явление и процесс, разрешение которого было в отсечении от себя тех, которые прежде самовольно отпали от канонического общения и не желали восстановить единство, и в недопущении влияния на внутрицерковную жизнь актуальных социально-политических тенденций общественно-государственной жизни. Церковь должна была становиться самостоятельной, независимой не только от государства, его вмешательства, но и индивидуалистических патронажных тенденций.

Антропологические воззрения и нравственное богословие

Патриарх Никон, базируясь на святоотеческой традиции, в антропологию вводит христоцентричный и еклесиологический принципы: «Вы же есте тело Христово и уды от части... (л. 127 об.) сиречь яко церковь яже в вас, часть есть повсюду лежащая церкви и тела всяческими состоящимися церквами». Но наиболее важным для Никона является исповедание Христа в любви, так как Бог проявляет Себя человеку в

любви, жертвуй Собою ради спасения через любовь, так и все должны уподобиться Ему, совершенствуясь, становясь человеколюбивыми, чтобы быть «образом Божиим» и, наконец, обожиться: «...Составляет же свою любовь в нас Бог, яко и еще грешником сущем нам, Христос о нас умре. Бывайте же подобни Богу яко чада Божия, и ходите в любви, якоже и Христос возлюбил нас и Себе предаст за ны, приношение и жертву Божови» (л. 167). Такие высказывания Патриарха Никона сближают его учение с традиционными взглядами восточных Отцов. Скорее всего, Патриарх Никон был близок к отождествлению подобия Божия в человеке с обожением — мистическим единением человека и Бога: «...Никто же собою приемлет честь, но званный от Бога» (л. 266) и «...Всяк рожденный от Бога греха не творит, яко семя Его в нем пребывает, и не может согрешати, яко от Бога родися. Сего ради явленна суть чада Божии и чада диаволска (л. 302 об.) ... Возлюблении, возлюбим (л. 168) друг друга, яко любви от Бога есть. И всяк любяй от Бога рожден есть и разумеет Бога, а не любяй, не позна Бога, яко Бог любви есть. Возлюблении, аще сие возлюбил есть нас Бог, и мы должны есмь друг друга любить. Бога никто же нигде же виде, аще любим друг друга, Бог в нас пребывает и любви Его совершенна есть в нас. Бог любви есть, и пребываяи в любви, в Бозе пребывает, и Бог в нем пребывает».

С антропологической темой тесно связаны нравственно-аскетические и мистические воззрения Патриарха Никона.

Преображение тварного мира начинается с преобразования человеческой личности. Последнее же возможно в случае осознания человеком своего греха, принесения покаяния в нем и стремления избавиться от него. Патриарх Никон говорит: «Яко подобает веровавшим Божови перве каитися... горше бо от иже прежде благовестия осужденных иже ныне не кающийся» (л. 299) и «...Ныне же вместо послушания преслушание и отметание и досаду творят. И вместо повиновения и покорения неповиновение и укорение и изгнание, и вместо правды неправду, вместо братолюбия ненавидение (л. 169) ... аще не покается, вси такожде погибнете» (л. 177 об.). Вся ветхозаветная история свидетельствует, что причина несчастий заключена в грехах человеческих, а покаяние отвращает гнев Божий как от одного человека, так и от целого народа.

«**Согрешения же Каинова седмь. Первое** зависть, еже позавиде брату своему Авелю в добродетелех, зане принесе Богу дары от первородных своих овец, Каин же от других, доброе же себеле, а не Богу. Еже и ныне беззаконный закон, его беззаконники держат, худшее Богу приносят, а лучшее себе употребляют. Тем же священник молится, глаголя: Твоя от твоих Тебе приносиши о всех и за вся. Ныне же не глаголют, еже твоя от твоих Тебе приносят, но мое Тебе приношу, и о сем (л. 422) расканиваются. **Второе** леть, с нею же веша брату рек, изыде на поле. Сие и ныне благотворящих прелщают и отводят от себе. **Третье** убийство, прилог злобе, еже и ныне закон убийства держится, оттоле поченшися. **Четвертое** яко братоубийца. Господу свидетельствующу: Предаст брат брата на смерть. **Пятое** яко первый убиинца и лукавству показатель всем живущим на земли, еже и подность от такова лукавства не престаеи человеческий род. **Шестое** яко родителем плач сотвори. И оттоле мнози и ныне родители плачут, чад своих лишаеми (л. 422 об.) от неправедных убиин. **Седмое** яко Богу солга. Вопрошен бысть, где есть брат твой Авель, и рече, не вем. Тако и ныне, в них же согрешают человецы в божественных и глаголют, не ведая, но Бог тех ведущих множае имать мучити, не ведущих же не толико, но и те без муки не будут. Сия убо седмь согрешении от Каина прозябши и доныне в роде сем лукавнем и грешнем пребывают в человецех. А яже **седмь мук** Каиновых, сия суть. **Первое**, проклята земля от тебе. **Второе**, делати землю. **Третье**, и не приложит дати тебе крепость свою. **Четвертое**, (л. 423) стонание. **Пятое**, трясновение, и будещи, рече, трясыися на земли. **Шестое**, юже сам Каин открыв, рек: Аще отженеши мя ныне от Тебе, и от лица Твоего скрююся. Тяжчайшая мука, еже от Бога разлучение. **Седмое**, еже не укрытиса мучения, но знамение проявлено всем проповедати стонания ради и трепета. И сих ради двоих вин жертвы неправедныя и зависти вся злая вниде в мир даже и подность. Коя ради неправды первые мир погibe потопом и коих ради добродетелей Ное сам осмь спасеся, аще не дары и приношении лучшими и не раскаянными. И первый от Бога завет прият, (л. 423 об.) на небеси знамение дугу поставлену, еже к тому не быти потогу, и по первом праотцы Адаме второй всему человеческому роду отец наречеса. Также и Авраам, праотец наш, не дароношения ли ради угоди Богу, обетование прият и сына своего Исаака единогодного возлюбленного вознесе Господеви на всеплодие. И не усумнеся и вместо единого яко звезды небесныя и яко песок морской умножи сыны тому Бог Древнему же писанию, глаголющу: Всяк обет, иже обещает человек Господу от всего, елико ему есть. От человека и до скота, и от нив одержания его, и не отдаст, ниже (л. 424) искупить всякого обета, святая бо

святых, рече, будет Господу и от всякого обета, иже обещает человек, смертию да умрет. И паки: Аще обещаши обещание Господу Богу твоему, да не умедлиши воздати его, яко възыща възыщет его Господь Бог твой от тебе, и будет на тебе грех. Исходящая от уст твоих снабди и сотвори, им же обещаши Господу Богу твоему дар, еже еси глаголаи устнама твоима. Не приеми бо, рече, имени Господа Бога твоего все, не очистит бо Господь прилагающих имя Его туне. И паки: Яко аще обещаши обет Богу, не умедли его отдати, яко несть (л. 424 об.) хотение твое безумно, ты бо елико обещахся, отдаждь. Благо, еже не обещатися, нежели обещатися, не отдати. Не дай же устен своих согрешити плоти своей, да не речеши пред лицом Божиим, яко невидима суть, да не прогневается Господь о глаголе твоём и погубит дело рук твоих, и обрящешися лжа перед Господом Богом твоим. Видели, ... коль страшно, и что бысть Ахару сыну Хармиеву, еже взят от возложенных Богу мало нечто, на весь Израиль гнев Божий бысть. Отпустил фараон царь египетский (л. 425) люди Божия Израиля, паки хотя возвратити, в мори потоплен бысть со всем воинством. Восхоте Амалик Израилю противу стати, в пустыни поражен бысть. Взыде Су-саким царь египетский на Иерусалим взяти сокровища святая церкви, и порази его Господь. Взыде Сенахирим царь ассирийский взяти святая, и поругася святому Сиону, и порази ангел 185 тысяч. Взят Навуходоносор царь вавилонский сосуды от святая церкви, от царства изгнася и со зверми семь лет пасяся. Взят Валтасар царь вавилонский святая сосуды в свою потребу, в ту ночь смертию умре, и царство вавилонское скончася. (л. 425 об.). Взыде Антиох царь на Иерусалим взяти церковное богатство, лютою смертию скончася, сам о себе свидетелствова, яко того ради умре. Взят Ахаз царь казну церковную и отдале ассирийскому царю, и не бысть во благо, но паче гнев Божий умножи на ся. Сказа финикийский воевода ассирийскому царю о богатстве церковном, лютою язвою поражен. Дерзну Менелай церковное богатство взяти, жив червми снесен, умре. Филопатор царь антиохийский вниде в церковь, люто поражен, скончася. Господу глаголющу: Аще убо принесеши дар свой ко олтарю (л. 426).

По мнению Никона, гнев Божий и наказания, посылаемые за грехи, соответствующим мере людской греховности, причина всех нестроений и бед — грехи самые различные по степени их тяжести и качеству, поэтому необходимо делать нравственные выводы, обращаясь внутрь себя и вспоминать о своих грехах. Греховность душевная напрямую связана с греховностью плотской, которая есть самое мерзкое и низкое, которая вводит человека в скотское состояние. Совершенно обратное состояние у тех, которые отвергают греховные соблазны. Никон их сравнивает с царями — людьми, способными подчинять, повелевать и управлять: «Цари тогда бываем, егда владеем страстми телес наших, когда приносим вся чювствия наша».

«Аще и не абие казни боудят от Бога, того ради паче боятися подобает. Зело бо лютейшии муки тех ожидають... (л. 433)... Не понеже простися им, но понеже на большее соблюдаеми суть зло. Тем же иже многая совершающии, не мучимы, паче нежели мучимы, боятися и трепетати должни, возрастают бо им томления не томления ради и долготерпения Божия. Согрешаеи и не абие казним от Бога, паче Наказуемаго должен есть боятися. Тем же убо да не сие видим, яко не мучими есмы, но аще не согрешимом. Аще же согрешающе, не мучими бываем, паче трепетати должни есмы. Рцы бо ми, аще коего раба имел бы еси и запрещал бы ему токмо, и не бил бы еси, когда паче боится, (л. 435) когда ли бегаеи, когда ли в беглеца бываеи, не егда ли запрещаша токмо. Отнюду же и друг наказуем не претити часто, яко да не страхом паче позыбати душу, яко да не терзати и паче, нежели возложением ран. Инако же и тамо убо привременно бе томление, zde же всегдашнее, да не убо аще никто же серповная страх ждет ныне. Сие да видиши, но оно помысли, аще таковая творит, елма многая бывають ныне, якоже при потопе (помета: Быт. 7, 13; 2 Тим. 1 и Фил.; нрав. уч. 3; нрав. уч. 29; Быт. 19, 24; Рим. 1, 2—27), но потоп не бываеи. Генною воспретися и томлением мнози согрешають, якова же содомляне, но огненный не снииде дождь, огненная бо уготована есть река. Мнози фараонитская дерзнуша, но (л. 435 об.) не пострадаху, яже фараон, ниже потоплени быша в Чермном мори, пучина бо их ожидает бездны, идеже не с нечювствием томление ниже потопитися можно есть, но не множае мучимым, жгомым, душимым не изнурятися. Мнози (помета: Числ. 21, 6; 4 Царств 18, 4; Иов. 3, 9, 14; 1 Кор. [Зач.] 149; 4 Царств 5 и 6) в яже израильтяны согрешенная дерзнуша, но не угрызахут их змия, ожидает бо их червь нескончаемый. Мнози Гизиева дерзлаху, но прокажени не быша, ожидает бо их вместо проказы, еже полма растесаном быти и положитися с лицемеры. Мнози (помета: Матф. [Зач.] 24, 103, 51) и клыку и клывопреступиша, аже же и убогоша, да не дерзаем, ожидает бо их скрежет зубовный, (л. 436) но и zde негда постраждут и не имут убегнути. Аще и не абие ту, но во иных гресех даже и лютейшее томление будет, елма и мы многажды вины приемше от малых и от великих весь гнев истощаем. Тем же, егда увидиши, что тебе случшеся, воспоминаи грех твой оный. Сие (помета: Иов. 1, 19) бо и в сынах Иовлих бысть, помнете братии Иосифовых, продаша брата, убити начинаху, паче же и убиша усердием, елико бе еже от них, прелестиша, оскорбиша старца (помета: Быт. 30, 28; 32, 45; 44, 28) и ничто же пострадаша. По множайших

убо летех о последних беду подъяша и грех сей воспоминают. А яко недосмысление есть реченное, (л. 436 об.) послушай их, что глаголют: Ей (помета: Быт. 42, 21), в гресе бо есмы о брате нашем. Тако убо и ты, егда что случится, рыи, ей, в гресе есмы, яко не послушахом Христа, яко кляхомся, многоклятия и клятвопреступления на главу мою придоша. Тем (помета: 3 Цар. 21, 29) же исповеждася, ибо и они исповедашися и спасошася, что бо аще не абие находит томление, понеже и Ахав за правду Навуфея, не абие по греху пострада, яже пострада, и чесо ради сие бывает. Дает ти нарек Бог, да тако отынешися. Егда же единаче пребываеши, наводит прочее томление. Видесте ли, что пострадаша лжушии, тем же помыслите, что постраждут (л. 437) и клятвопреступающи. Помыслите и отступите. Нестъ кленушемуся не клятвопреступати и волею и неволею несть клятвопреступающему спастися, довлеет едино клятвопреступление все содеяти и всецелу нам муку навести. Сего убо ради да вниманием молюся, себе, да яже отсюду муки избегше, яже от Бога человеколюбия сподобимся».

Никон много внимания уделяет и добродетелям: «Плод бо духовный есть во всякой благодости и правде и истине, искушающе, (л. 283 об.) что есть благоугодно Богови. И паки: Плод духовный есть любви, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, вера, кротость, воздержание. И по мале. Аще живем Духом, Духом и да ходим. Не бываим тщеславни, друг друга раздражающе, друг друга завидяще», которые необходимо постоянно в себе развивать, чтобы не стать богопротивниками: «...Уне бо ти есть, да погибнет един от уд твоих, а не все тело твое ввержено будет в геену огненую» (л. 321). В связи с этим важной является и тема проповедничества, учительства, осмысленности всякого духовного явления и действия, которое должно быть всегда правоправно, истинно, согласовано с духом закона. Соответственно определение меры ответственности делающих обратное, тема осуждения и суда принадлежат лишь Богу, а не любому человеку, который подобным действием нарушает заповедь Его. Основание этого действия Никон видит в страсти самолюбия и гордости: «страшно есть страсть самолюбства и проклята гордость та притчею и родит такие дела, ими же убо, чеве сам изыскивал и терпи хотя. (л. 160). Да которое самолюбство, еже вся злая терпети заповеди ради Божия... Рабу же Господню не подобает сваритися, но тиху быти ко всем. Аще ли друг друга халпете и снедаете, блюдетесь, да не друг от друга снedenи будете. Но се судите паче, не полагати претыкания брату в соблазн».

Рассматривая систему нравственного учения Никона¹ как часть святоотеческой традиции, можно выделить в ней следующие составляющие: добродетели по отношению к Богу, к самому себе и ближним, к государству и властям. Патриарх Никон говорит:

О добродетелях по отношению к Богу:

«Духовные наставления...»: (л. 307) «...почитает и славит Бога, иже волю Его делаяй. Обезчещает же преступаяй Того закон. — \Ин. [Зач.] 56, Мф. [Зач.] 11, Фил. [Зач.] 236\;

(л. 308) аще и мнит кто исповедати Господа и слышати слово Его, не покоряет же ся заповедем Его, осудится, аще и в дарованиях духовных некоего строения ради будет прощаем. — \Мф. [Зач.] 23, Лк. [Зач.] 28, Тит. [Зач.] 301, Иак. [Зач.] 53\;

(л. 310) иже о малых не веруяй Богови явлен есть много первее о лучших не веровав. — \Ин. [Зач.] 8, Лк. [Зач.] 81\;

(л. 311) не подобает небреши влагающих разум со вниманием Господня словеса слышащему внимати и творити хотения Его. — \Мф. [Зач.] 61, 51, Мк. [Зач.] 29, Еф. [Зач.] 229, Лк. [Зач.] 68\;

(л. 334) подобает христианину не бояться и подвизаться во обстоянии, ниже возвышаться о еже на Бога уповании, дерзати ж, яко Господу предстоящу и яже о нем устрояюще и Святому Духу учашу и, даже и до ответа еже к сопротивным. — \Мф. [Зач.] 37, Лк. [Зач.] 64, Мк. [Зач.] 18, Деян. [Зач.] 14, 2 Кор. [Зач.] 168\;

(л. 303) не достоин преданием человеческим последовати и отметати заповеди Божия;

(л. 389) подобает учительство заповедей Господних сие примати, яко живот вечный и Царствие Небесное, и усердно делати тыя, аще и болезнь быти мнится. — \Ин. [Зач.] 45, Деян. [Зач.] 35\;

(л. 348) подобает врученным проповеди евангельстей с молением и молитвою приседети, аще диаконом, аще пресвитером, неповинным и искушенным первого жития. — \Мф. [Зач.] 34, Лк. [Зач.] 23, 50, Деян. [Зач.] 1, 2; 1 Тим. [Зач.] 283, Тит. [Зач.] 300\;

«Возражение или Разорение...»: «Слышали, колика дарования архиереи имут от благодати Святаго Духа, яже священное слово показа, яко архиереи подобники Божия. (л. 361)... Иже чтит

¹ Основологающим является его труд «Духовные послания христианину» — РГАДА. Ф. 27. Приказ Тайных дел. Оп. 1, д. 140, ч. 1., частично и «Возражение или Разорение...» — Там же, Ф. 27. Оп. 1, д. 140, ч. 4.

иерея, чтит вышняго Бога, понеже иерейская честь на Бога восходит. Да аще убо тако к простым иереом завещание и повиновение подобает соблюдати, колми паче ко превозходящим честию, наипаче же сему ныне святопомазанному превысокому Патриарху, отцем отцу и крайнему святителю. Его же сан святительства не точию zde, но и в самом небеси мощен есть по божественному Спасову речению: Иже бо аще свяжете, рече, на земли, связан будет на небеси, а иже разрешити на земли, на небеси разрешено будет. (л. 361 об.) И да никто же, реет, яко ко апостолом едином сия реченна суть, но и ко всем, хотящим быти преемником сих, иже убо от апостол и доныне хранимо и соблюдаемо ненаветно в православных, ему же милостивый Христосе буди и соблюдатися и хранитися и хранитися и до Второго Твоего и страшного пришествия, паче же и молю соблюдатися сему непременно и до скончания века» и др.

О добродетелях по отношению к самому себе и ближним:

«Духовные наставления...» (л. 322): «Достоит первее себе исправляти якоже любого согрешения и потом обличати или судити. — \Мф. [Зач.] 20, Ин. [Зач.] 28. Лк. [Зач.] 27, Рим. [Зач.] 81\;

(л. 326) достоин вовремя удалиться наветующих, попустивый бо впасти во искушение из-вод сотворити, иже волю Божию молитвою просити. — \Мф. [Зач.] 9, 8, 10, 35, 37. Лк. [Зач.] 14, Ин. [Зач.] 8; 1 Кор. [Зач.] 145, 194, Деян. [Зач.] 17, 22, 29, 38, 33, 18; 1 Тим. [Зач.] 287, 295\;

(л. 331) не подобает себе вменяти во искушения прежде времени от Бога прошенного, но молиться не внити во искушение. — \Мф. [Зач.] 17, Ин. [Зач.] 25, Лк. [Зач.] 109\;

(л. 333) подобает христианину во искушениях от когождо наводимых ему поминати, иже в Богодухновенном Писании к предлежащему реченное, сие неискушена себе блюсти и сопротивный упражняти;

(л. 335 об.) подобает радоваться всякому спострадающему даже до смерти имени ради Божия и заповеди Его. — 2 Кор. [Зач.] 168, Мф. [Зач.] 10, Лк. [Зач.] 24, Деян. [Зач.] 15; 1 Кор. [Зач.] 251\;

(л. 337) не достоин оставлять о благочестии подвижающихся. — \Ин. [Зач.] 55; 2 Тим. [Зач.] 291, 299, Мф. [Зач.] 61, 106, 10, Лк. [Зач.] 25, 107, Рим. [Зач.] 81, 111, 110; 1 Кор. [Зач.] 134, 256, 288; 2 Кор. [Зач.] 196, 181, 197, Еф. [Зач.] 227, 224, Кол. [Зач.] 257; 1 Тим. [Зач.] 279, 283, 287; 2 Тим. [Зач.] 295, Тит. [Зач.] 302, 301, 202, Гал. [Зач.] 213, Фил. [Зач.] 239, 247, Евр. [Зач.] 333\;

(л. 351) не достоин у рукоположенных благоудобном быти, ниже непокровенне на та придти, не бо безбедно есть неискусное, водяшаго же ся о нечесом являвати, да ни же той причастится греху, ни же прочии отсечени будут, но паче бояться навькнути. — 1 Тим. [Зач.] 287, 286\;

(л. 354 об.) не достоин инако учити. — \Ин. [Зач.] 36\;

(л. 355) подобает вся предвчиненная от Бога в Евангелии и от Апостол учти веровавшая и елика сим последующая. — \Мф. [Зач.] 116\;

(л. 388) иже не покаяются иже от Господа посланным, но досаждают, не даже до сего стают, но возводят на пославаго их и суд себе горший паче содомлян и гоморян содевают. — \Мф. [Зач.] 35, Лк. [Зач.] 51\;

(л. 390) подобает обличение и запрещение сие принимать, яко лечбу чистительну страstem и здравие содевающу. Отнюду ж яже иже страстию человекоугодия доволне одержимии и не обличающе согрешающих, всячески отщетеваются и в самую истинную жизнь наветуют. — \Мф. [Зач.] 75; 1 Кор. [Зач.] 132; 2 Кор. [Зач.] 183\».

О добродетелях по отношению к государству и властям:

«Возражение или Разорение...»: «От вышняго дарована человеколюбия Божия, священничество же и царство, ово убо Божественным служа, се же человеческими владеи и пекиися. От единого же и тогожде начала обоя происходят, человеческое украшающе житие. Якоже ничто же тако бывает поспешнее царству сего ради, якоже святительская честь, о обоих самех тех присно Богови молятся. Аще бо они непорочни будут во всем и к Богу имут дерзновение и праведной подобно украшати начнут (л. 281 об.) предания им грады и сушая под ними, будет согласие некое благо все, еже добро человечестей даруя жизни. Сему быти веруем, аще священных правил блюдение сохранится. Их же праведно похваляемии и поклоняемии самовидцы Божию слову предаша апостолы и святии отцы сохраниша и заповедаша; — Видели царское правды души произношение непорочных святых догмат лобзание, и священства предпочитание, и веры несомненные глагол, все, еже рече, добро человечестей даруя жизни, сему быти веруем. И прочая; — Да на что болши войны кому царев гнев понести по святому Григорию Богослову... (л. 149 об.) колики подвиг, колико тщание показует от великаго гнева... (л. 181 об.) Царево (Притч 19; 16, 24) прещение подобно рыканию лвову. И паки. Ярость царева посол есть смерти. Меч есть язык царев, а не плотян, иже аще предан будет, сокрушится. Аще раздражится ярость его с жилами, человеки губит и кости человечески поядает и сожигает яко пламень. В долготерпении благоучение царево, язык же мякок сокрушает кости».

Весьма интересным является тот перечень обязанностей, которые должен исполнять царь как человек и как правитель: «И ты, господине и сыну, боговенчанный православный царь и великий князь ... имей страх Божии в сердцах и сохрани веру

христианскую греческаго закона (л. 380 об.) чисту и непоколеблиму, и соблюди царство свое чисто и непорочно, якоже ныне приял еси от Бога, и люби правду и милость и суд правый и к послушным милостивное. Ко святей же соборней церкви и ко всем святым церквам имей веру и страх Божии и воздавай честь, понеже в ней царю второе положен еси от святых купели духовным своим порожением, и ко святым честным монастырем велию веру держи по данной ти от Бога царстей власти. К нашему же смирению и ко всем своим богомолцем о Святем Дусе царское свое духовное повиновение по Христову евангелскому словеси, ко святым своим учеником и апостолом глаголющу: Слушай вас, (л. 381) Мене слушает, а отменяяся вас Мене отменяется, отменяя Мене отменяется пославаша Мя. И сего ради ведяще и се, елико кто честь воздаст святителю, и та честь самому Христу восходит, от него же и мзды примут сторицею. Братию же свою по плоти, о благочестивый и боголюбивый царю, люби и почитай по царскому своему союзу, по Божественному апостолу: Любяй бо, рече, брата своего, в Бозе пребывает и Бог в нем. Боляр же своих и велмож жалуй и береги по отечеству их, ко всем же князем и княжатам и детям боярским и ко всему христолюбивому воинству буди приступен и милостив и приветен (л. 381 об.) по царскому своему сану и чину. Всех же православных христиан блюди и жалуй и попечение имей о них от всего сердца. За обидимых же стой царски и мужески, не попускай и не давай обидети не по суду и не по правде. Се бо, о царю, приял еси от Бога скипетро правити хоругви великаго царства Российскаго и разсудити и управити люди твоя в правду. Блюди и храни бодрено от дивних волков губящих е, да не растлят стада Христовых словесных овец, от Бога даннаго ти и врученнаго содержи скипетро, по воли Его стой и по вашему исконному царскому жребию и отечеству того великаго Российскаго царства. (л. 382) И паки глаголю ти, боголюбивый царь, блюди с Богом и храни, елика твоя царская власть и сила содержит, покрываем вышняго десницею и храним благодатию Святаго Духа от всех врагов твоих, видимых и невидимых. Глаголет бо Господь пророком: Аз воздвигох тя, царя, с правдою и приях тя за руку и укрепих тя. Сего ради слышите, царие и князи, и разумейте, яко от Бога дана бысть держава вам и сила от вышняго. И сего ради подобает приемше от вышняго повеления правление человеческого рода православным царем, не токмо о своих пещися и свое житие точию правити, но и все обладаемое от треволнения спасати и соблюдать (л. 382 об.) стадо его от волков неврединю, и бояться серпа небеснаго, и не давати воли злоторящим человеком, иже душою с телом погубляющих, якоже бо солнцу на земле не сущу, темно суть все и не разумно. Сице и наказанием души не сущи, размешено все, едина бо точию добродетель от стяжания безсмертна суть. И паки ти глаголю, о боговенчанный царю, цело имей мудрование православным догматом, почитай излише матере твою церковь, яже о Святем Дусе тя воздои, да и сам будешь от нея, и священника стыдися, яко отца духовныя, ходатаи к Богу, честь бо священническая на Бога восходит, (л. 383) тако, иже на них безчестие, множае паче Бога прогневает. Языка же лъстива и слуха суетна не приемли, царю, ниже обогателя слушай, ни злым человеком веры емли. Смотриай в себе, о боговенчанный царю, яко всем человеком мудрость честнейши есть и всем тщательнейшим, вси бо ту яко благу похваляют. И любомудру ти быти подобает или мудрым последовати, на них же воистину, яко на престоле, Бог почивает. Не тако красная мира вся, якоже добродетель красит царя, но зри доброту духовную и раздавай саны туне, а не дарех продавай власти, еже бо ценою купивый власть, (л. 383 об.) множае паче обладаемая купует, яко мздовозданию надеяся, ко мздопрятию без боязни зрит. Аще бо и неприступен еси царю нижняго ради царства, но удобь приступен буди горняя ради власти, но имаши и сам царя, иже на небесех. Аще убо он всеми печется яко Бог, сице потребно есть тебе, царю ничто же презирати. Тщися, о боговенчанный царю, не точию сия царства исправити нравы благими, но и небесная наследовати добродетельными благодеянии. И аще хошеши милостива имети себе небеснаго царя и Бога, милостив буди и ты, царю, ко всем, да и zde добре и благо поживеши (л. 384) и царствуеши во веки веком добрым царским слухом zde, а тамо славою со ангелы Божиими прежде воскресения и Страшнаго Суда силою Творца и премудростию Искупителя и Духа Святаго благодатию. Возмогай, о благочестивый царю, о Христе и паки возмогай, да и наследник будеши небеснаго царствия со всеми святыми православными цари, да возможеши со дерзновением рещи во

второе пришествие Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа: Се аз, Господи, и людие твои, их же ми еси дал великаго Твоего царства Российскаго. И тогда, о благодетивый и боговенчанный царю, и сам услыши сладкий он глас небеснаго царя и Бога: Благии раби, добрый и верный, (л. 384 об.) российский царю и великий князь Алексей Михайлович всеа Росии, мале ми бысть верен, над многими тя поставлю. Вниди в радость Господа своего и тогда, царю, внидеши во Царство Небесное со всеми святыми и приимеши неувядаемый славы венец, по Божественному апостолу: Их же око не виде и ухо не слыша, и на сердце человеку не взыде, яже уготова Бог любящим Его. И тогда, боговенчанный царю, против своих царских подвигов и трудов приимеши от Бога мзду сторицею и начнеши царствовать со Христом в Небесном Царствии, со ангелы и всеми святыми славить Бога, в Троицы певаемого, и веселитися с ними в безконечныя (л. 385) веки. Буди же с тобою, боговенчанным и православным царем, и нам получить Царство Небесное, благодатию и человеколюбием Господа нашего Иисуса Христа, с ним же Отцу купно и Святому Духу честь и поклонение ныне и присно и во веки веков. Аминь».

Как видим, нравственные и социальные темы у Патриарха Никона довольно тесно переплетаются, так как проблемы, возникающие в обществе, имеют началом нравственность членов этого общества: несовершенство любого социального строя, государственной системы и общественного института обусловлено неспособностью индивидов к жизни по законам любви, сострадания, справедливости и доверия.

Священное Писание и Предание

Обильное цитирование Патриархом Никоном Библии и ссылок на нее понятно: в Евангелиях говорит Господь, там дан закон и основание жизни. Библия для Патриарха Никона является источником вдохновения; он не занимался объяснением библейских текстов стих за стихом, но использовал библейские образы для раскрытия своего понимания насущных проблем. Никон часто обращается к опыту и мыслям авторитетных святых отцов, особенно Иоанна Златоуста, Василия Великого; пророков, святителей; книгам законов, традиции; отмечая лишь то, что важно для него, и нередко используя, казалось бы, лишнее, но охватывающее тем не менее весь спектр проблематики, освещаемой в речи. На широко задаваемых семантических полях Никон умело пользуется системой образов и аллегорий, что характеризует его как блестящего проповедника.

Гомилетика

Гомилетические способности Патриарха Никона были поразительны. Анализ структуры и содержания грамот с поучениями позволяет говорить о наличии двучастности: непосредственно послания и богословской разработки проблемы. Послание строится по следующей схеме: первая часть содержит архипастырское приветствие с известием о событии; краткое изложение значимости события, предметной и метафизической сущности явления; библейские и святоотеческие свидетельства о подобных явлениях, действиях, их необходимости и пользе как для мира, так и индивидуальной жизни; призыв к действию (изначально задается и разворачивается смысловое поле, актуализируется механизм и порядок взаимодействия социальных и духовно-душевных структур бытия и религиозного сознания, затем образ(ы) насыщаются историческими, эстетическими и аксиологическими составляющими, приводящими к доминирующей значимости духовных стратегий в системе религиозного бытового сознания и формированию мотива действия. Далее мотив получает подтверждение в системе образов, свидетельствующих о довлеющей жизнеутвердительности духовного компонента социальному и окончательно закрепляет мотив к действию как основную жизнеconstituting стратегию. Восприняв духовный мотив к действию, читатель или слушатель становится способным совершить соответствующий поступок, требующий духовного усилия. Во второй, богословско-проповеднической части предлагается ряд святоотеческих текстов с соответствующими символическими рядами, раскрывающими взаимосвязь историческую, социокультурную, каноническую (правовую), метафизическую, затем проявляются-актуализируются наиболее важные образы и элементы системы смыслообразования в богословской их интерпретации,

которые призваны сформировать стереотипы восприятия и сущностной интерпретации явлений жизни. Таким образом, вторая часть является содержательным, дидактическим и методическим материалом, полезным каждому пастырю для работы на своем приходе. Все это было значительным шагом в развитии гомилетики, так как доминирующим принципом в церковной жизни этого периода было лишь чтение агиографических текстов по корпусу патериков, ирмология, житий.

Например, в «Слове о Животворящем Кресте Господнем» Патриарх Никон пишет: «Православные христиане всякого чина и возраста, возлюбленные наши чада... кто из вас всю душу любит Господа нашего Иисуса Христа и Его Честной и Животворящий Крест, тот да подают в монастырь Ставрос, т. е. Крест, на строение и вознаграждение его от дарованных каждому Богом стяжаний, сколько хочет по благому своему усердию, помня сказанное апостолом: Доброхотна датея любит Бог (2 Кор. 9, 7) — и имея в уме сказанное Богом Израилю: Да не явишися предо мною тощ (Втор. 16, 16). Вы слышали, что сказал Христос Спаситель Своими пресвятыми устами: Блажени милостивии, яко тии помиловани будут (Мф. 5, 7); дадите, и дастся вам (Лк. 6, 38). Поревнуйте той бедной вдовице, которая положила в церковную сокровищницу две последние свои лепты и которую похвалил Христос, так что даяние ее доселе воздается во всем мире и будет ублажаться до Пришествия Христова. Какой же похвалы и благодати будут достойны те, которые дают многое на потребности и созидание св. церквей?.. Вы знаете, что в том монастыре Крестном как иеромонахи, так и монахи, распявшиеся Христу и взявшие крест свой, будут день и ночь молить распявшегося на Кресте Христа о вашем многолетнем здравии и душевном спасении и о ваших скончавшихся сродниках. Знаете, что милостыня бывает причиною бесчисленных благ, особенно же даваемая на созидание и украшение св. церквей, как свидетельствует Златоуст... (дается ряд выписок из «Бесед» И. Златоуста с комментарием) ... Подавайте же, возлюбленные чада, в тот Крестный монастырь на его потребности каждый по своей силе — и Бог Всемогущий воздаст вам по св. Евангелию здесь сторицею и в будущем веке живот вечный, и сила Божественного Животворящего Креста сохранит вас и соблюдет на всяком месте от всякого вреда и порока».

(Во 2-й части излагается учение о силе и спасительности Креста Христова. Приводится две беседы из толкового Евангелия: на Неделю третью — Крестопоклонную Великого поста и на Воздвижение Честного Креста с прибавлением собственных рассуждений) «...Если мы желаем почтить приличною честью св. Крест, то должны изображать его на лице своем тремя первыми перстами десницы, совокупляя их во образ Святыя Троицы, ибо такой древний обычай имеют по преданию все православные сыны Восточной Церкви. Они совокупляют три первых перста во образ Святыя Троицы, просвещением Которой открылось нам таинство Воплощения, и мы научились славить Единого Бога в трех Ипостасях, Отца и Сына и Святаго Духа. Совокупляя три перста, мы имеем в уме таинство Святыя Троицы, а изображая ими на себе Крест Господа, воспоминаем Его страдание и Воскресение и ради их испрашиваем себе помощь от Бога. Он явил первому христианскому царю Константину образ Честного и Животворящего Креста на небеси ... и повелел сотворить подобие его и носить перед полками ... И Константин силою распявшегося на Кресте Христа Бога нашего одержал три достопамятные победы... И в память тех побед устроил три креста из чистой меди ... и возградил на св. горе Афонстей монастырь Ставрос во имя Креста Господня, существующий доселе. Один из тех трех крестов принесен в Россию при великом князе Владимире и доньше находится в Москве. Его всеильным действием православные великие князья и цари русские одолевали врагов и покоряли под свою державу окрестные страны. Равно и ныне благочестивый государь наш Алексей Михайлович, ревнуя первому христианскому царю Константину, повелел носить один из тех трех крестов пред полками своего благочестиваго воинства и силою распявшегося на Кресте Иисуса Христа, истиннаго Бога нашего, побеждает врагов, как всем видимо. И мы веруем, что Господь Иисус силою того же Животворящаго Креста подаст его царскому величеству совершенную победу над всеми врагами и супостатами...» (Слово о Животворящем Кресте Господнем, писанное Святейшим Патриархом Никоном // Кийский Крест Патриарха Никона. М., 2000).

В нашем случае мы видим не только совершенно иной, новый подход к построению, но и наличие христоагиоцентричного принципа построения как послания, так и непосредственно проповеди в нем. Это весьма значительное явление, феномен, характеризующий глубокую осмысленность значения религиозного образа, знака, символа, каким является слово.

Особое значение в жизни Патриарха Никона занимала молитва, которой было проникнуто всякое действие его: «...Мы же от Спасителя Христа научившиеся молиться, еже не внити в напасть, протяженне и прилежне... помолимся. Нemoшь свою познавше, избавитися прорекованных искуса, и ни же видети антихристово пришествие, ни же предглаголаннх язык движение, ни же беду смертную, от спасительных

веры отступить насильствующую. Но свидетельство совести по силе соблюдающе, не-вредимо, неуязвлено, ко Искупившему нас честною Своею кровию Христу Богу распалением любви дела (л. 110 об.) благими показующе, вечных благ сподобимся». Здесь же важным является то молитвенное творчество Патриарха, которое еще раз подтверждает и значительные поэтические способности.

«Возражение или Разорение...»: (л. 113 об.) «...Помяни, Господи, поношение рабов Твоих, его же удержал еси в недре моем многих языков, им же поносиша враги Твои, Господи, им же поносиша изменение Христа Твоего. Изменение же убо быше Христово, смертью Его искуплением и веровавшии Ему словом же проповеди и иконным изображением, ими же велие дело смотраения избавленным познавается. Крестом же и прежде Креста и по Кресте Страстьми же и чудеса Его. От них же и подражание (л. 114) страданий Его на апостолы, отсюда же на мученики переходит, и теми же даже до исповедников и постников преходит. Верующим и проповедающим, сие есть благоговевствующим, словеса на письменах, вещи на начертаниях, и во едину обою совершати ползу. Словесы же проповедание и иконами истины извещение. Словом освящающим устне, таже слышателем словом, ведущим и проповедающим, яко освящаются убо такоже честными иконами очи зрящих. Воздвигет же ся теми ум к Боговидению, якоже и Божественными храмы и священными сосуды и иными вещами в писаниих и умышлениях, в жертвах, (л. 114 об.) в храмах, во изображенных, Тому, убо яко Богу и Владыце, поклоняющеся и чтуще. Сия вера апостольская, сия вера отеческая, сия вера православная, сия вера Вселенную утверди. Зриши, неправедный ответотворче, како святии апостоли и святии отци священными изображениями и храмы и жертвами в писаниих и умышлениях очи зрящих. Воздвигет же ся теми ум к Боговидению, якоже и Великому Василию мнится, священными иконами ум на первообразное возводити».

Патриарх Никон вряд ли возможно соотносит с какой-либо школой толкования Священного Писания — он не ограничивался использованием какого-либо одного экзегетического метода: в трудах его встречаются и буквальный, и аллегорический подходы к священным текстам. Изучение буквального смысла Священного Писания также приводит Никона к их духовной интерпретации: выражения рассматриваются как символы мистической жизни человека, а постижение текстов с их смыслами как путь, восхождение от дольного к горнему; то, что сказано о настоящем, всегда проецируется в будущее, сказанное же о будущем понимается так, как будто это уже произошло или уже происходит постоянно, ежедневно.

Пастырство

Патриарх Никон свидетельствует, что пастыреначальники и пастыри: (л. 250) «...от Бога есмы, разумевая Бога, послушает нас, иже несть от Бога, не послушает нас. О сем разумеваем Дух Божий истинный и дух лестч». «Епископы убо по вся дни должны суть учить причет церковный и вся люди своя благоверию и Божественным повелениям», а также ревностно исполнять свои обязанности о душепопечении обладая на то соответствующей властью.

В своих «Духовных посланиях христианину», кроме общих наставлений о благочестии, Никон дает и указания епископам, священникам и диаконам, как хранить духовный закон и веру в чистоте и неизменно.

«Духовные наставления...»: (л. 357, 357 об.) «...не достоин иным нужная возлагати, их же сам не исправлю. И вам, законником, горе, яко связуете человеком бремена тяжка, неудобь носима, и сами единым перстом вашим не прикасаетесь бременем... подобает предстоятелю Слова Образу предлежати иным всякого блага и исправлену прежде даже учить. — \Мф. [Зач.] 43, Ин. [Зач.] 45, Деян. [Зач.] 44; 1 Кор. [Зач.] 147; 1 Тим. [Зач.] 285\;

(л. 359) не подобает предстоятелю Слова своими исправленными уверити веровавшая. — \Мф. [Зач.] 11, Ин. [Зач.] 21\;

(л. 360) подобает предстоятелю Слова проходить грады и веси вся вручения ему. — \Мф. [Зач.] 9\;

(л. 361) подобает вся призывать к послушанию Евангелия и со всяцем дерзновением возвести Слово и свидетельствовать истину, аще и неции возбраняют и гонят якоже где нравом даже и до смерти. — \Мф. [Зач.] 37, Лк. [Зач.] 76, Ин. [Зач.] 58, Деян. [Зач.] 15, 44\;

(л. 363) подобает приемших Слово истинное утверждать посещением. — \Деян. [Зач.] 37\;

(л. 364) свойственно есть любящему Христа, еже во мнози твердости любви о учимых со всяцем прилежати тщанием и всяцем образом, аще и даже до смерти пождавати учительством и во общине и особь. — \Ин. [Зач.] 36, 67, Деян. [Зач.] 43, 33\;

(л. 366) предстоятелю Слова милостиву и благоутробну быти подобает и паче же о озлоблен-

ных душах. — \Мф. [Зач.] 30, 34\;

(л. 367) подобает и в телесных потребах милосерду быти о веровавших и пешихся ими. — \Мф. [Зач.] 6, 64, Деян. [Зач.] 16\;

(л. 368—369) не подобает предстоятелю Слова и в малых сам действовати, любопочитаем должным, о лучшем же потшании остояти... не подобает преходити останки словесныя учительством, в ласкании слышащих, во извет своих сластей или потреб, но таковем быти, яко пред Богом, во славу Его глаголющим. Вся же дела своя творят, во еже видетися от человек, расширяют богохранилища своя и величаются вскрилием риз своих, любят же предвозлежание на вечерах и председания на сонмищах и еже зватися от человек равви. Вы же не нарицайтесь учителя, един бо есть учитель ваш Христос, вси же вы братия есте. И не нарицайте себе отца на земли, един бо есть Отец ваш, иже на небесех, ни же нарицайтесь наставницы, един бо есть наставник ваш Христос. — \2 Кор. [Зач.] 172\;

(л. 370) не подобает предстоятелю Слова в подлежащих безчестие приимати властию, но ни же возвышатися на тех, но паче вину еже к тем смиренномудрия степень имети. — \Мф. [Зач.] 103, Ин. [Зач.] 45, Лк. [Зач.] 108, Деян. [Зач.] 44; 1 Кор. [Зач.] 192\;

(л. 372) не подобает по зависти, или рвению, или любопрению, еже к неким, проповедати Евангелие. — \Мф. [Зач.] 46, Флп. [Зач.] 237\;

(л. 373) не подобает человеческими лихоимании приимати в проповедь евангельскую, да не скрывается от них божественная благодать. — \1 Кор. [Зач.] 124\;

(л. 374, 375) не подобает благоволение проповедания мнети своею силою содевати, но во всем на Бога уповати... не подобает учиненному в проповедь евангельскую стяжавати множае, что от нужных, яже о Нем потреб. — \Мф. [Зач.] 35; 1 Тим. [Зач.] 292\;

(л. 376) не подобает влагатися бе в житейская попечения и пристрастием сих упражняться. — \Лк. [Зач.] 65; 1 Тим. [Зач.] 292\;

(л. 377) иже ради утождения слышащих не брегуши дерзновение, еже о Божественных хотениях, онем себе поработают, им же угодити хотят, Господня владычества отпадают. — \Ин. [Зач.] 17, Гал. [Зач.] 199\;

(л. 378) подобает разум предлежати учащего, всех убо в мужа совершенна сочетати, в меру возраста исполнения Христова возводити коегождо во своем чину. — \Мф. [Зач.] 15, Ин. [Зач.] 57, Еф. [Зач.] 224\;

(л. 379) подобает в незлобии и в кротости наказовати сопротивляющуюся, надеяти же ся тех покаяния, дондеже аще исполнит меру, еже в них прилежания. — \Мф. [Зач.] 46; 2 Тим. [Зач.] 294\;

(л. 380) подобает, иже страха ради и благоговейнства отрицающемуся пришествия, проповедающего слово покоряться и нелюбопрепирательне належати... подобает, иже в разуме не приемлющая проповедь евангельскую, удалятися, и ни же яже к нужным телесе потребам от него благодеяния восприимати. — \Мф. [Зач.] 35, Лк. [Зач.] 50, Деян. [Зач.] 40\;

(л. 381) подобает по еже исполнити в них всяк образ прилежания, не повинующих же ся, далече удалятися от них. — \Мф. [Зач.] 96, Деян. [Зач.] 33\;

(л. 382 об., 383) ко всем во всякой вещи хранити подобает опаство Господних глагол и ничто же творити по умолению... подобает предстоятелю Слова с промышлением и искусом мнозем смотряти по еже к Богу благоугождению коегождо творити же и глаголати, яко должна суша, и от самых вверенных ему искушати и свидетельствоватися. — \Деян. [Зач.] 44\.

Существенным в системе воззрений Патриарха Никона является вопрос о священнических облачениях, смысл которых необходимо понимать следующим образом: «По духовному веждь, яко по возложении риз апостольских, сиречь плоти их, риза бо души плоть, тогда потом всаждает Господь. Аще бо не украсится душа апостольскими добродетелями, не входит на ню Господь. Предваряющие же суть, иже прежде воплощения Христова пророцы. Последующи же, иже потом мученицы и преподобнии (л. 257 об.) учителя...» и «Толкуя о одежде архиерейской, не видиши ли все облачение архиерейское, что есть кротость (л. 282) одежды и правды. Стихаре образует ангельскую чистоту и свет архиерейскаго жития. Тако Господу глаголющу: Аз (Ин. [Зач.] 29) есмь свет миру, ходяй по Мне, не имать ходити во тме. **Епитрахиль**, низшедшая свыше, совершенная благодать Всесвятаго Духа. Писано есть: И (Лк. [Зач.] 114) се Аз послю обетование Отца Моего на вы. И инде: И дунув, глаголя, примите Дух Святыи, им же отпустите грехи, отпустятся, и им же держите, держатся. (л. 283) И паки: Но (Деян. [Зач.] 12) примите силу нашедшу Святому Духу на вы. И паки: И бысть внезапно с небесе шум, яко носиму дыханию бурну, и исполни весь дом, идеже бяху седяще. И явишася им разделени языцы яко огненнии. Седе же на едином когождо их и исполнишася вси Духа Свята. И инде: И (Лк. [Зач.] 56) Аз вам глаголю, просите и дастся вам. И по мале. Аще убо вы зли суще умеете даяния блага даяти чадом

вашим, кольми паче Отец, иже с небесе даст Дух Свят просящим у Него. Но по заповеди Божией повелено от плод коегождо познавати, аще от Бога есть, от плод их познаете их, рече. Обаче же (л. 284) от отец (Гр. Синаит о свящ. нач.), епатрахиль есть по единому повести образу, уже им же связавше злодеи Владыку Христа и распяша, по образуному же видению есть препоясание царское и ангельское знамение. **Поручи**, глаголеши, прообразуют ужи, что были связаны руки Христовы. Аше и не правословил еси в сих... По Писанию святому: **нарукавницы** (Гр. Синаит) ко благочестию и сопрятанию точию умышлены быша. По иному же образу нарукавницы яже знаменуют вседетельное Божие, яко вся дела создания той сотвори. Сие глаголет и молитва: Десница Твоя, Господи, прославися в крепости и руце Твои сотвориште мя. По другому же образу нарукавницы являют силу, еже Христос победы враги своя. **Пояс**, (л. 285) связание Христово... По Писанию же пояс являет благолепие, им же Христос, царствовав, препоясался благолепною и красною силою Божества. Инде же глаголет: пояс иже знаменует силу, данную в чресла Его, сиречь в среду Его, целомудрия ради и чистоты да будет связан девством и чистотою. Тем же и глаголет псалма приличное: Благословен Бог, препоясуй мя силою и положи непорочен путь мой, си есть живот мой непорочен, сиречь честный и добродетельный... Не меньше есть знамение **епигонати**, еже повешается о поясе. Глаголет же ся, яко се являет (л. 286) победу смерти и воскресение Спаса Христа, иже иматъ образ и вид меча. На нем же воображается Распятия или Воскресения Образ, якоже и молитва сие являет: Препояши оружие твое по бедре твоим силне. Ко Христу обращая, пророк глаголет: О (Пс. 44), силне препояши оружие твое по бедре твоей, сие есть меч твой на бедре твоей, и борися с мучителем. Оружия же Христова не суть мечи и копия, но сила мучительная, юже употребляше на враги. Силна нарече его за Божество, еже соединися со Христом, красотою твоею и добротою твоею, красотою души и добротою добродетелей. Красоту и доброту, глаголет, за безгрешное и наляцы и спей и царствуй (л. 286 об.) истины ради и кротости и правды, и распространи оружия твоя и стремление твое, и да будут спешна дела твоя, и царствуй, помогая немощным и безсильным. Сие глаголем и в молитвах: Да приидет Царствие Твое. Сия вся делаи и побеждай. Глаголет Сам Господь: Аз (Ин. [Зач.] 44) есмь и путь и истина и живот... (л. 287) И паки палица есть, аще кто хошет сырость сластолюбия от кого отгнати, склинивая и бия Божественною палицею и изгнетает... **Жезл**, убо его же держит архиерей, являет власть архиерейскую к людям, якоже Моисей и Аарон жезлы чудотворяше во Египте и в мори и в камени. Тако и ныне жезл правды чудотворит в сердцах злобы египецкия содержащих истину в неправде. Аще кто яко змия лютостию потребится от жезла правды, аще кто яко вода, (л. 287 об.) напоеваяя лестных напоении, ссядется яко кровь на возгнушение пиющим. Аше ли кто, яко фараон жестокосердный, накажется жабами и скнипы и прочими язвы, дондеже потонет, яко олово в воде, зелне в море тмя вечныя, идеже червь их не умирает и огонь не угасает. Паки жезл являет власть Святаго Духа и укрепительное людей и пастытельное, и еже наставити моши и наказати непокоривыя. Слыши, что глаголет, являет господство, еже дает архиерею Святыи Дух и хранительное людей, еже пасти и питати духовно словесныя овцы и еже наказовати непокоривыя и жестосердыя, и собирает (л. 288) оныя, елицы суть далече от чина добраго христианскаго. Сего ради имати две главы на верху главы, яже нарицают рукоятя. Да изгонит зверовидная еретики, да не вредят православныя люди. Еще же являет и крест Христов, им же побеждаем и стоим известни и утверждени, и основани в вере, и воинствуем, и влечемся ко Христу, умершвляюще страсти, изгоняем враги и есмы хранимы от всякого искушения... **Сакос** или палиставриа, (л. 288 об.) еже ради страсти и распятия правдуя истинною образует, глаголеши. Богоноснии (Гр. Синаит) же отцы знаменуют **сакос** или **фелонь** святительскаго устройства знамение чистыя и простыя и от страстей свободныя души. Полиставрии, сиречь многокрестныя, яже знаменует червлену ризу, в ню же облекоша Христа жида, по збытию пророческих глагол: Совлекоша с него ризы его и облекоша и в ризу червлену. Якоже и инде пишет: Кто сей приходяй от Едома? Едом толкуется земный или избранный или червленный. Таже глаголет **червленость риз** Его: от винограда Восора... Являет одежду (л. 289) Христову, сиречь плоть, яко омочися кровию на кресте. И паки, яко носи червлену ризу Христос, в страсти грядыи на крест, сею одеждою показывают архиерее, коего

архиерея служи и поборницы, яко верховный апостол Павел глаголет: Имуже (Евр. [Зач.] 311) убо архиерея велика, прошедшаго небеса Иисуса, Сына Божия, да держимся исповедания. И паки: Бог (Евр. [Зач.] 335) же мира возведы из мертвых Пастыря овцам велика кровию Завета вечнаго Господа нашего Иисуса Христа, да совершит вы во всяком деле блазе сотворити волю Его, творяй в вас благоугодное пред ним Иисус Христом... **Омофор**, что на рамо заблудшее (л. 290) овча восприим, понесе. Омोфории (Скрыж. 36) же конечный налагает архиерей, ему же подобает соделану быти от руна, четыре кресты имуша, сугубая одежда благодати. Назнаменует же и слову от страстей умершвление, ангельский виде наверхая и свет быти и во свете жити. Просветительно имея навывкновение и силу, просвещатися и просвещати. Или паки омофор по иному смышлению заблудшее овча знаменует, еже прииде на рамо, взем Пастырь добрый, очистив и просветив, и освятив, и отчеви крестом жертву принес. И еже от всех умершвление и славу тому даровав и едино с ним непреложно быв. Кресты же (л. 290 об.) знаменуют, зане Христос ношаше на раме своей крест свой. Еще же и архиерее хотят жити, якоже бе житие Христово, взимают крест Его на рамена своя, еже есть злострадание, зане крест есть скрижаль злострадания... **Панагия**... Бога слова воплощение. Не приходит Господь, ниже воплощается в сердца злобы. Аще кто любит Мя и слово Мое соблюдет, и Отец Мой возлюбит его, и к нему прииде и обитель в нем сотвориве. И паки: Якоже заповеда Мне Отец, тако творю. Встаните, идем отсюда, откуду, от презорников святых Его заповедей. И паки, Якоже (Ин. [Зач.] 50) розга не может плода сотворити о себе, аще не будет на лозе, тако и вы, аще во Мне не пребудете. Аз есмь лоза, вы же рождие. И иже будет во Мне, и Аз в нем, той сотворит плод мног, яко без Мене не можете (л. 291 об.) творити ничего же. Аще кто во Мне не пребудет, извержется вон, якоже розга, и изсышет, и собирают ю, и во огонь влагают, и згарают. **Митра** есть, глаголешь, царское священство. Но мы уже выше сих написали, яко священство боле есть царства... Благослови (Пс. 102), душе моя, Господа, венчающего тя милостию и щедротами. И иже словы: Славою (Пс. 8) и честию венчал еси его. И благоволения, яко оружием благоволения венчал еси нас. И иже благодати, венец бо благодати (л. 293) примемши о твоей главе... архиереиское облачение являет терпение, кротость, целомудрие (л. 296) избранная всех добродетелей правда».

Священные облачения, являясь символами, согласующимися со всей вероучительной системой, представляют собой начальный этап-школу катехизации. Поэтому неудивительно, что весьма большое значение Патриарх придавал как внешнему виду, благолепию священнических одежд, так и торжественности богослужений, которые были основной формой образования верующего народа. Но вместе с тем Никон, понимая значимость образования и просвещения, начал устраивать школы.

Просветительские и миссионерские воззрения

Святейший Никон хорошо понимал значение наук и образования. Сразу же по вступлении на Патриарший престол он организовал греко-латинское училище, которое располагалось в Печатном приказе, затем переместилось в Заиконоспасский монастырь. Никон, по свидетельствам Павла Алеппского, «очень любил греческий язык и старался ему научиться»¹. Увлеченность Никона теоретическим знанием подтверждает состав его библиотеки, в которой находились: Номоканон греческий, харатейный, с толкованиями; 9 Служебников греческих, харатейных; 3 церковных Устава греческих; 3 книги Григория Богослова греческих, харатейных; творения знаменитых отцов Церкви на греческом и латинском языках (Дионисия Ареопагита, Иустина Философа, Григория Чудотворца, Климента Александрийского, Киприана, Кирилла Александрийского, Афанасия Великого, Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, Григория Нисского, Кирилла Иерусалимского и многих других); церковно-исторические книги (акты Соборов Вселенских и Поместных, «История» Евсевия Кесарийского, Никифора Каллиста «История Флорентийского

¹ Павел Алеппский. Путешествие Макария... кн. 9, гл. 9, в т. 2, с. 36. Кантрев Н. Ф. О греко-латинских школах в Москве XVII в. до открытия Славяно-греко-латинской Академии // Годичный акт в МДА 1.10.1889 г. М., 1889.

Собора» и другие); сочинения античных философов (Демосфена, Плутарха, Геродота, Страбона, Аристотеля и так далее).

Кроме всего Патриарх занимался и литературным трудом: составил «Сказание о создании Иверского монастыря и о перенесении в него мошей святого Иакова Боровицкого», которое напечатали в том же Иверском монастыре к концу октября 1658 г.; написал «Духовные послания христианину» (адресованы изначально царю), Слово о Животворящем Кресте Господнем», а также большой труд «Возражение или Разорение смиренного Никона», заключающий в себе систему религиозно-философских, социально-политических, государственно-канонических идей, взглядов. Митрополит Филарет (Гумилевский) считает, что Никоном написана и Летопись, известная в исторической науке под названием «Никоновская», изданная в 1820—1821 гг.

Развивая традиции, заложенные Святейшим Патриархом Никоном, в истории русской духовной культуры, Новоиерусалимский монастырь стал особо известен своим ученым монашеством: богословами, духовными писателями, проповедниками¹, а также первой на Руси школой песенной поэзии². Укрепляя и развивая миссионерско-проповедническую, археолого-экспозиционную, просветительскую деятельность, Новоиерусалимский монастырь стал крупнейшим религиозным, культурным центром Российского государства, традиции и достижения которого оказывали определенное влияние на интеллектуальную (научную) и культурную (искусствоведческую) жизнь общества в целом.

Богослужение

Патриарх Никон за основу Устава Воскресенского монастыря взял Иерусалимский (см. Приложение 3), а поскольку монастырь создавался во образ храма Гроба Господня и святых мест Палестины, то, кроме этого, ввел и особые «чины». К наиболее значительным особенностям богослужения и традиции в Новоиерусалимском монастыре, сходным с ныне совершаемыми в храме Гроба Господня в Иерусалиме, относятся:

1) в каждый воскресный, за исключением Четыредесятницы, день после литургии в часовне гроба Господня отправляется торжественно пасхальный канон: по 6-й песне читается воскресное Евангелие, а по отпусте предстоящие целуют св. крест и окропляются св. водой. По желанию богомольцев, этот обряд совершается и в другие дни недели;

2) 14 сентября, в день Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, после литургии настоятелем раздаются народу приготовленные металлические или кипарисовые крестики, освященные на Голгофе, а накануне Воздвижения, во время всеношной, каждый богомалец получает цветок от подножия голгофского распятия;

3) в сырную неделю (прошеное воскресенье) после вечерни поется по древнему обычаю пасхальный канон;

4) в неделю Ваий (Вербное воскресенье) после литургии совершается крестный ход из Рождественской церкви в Воскресенский собор с вербными прутиками, пальмовыми ветвями, где верующие обходят вокруг главного алтаря и троекратно вокруг часовни гроба Господня при пении тропаря «Общее воскресение»;

5) в Великий четверток совершается обряд умовения ног. В Великий пяток совершается обряд спуска плащаницы с Голгофы вниз к «камню помазания», на котором умащают ее ароматами, после чего кладут на приготовленный одр, обносят вокруг главного алтаря и ставят на середине храма, где она и остается до утрени субботы. На утрени, в Великую субботу, плащаницу снова поднимают вместе с одром, и совершают

¹ Амвросий (Орнатский), епископ. История Российской иерархии. — М., 1807—1815, тт. 1-4. Болховитинов Евг., митрополит. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина. — СПб., 1827.

Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей Российской Церкви. — СПб., 1877.

² См. Позднеев А. В. Песни-акrostихи Германа // ТОДРЛ. Т. 14. М.—Л., 1958.

Он же: Никоновская школа песенной поэзии // ТОДРЛ. Т. 17. М.—Л., 1961.

Он же: Мастер акrostиха Герман // Ceskoslovenska Rusistika. 1969. R. 14. № 4.

Он же: Рукописные песенники 17—18 вв. Из истории силлабической поэзии. — М., 1996.

хождение внутри храма около «камня помазания», где читается Евангелие, затем вокруг великого алтаря и по галерее храма и, наконец, трижды вокруг самой часовни гроба Господня. После этого плащаницу вносят внутрь пещеры и полагают на св. гробе. По выходе из нее читается Евангелие от Матфея, зачало 114, при конечном стихе которого: «Утвердиша гроб, знаменавше камень с кустодиею», двери часовни св. гроба закрывают и запечатывают. На литургии во время малого входа, когда служащие, обойдя вокруг часовни, равняются с дверями гроба, св. плащаница выносится священнослужителями из часовни и впереди хода вносится в алтарь, где и полагается на престол; совершается раздача благодатного огня, зажженного в кувуклии от кадилыницы;

6) в понедельник и среду Светлой седмицы совершаются крестные ходы внутри соборного храма по чину Иерусалимскому, т. е. вокруг главного алтаря и потом трижды вокруг часовни св. гроба, после чего чрез царскую арку возвращаются в церковь Воскресения Христова;

7) в среду отдания Пасхи, по окончании литургии, настоятель с братией принимает с престола находящуюся здесь плащаницу; обнеся ее около престола, полагают на приготовленный одр и затем обносят сперва вокруг «камня помазания», потом около главного алтаря, далее — по галерее и, наконец, трижды вокруг часовни гроба Господня;

8) богослужение совершается на разных престолах (в монастыре их устроено 45, замышлялось Патриархом — 365) в соответствующие им праздники и дни памятных святых;

9) в течение целого года, кроме первой недели Великого поста, Страстной и Светлой седмиц, двенадцатых праздников и их отдания, отправляются соборно: по вторникам (перед поздней литургией) на гробе Святейшего Патриарха Никона панихида; по пятницам на Голгофе у креста после литургии акафист Страстям Христовым, а по субботам перед чудотворной иконой Божией Матери «Троеручица» после литургии акафист Пресвятой Богородице;

10) в Богоявление Господне крестный ход совершается ко скиту Патриарха Никона, что на берегу Истры, где происходит великое освящение воды. Крестный ход в Преположение бывает к Силоамской купели. Кроме того, крестные ходы совершаются в обители: в Сретение Господне — вокруг монастыря по ограде; в Благовещение — там же; 4 апреля, в день прп. Иосифа, — к часовне на Елеонской горе; в пятницу Светлой седмицы, в праздник Живоносного Источника, — в подземную церковь свв. Константина и Елены, где находится колодец, именуемый «Живоносным Источником»; в Вознесение Господне — в часовню, что на Елеонской горе; в неделю Всех Святых — к Елеонской горе; 29 июня, в день св. апостолов Петра и Павла, — из соборного храма Воскресения Христова в скит патриарха Никона; 1-го августа — на реку Истру и в день Рождества Христова — из Рождественского собора в нижний ярус храма, где находится подобие вифлеемского вертепа и яслей;

11) торжественные панихиды о Святейшем Патриархе Никоне при его гробнице, кроме вышеупомянутых вторников, совершаются: 23 марта, в день прп. мч. Никона (день тезоименитства Патриарха); 24-го мая, в день прп. Никиты Столпника (мирское имя Патриарха Никона и день его рождения); 17-го августа — день кончины Патриарха Никона; в октябре, в Дмитриевскую субботу, и в понедельник Фоминой недели;

12) из менее значительных — обычай хождения в пекарню для освящения хлеба; облачение братии в монашеские одежды греческого типа.

Совершаемые Святейшим Патриархом Никоном богослужения отличались необычайной торжественностью. Поражал Никон и великолепием своих одежд, в каких являлся и в которых совершал богослужение, что так же органично отражало суть его взглядов.

Таким образом, совокупное восприятие благолепия монастыря, образа Патриарха, священнослужителей, круга годового, ежедневного богослужения являлось школой молитвы и духовной жизни для всякого паломника. Пребывающий в Новоиерусалимском монастыре ощущал всю полноту освящения реальности: Божественная литургия является центральным событием богослужебных суток, воскресный день — главный день седмицы, праздник Воскресения Христова (Пасха), которому посвящен главный

престол Воскресенского собора и монастырь в целом, является центром всего годового богослужебного цикла. Праздники (престолов — 45) задают ритм всему расписанию монастырской жизни на целый год: «Вчера мы восхваляли святого Златоуста; сегодня восхваляем приснопамятного Ефрема, а завтра будем восхвалять другого святого». Церковные праздники, как отмечает Патриарх, предназначены не для насыщения и не для отдыха, но для пользы души и вдохновения к добродетели; каждый праздник дается для возможности опытно пережить стоящую за ними реальность: воспоминая некоторое событие, радуемся, поскольку просвещаемся, созерцая таинство, в честь которого установлен праздник, и сами преображаемся, поддерживаемые благодатью, даруемой свыше, и укрепляя свои добродетели.

Для Патриарха Никона существует неразрывная связь между богослужением и духовной (мистической) жизнью: последняя невозможна без первого, как и первое без последней. Таким образом, богослужение составляет неотъемлемую часть жизни Патриарха Никона и является основой его богословия, которое можно определить как «литургическое»: у Патриарха Никона ярко проявляется взаимозависимость, характерная в целом для всего православного Предания, между богословием и богослужением, а также и храмозоданием (ни у кого более не встречаемое ярко выраженное свойство).

Новоиерусалимский монастырь и его просветительская деятельность

В XVI—XVII веках именование «Иерусалим» еще воспринимается как символ, который можно «переставлять по карте» и присваивать тому или иному географическому месту; он был синонимом «центра Православия», религиозной (церковной) столицы, и, естественно, Вселенского Православия, так как географические объекты носили сакральный характер, то есть привязывались не к месту, а к вере. В связи с этим степень достоверности воссоздания святынь определялась взаимосвязью разнохарактерных, непосредственно не зависящих друг от друга начал: уровня знаний об образце и уровня требуемой общественным сознанием точности воссоздания принятого за образец объекта. Для средневековой системы религиозных представлений и переживаний была важна трансляция — закрепление имени, хотя были случаи и более или менее точного, конкретного воспроизведения объекта религиозного поклонения и почитания.

Стремление воплотить в Москве (Третьем Риме) — центре Святой Руси — наиболее почитаемые всем христианским миром святыни, скопировав их, опирается на особенность восприятия русскими христианской символики и вероучения, которое характеризуется конкретизацией (близкой к фетишизации) их в богословии и древнерусском искусстве¹.

К середине 1660-х гг. территория, окружающая монастырь, рассматривалась как Святая Земля с палестинскими наименованиями² и различными церковными сооружениями: храмами, часовнями, крестами. Святые места Нового Иерусалима — Подмосковной русской Палестины — воссоздавали полный цикл Христологических

¹ Иерусалим в русской культуре. М., 1992.

Кудрявцев М. П. Москва — Третий Рим. М., 1989.

² Строго следуя святоотеческому учению о важности для церковной жизни материального изображения, сходного с первообразом [материальным предметам дается божественная благодать ради имени на них изображенных, по словам св. Иоанна Дамаскина], Патриарх Никон сакрализует реальное пространство, переименовая близлежащие к монастырю территории и объекты по образу Палестинских. См.: Книга Большому чертежу (1692—1694). — М.—Л., 1950. С. 189—190. Так появляются: Плачевный путь, р. Иордан, Кедронский поток, Силоамская купель, Самарянский колодец, горы Сион, Елеон, Фавор, Ермон, Рама, с. Вифания, Скудельничье, Вифлем, Назарет, Кана Галилейская, Самария, Галилея, территории: Гефсиманский сад и Мамврийский дуб. Уриин сад, Египетская сторона, Иосафатова долина, Юдоль плачевная, различные сады — сад Никона, овощные сады, роши и др.

О них также упоминается у голландского путешественника Николааса Витсена в «Путешествии в Московию», 1664—1665 гг. Дневник. Пер. со староголланд. В. Г. Трисман. — СПб., 1996. С. 182.; в Деле о Патриархе Никоне. — СПб., 1897. С. 439.

праздников, связанных с новозаветной топографией Святой Земли. При всей верности образцу, Патриарх все же привнес и некоторые отличия, свидетельствующие о том, что он мыслил придать воздвигаемому храму всероссийский, соборный и, может быть, вселенский характер: устроены в главном алтаре троны для Вселенских Патриархов — Антиохийского, Александрийского, Константинопольского, Иерусалимского и Московского; по монастырскому преданию, Никон предполагал устроить так, чтобы в разных приделах богослужение могли совершать разноплеменные православные: греки, грузины, молдаване, белорусы, украинцы и др. (по образу принадлежности престолов разным христианским конфессиям в храме Гроба Господня), что подтверждается нарочито разнонациональной братией патриарших монастырей.

Три функционально самостоятельных элемента храмового комплекса — ротонда, крестово-купольная часть, земляная церковь — воспринимались как образ Пресвятой Троицы. Множество значимых священных предметов и мест, приделы с надписями на белокаменных плитах, многоступенчатая колокольня и другие объекты собора создавали впечатление, соответствующее представлениям о множестве зданий в раю — «в дому Отца Моего обителей много суть».

Целостной, крайне сложной и основательно продуманной является система художественного оформления Новоиерусалимского монастырского комплекса (см. Приложение 4). Иконостасы в соборе были как изразцовые керамические (было 11, ныне — 9), так и резные деревянные. Наибольший интерес представляет центральный 12-ярусный иконостас, в системе которого, кроме местного, праздничного, апостольского, пророческого и праотеческого рядов, были помещены дополнительные ряды икон с изображением «Страстей Господних». Эти же сюжеты были продублированы в иконостасах заалтарных приделов и в приделах Страстей Господних на Голгофе.

Голгофа, на которую ведет лестница «Слезный путь», с приделом Страстей Господних есть окончание Скорбного пути Иисуса Христа, который начинается от Темнички Господней около Успенского придела и заалтарного обхода, образуемого приделами:



Вид храма Воскресенского Новый Иерусалим именуемого монастыря с юго-восточной стороны

Написания титла, или **Лонгина сотника**, в иконостасе которого над 1-м ярусом надпись: «Церковь, идеже приказал Пилат сделать титлы по-еврейски, римски и гречески», а на плите у правого клироса — «в ней же служат хабежи, люди черные, еже от великия Ефиопии христиане»; **св. Андрея Критского**, устроенного в стенной нише, в иконостасе которого местный ряд имел изображения: в Царских вратах — Благовещение и евангелисты, справа — Спаситель в полный рост, слева — в полный рост Богородица, в северных алтарных дверях — чудо св. Андрея, по житию, в южных — прп. Андрей, пишущий книги, в праздничном ряде по центру — Спас Нерукотворный, далее справа налево — мучения Тимофея и Анны, прп. Петр Афонский, свт. Николай Чудотворец, страдания мц. Мавры, в 3-м ярусе — присутствие на соборе св. Андрея Критского, св. мч. Тимофей, св. мц. Мавра, на стене же надпись: «На сем месте тамо в стене были церковные двери, а ныне замуровлены; zde же на том месте полатка» (изначально в этой палатке был устроен придел во имя св. Екатерины и прп. Иулия пресвитера, в иконостасе на 1-м ярусе в центре — Царские врата с изображением Благовещения и 4-х Евангелистов, над ними — Всевидающее Око, под карнизом — пять ангельских ликов, справа — Спаситель с предстоящим прп. Иулием, над Спасителем в кивоте — Вознесение Господне, в алтарной двери — св. Андрей Критский с книгой в руке, выше в кивоте — Григорий Богослов в архиерейском облачении, а перед ним — спекулятор (оруженосец) с мечами, слева — Богородица, стоящая на луне и попирающая змия, с предстоящей Ей — св. вмч. Екатериной, над Богородицей в кивоте — Сретение Господне, на алтарной двери — св. мч. Иулий с крестом и пальмовой ветвью, над ним в кивоте — его страдание; во 2-м ярусе в центре в полуциркульной раме — умовение Спасителем ног ученикам, справа — св. Андрей Критский в молитве с народом, слева — св. Андрей Критский с книгой; над входным порталом — изображение Андрея Критского с надписью на книге: «откуда начну плакати окаянного моего жития деяний», ниже на стене — «Церковь преподобного Андрея Критского, в Иерусалиме же полатка, в которой церковныя врата заделаны»); **Разделения риз** с надписью: «Церковь, идеже разделиша воины ризы Христовы и жребий меташа», у правого клироса белокаменная плита с надписью: «Зде служат армяне», напротив, на стене заалтарного обхода — «стена ниская Греков окружающая святилища» и **Поругания или Тернового венца** с надписями в иконостасе: «Церковь, идеже поругашася воины Христу и пакости Ему деяху» и у правого клироса: «В ней служат хабежи, еже есть ефиопи; тут, под престолом, часть колоны, и на той колоне сидел Христос, егда клали на Него терновый венец».

Заалтарный обход представляет единую систему образов и персонажей в алтарных дверях изображены, прообразуя соборное предстояние у Голгофы, 6 жен-мироносиц — Мария Клеопова и Саломия, Мария Иаковлева и Иоанна Хузыря, Марфа и Мария, сестры Лазаря. Во 2-м ярусе каждого иконостаса по 3 иконы: над Царскими вратами сюжеты икон соответствовали изразцовой иконостасной надписи, справа — евангелисты Лука, Иоанн, Марк, слева — Лонгин сотник, царь Давид, пророк Исаия, что соответствовало каноническому устройству иконостаса, т. е. по одному — исполнение, свидетельство, пророчество. В верхнем, 3-м ярусе, — иконы с изображением прообразов Крестных Страданий и искупительной Жертвы: в приделе *Написания титла* — икона Медный змий — прообраз Распятия, объясняемый Иисусом Христом в беседе с Никодимом (Ин. 3, 13—15) «и как Моисей вознес змия в пустыне, так должно быть вознесу Сыну Человеческому, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную. Затем посередине — Напоение оцтом на Кресте и далее — Плач у Креста Богородицы и Марии Магдалины; во 2-м приделе Разделения риз все три иконы прообразовательные: Одевание Адама и Евы в одежду кожаную (Быт. 3, 2), Плач Патриарха Иакова по Иосифе (Быт. 37, 31), Ударение Елисеево милотью пророка Илии (4 Цар. 2); в 3-м приделе *Тернового Венца* — в центре — Спаситель, сидящий на камне в багрянице, воины возлагают на Него терновый венец, слева — св. пророк Иеремия в рубище и оковах с подписью: «плач Иеремии», справа — Иов на гноище — образ праведника, невинно страдающего, но приемлющего все по воле Божией; в этом же приделе пророк Исаия предвещает страдания Христа: «и к злодеям причтен был, тогда как Он понес на Себе грех многих и за преступников сделался ходатаем», а евангелист Марк: «и одели Его в багряницу и сплетши терновый венец, возложили на Него».

Навершие каждого из этих 3-х керамических иконостасов представлено пятью золочеными херувимами, поддерживающими золотой: «ИЦЦ» в приделе *Написания титла*, «Терновый венец» в приделе *Поругания* и «Крест» в приделе *Разделения риз*.

Эти три придела связаны темой ризы — одежды кожаной, в какую был облачен человек после грехопадения. Потому иконография организуется символическим рядом «грех — страдание — благодать», посредством чего и раскрывается основной догмат христианства об искупительной жертве Христа «за грехи многих» и о получении верующими во Христа Божественной благодати. Данная тема утверждается также в Покаянном каноне Андрея Критского: «... Сшиваше кожанья ризы грех мне, обнаживый мя первья Боготканная одежды, Раздрах ныне одежду мою первую, Иже ми изтка Зиждитель изначала, и оттуда лежу наг, Облекохся в раздранную ризу, юже изтка ми змий советом, и стыжуся, Елиссей иногда прием милоть Илиину, прият сугубую благодать от Бога...» и всем паломникам напоминает о покаянии, призывая к подражанию праведникам: «...Иова на гноише слышавши, о душе моя, оправдавшагося, того мужеству не поревновала еси, ... но явилася еси нетерпелива... В рове блага слышала еси Иеремию, душе, града Сион рыданными вопиюща, и слез ищуща: подражай сего плачевное житие и спасешися... Давид на царство избран, царски помазася рогом божественнаго мира, ты убо, душе моя, если хошеши вышнего Царствия, миром помажися слезами...». Все это назидательно и возвышенно утверждает «истинное учение от истинной нашей Матери-Церкви благочестивых всякого чина и возраста православных христиан», как было написано у южных дверей собора.

Используя архитектурные возможности собора, здесь в системе и системой иконостасов наиболее последовательно утверждается идея прообраза и пророчества Ветхого Завета по отношению к исполнению их в Новом Завете и свидетельству об исполнении Апостолами: 5-й ярус — праотцы — символизировали прообраз событий Нового Завета, 4-й ярус — пророки — пророчествовали о них, 3-й ярус — апостолы — свидетельствовали, 2-й ярус — праздники — изображали исполнение, 1-й ярус — образы Спасителя и Богородицы и местные иконы.

Учитывая незначительные размеры иконостаса придела *Страстей Господних*, иконы были размещены даже и под первым, местным рядом-ярусом — Совещание Иуды в синагогине, Лобызание Иуды, Раскаяние Иуды. В Царских вратах — Моление в вертограде со апостолами (вырезаны из дерева и позолочены). Справа от них — Образ Спасителя в багрянице поругания, слева — Образ Богородицы с текстом: «и Тебе же самой душе пройдет оружие» (Лк. 2, 35). Над Царскими вратами — Нерукотворный образ в терновом венце, в этом же ярусе — Отведение к Каифе, Предстояние пред Каифою, Приведение Христа пред иудеи, Умовение Пилатом рук, Раздраение церковной завесы. В верхнем ярусе, в середине — Бог-Отец приемлюш в объятия Сына — Искупителя мира, по сторонам — Поругание от воин Христу, Биение и на землю павша, Приведение Христа на распятие, Благообразный Иосиф Аримафейский, Никодим с плащаницею. Завершается цикл иконой Снятие Господа нашего с Креста.

Весь иконостас как единый образ *Страстей Господних* предстоит голгофскому Животворящему Кресту и призывает всякого созерцающе-читающего его осознать и возвыситься от ничтожного предательства Иуды к побежденным сном апостолам, позорному иудейскому судилищу и, наконец, лицезреть искупительную Жертву с сопровождающими биением, поруганием, распятием, смертью на кресте, снятием со креста и обвитием плащаницей.

Этот иконостас в целом есть воплощенный догмат об Искуплении мира. Отсюда в пятницу Страстной седмицы плащаницу спускают на камень повития (помазания).

Настенные росписи центральной части строго следовали тексту изразцовой надписи по периметру собора: «Сказание о церковных таинствах, яко храм или церковь мир есть, сие святое место, Божие селение и соборный дом молитвы, собрание людское...», раскрывая символику частей храма и таинства Евхаристии; вместе с тем в алтарной части давались ветхозаветные прообразы храма, Горнего Иерусалима и таинств. В куполе собора было изображено Воскресение, по стене первого яруса хоров изображены 38 святых.

Разнообразен персональный состав 38 святых в поясном изображении со свитками, на которых тексты, вошедшие в богослужения. На восточной стене справа, к югу от алтаря, — пророки Аввакум с подписью: «Господи, услышал слух Твой и убоялся», Иеремия с «Аще забуду тебе,

Иерусалиме, забвена буди десница моя», Иона с «Возопий во скорби моей ко Господу Богу моему и услышал мя»; по южной стене — патриархи и др. святители, защитники иконопочитания, — Анатолий, Патриарх Константинопольский, с «Обновление совершающе всеосвященного храма Твоего Воскресения», св. Андрей Критский с «Радуйся и веселися, граде Сионе, красуйся и радуйся, Церкви Божия», св. Герман, Патриарх Константинопольский, с «Дела рук Твоих благоволости и верную императрицу Елизавету силою Твоею возвесели», св. Митрофан, Патриарх Константинопольский, с «Возопий поющим Тя: Аз есмь с вами», св. Софроний, Патриарх Иерусалимский, со «Свете Тихий, Святые славы...», св. Амвросий Медиоланский с «Тебе Бога хвалим, Тебе Господа исповедуем», св. Мефодий, Патриарх Константинопольский, с «Царь Царей и Бог богатыми дарованиями украшая достойные», св. Иоанн Евхаст с «Кое благодарение, кое противоздаение?»; над южной аркой — канонизированные цари Византийские — св. царь Константин с «Пою безчисленную Твою милость, Творче мой», св. Лев Премудрый с «О премудрых судьб, Твоих Христе!», св. царь Юстиниан с «Едиnorodный Сыне и слове Божий, бессмертен сый...», св. царь Феодор(а-?) с «Кий Тебе дар принесу благодарения...», св. Симеон Логофет с «Воспою милосердие Твое, человеколюбче»; над Царской аркой — Иудиф с «Пойте Богу нашему в кимвалах, воспойте Ему песнь нову», царь Давид с «Пойте Богу нашему, пойте Царевы нашему, пойте», пророк Моисей с «Поим Господеви, славим бо прославимся», царь Соломон с «Услышан сотвори глас»; над северной аркой — святые жены — пророчица Девора со «Слышите, царие, и внушите князи: я Господеви воспою и восхваляю Бога Израилева», премудрая Мариа, сестра Моисея, с «Поим Господеви, славно бо прославися», праведная Анна, мать пророка Самуила, с «Утвердися сердце мое во Господе; вознесся рог мой о Боге моем», христь Иеффая с музыкальными инструментами, монахиня Кассия с «Приклонися к моим воздыханиям сердечным, Приклонивый небеса»; на северной стене — 6 греческих и 3 русских преподобных — прп. Геронтий, канонарх Печерский, в дальних пещерах подвизавшийся с закрытым Евангелием, прп. Иосиф Студит, ревнитель иконопочитания, с «Веселися, небо, и радуйся, земле», прп. Стефан Саввант с «Днесь всемирныя радости провозвешение», Павел Амморейский с «Да прославляю и почитаю, да чту и пою», св. Георгий Никомидийский с «Да радуется днесь небо свые и облаца да веселие кропят», прп. Григорий Синаит с «Воспоим вси боголепно песнями божественными Отца и Сына и Духа», прп. Феодан канонотворец, защитник иконопочитания, с «Приидите, празднующих собор, и лик составим», прп. Максим Грек со «С горними силами и Апостолы со страхом ниц покланяются», прп. Леонтий, канонарх Печерский, с закрытым Евангелием, на вост. стене, слева от алтаря, — песнопевцы новозаветные: прп. Феодор Студит, апологет иконопочитания, с «Приидите, песнь поим нову, разрушение адово торжествующе», прп. Косма Маиумский, творец канонов, с «Воспойте, людие, боголепно в Сионе и молитву воздайте Христу в Иерусалиме», прп. Иоанн Дамаскин, создатель Октоиха, со «Светися, светися, Новый Иерусалиме», прп. Роман Сладкопевец, автор кондаков, с «Горы сладость да каплют, се бо Бог приходит от юга». Такой собор святых демонстрировал единство ветхозаветных и новозаветных святых, прославляющих Господа единым предстоянием соборно со всеми молящимися в этом храме.

Напротив главного алтаря — **ротонда**, где в центре устроен образ Гроба Господня — величайшей святыни всего христианского мира.

Над ним, в шатровом небе, изображен Господь-Савоф с исходящим из Его уст в виде голубином Духом Святым и предстоящими ангелами. В шатре — картины, установленные под 60 оконными проемами и образующие живописную симфонию, раскрывающую идею прообразовательных пророчеств о Спасителе, страданиях Его, смерти и победе над смертью Воскресением (см. Приложение 5), вторящие керамической надписи, сделанной Патриархом Никоном по окружности ротонды между 2-м и 3-м ярусами хоров: *«Отдадим образу пообразное, познаем наше достоинство; почитим начало образное — познаем тайну силы, и за кого Христос умре; будем яко Христос, занеже и Христос, яко и мы; будем Бози Его ради, зане и Он нас ради человек бысть; яко же изволи прият горшее, да даст лучшее; обнища, да и мы Онаго нищетою обогатимся рабий зрак прият, да свободу мы восприем; сниде — да мы возвысимся; искусися, да победим; бесчествовася, да прославимся; умре, да ны привлечет к Себе низлежащих в греховном падении. Днесь спасение миру, елико же видим и елико невидим; Христос из мертвых совоста, Христос к Себе восприходит, Христос из гроба — свободитеся из уз греха. Воскресе Христос — и спадоша демоны; воскресе Христос — и радуются Ангели; воскресе Христос — и жизнь жительствует; воскресе Христос — и мертвые ни един во гробе; Христос воста от мертвых — начаток умершим бысть. Да днесь из мертвых воскресе и мене, победника, возноватворит духом и в нова облечет человека. Даст нашему зданию, иже по Бозе рассуждаем, Здателя благ и Учителя, Христу и соумерщяема усердно и совоскрешаема,*

Тому слава во веки. Аминь. Написася сие лета 7174, от воплощения Господа нашего Иисуса Христа 1666 года».

Вокруг Гроба Господня размещены массивные колонны, символизирующие предстоящих Богородицу, Иоанна Предтечу и 12 апостолов, а колонны верхних ярусов — 70 малых апостолов. К хору святых апостолов и всех святых присоединяются чины праотцов и пророков, а выше — «ангельское воинство ужасася, снисхождение славы Твое: Воскресе Христос!» — Ангелы трубят в духовные трубы на все стороны света с начертаниями на хартиях: «где ты, смерти жало? Где ты, аде победа?». Все Силы бесплотные, все Святые, все предстоящие и молящиеся у Гроба Господня всем миром славословят Воскресшего и сидящего одесную Отца Иисуса Христа, прославляемого в единой и нераздельной Пресвятой Троице, Которая суть жизнь вечная: «радуйся и веселися, граде Сионе, красуйся и радуйся Церкви Божия».

Пространственно-архитектурная композиция монастырского комплекса и его художественно-декоративное оформление, и, в частности шатра-ротонды над Гробом Господним, по словам Григория Богослова: «Отдадим образу пообразное, познаем наше достоинство; почтим начало образное — познаем тайны силу, и за кого Христос умре», является единственным и неповторимым монументальным памятником художественно выраженной богословской мысли и православного мировоззрения во всей его полноте и многогранности и характеризуется мистическим проникновением и созерцанием сути образа, который, осуществляясь, обеспечивает единство Творца и сотворенного, сакрального и профанного, бесконечного и конечного, трансцендентного и имманентного, феноменального и ноуменального мира как в жизни человека, так и для общества в целом.

* * *

Заключая, отметим, что Святейший Патриарх Никон, в согласии со святоотеческой традицией, свидетельствует, что: «...изменение же убо быше Христово, смертию Его искуплении и веровавши Ему словом же проповеди и иконным изображением, ими же велие дело смотрения избавленным познавается. Крестом же и прежде Креста и по Кресте Страстями же и чудесы Его. От них же и подражание (л. 114) страданий Его на апостолы, отгуду же на мученики преходит, и теми же даже до исповедников и постников преходит. Верующим и проповедающим, сие есть благовествующим, словеса на письменах, вещи на начертаниях, и во едину обое совершати ползу. Словесы же проповедание и иконами истины извещение. Словом освящающим устне, таже слышателем словом, ведущим и проповедающим, яко освящаются убо такожде честными иконами очи зрящих. Воздвижет же ся теми ум к Боговидению, якоже и Божественными храмы и священными сосуды и иными вещми в писаниих и умышлениях, в жертвах, (л. 114 об.) в храмах, во изображениях, Тому, убо яко Богу и Владыце, поклоняющесе и чтуше. Сия вера апостольская, сия вера отеческая, сия вера православная, сия вера Вселенную утверди. [Сию веру проповедовали] святии апостоли и святии отцы священными изображениями и храмы и жертвы, в писаниих и умышлениях. Воздвижет же ся теми ум к Боговидению, якоже и Великому Василию мнится, священными иконами ум на первообразное возводити...». Патриарх Никон понуждает к освящению, преобразению жизни не только в монастыре живущих, но и все общество, созидая и являя этому обществу святой образ нового Иерусалима, который есть задача и путь для христианского мира и который реализуется в симфонии государства и Церкви.

Закключение

«Патриаршествование Никона составляет эпоху в истории нашей Церкви. При нем началось соединение двух бывших митрополий, Киевской и Московской, и Никон первый начал называться патриархом «Московским и вся великия и малыя и белыя России». При нем и его главном участии действительно началось вполне верное и надежное по своим основам исправление наших церковных книг и обрядов. Никонем сделана была самая смелая из всех когда-либо у нас бывших и решительная

попытка отстоять самостоятельность и независимость Русской Церкви от светской власти, хотя и кончившаяся для него неудачно. При Никоне чаще, чем когда-либо, происходили сношения Русской Церкви с Греческою по делам церковным, чаще, чем когда-либо приезжали к нам высшие греческие иерархи и при их участии совершались у нас такие Соборы, каких ни прежде, ни после у нас не бывало. Да и сам Никон с его необыкновенным умом и характером и с его необыкновенною судьбою представляет собою такое лицо, которое резко выдается в ряду других наших патриархов и всех когда-либо бывших в нашей Церкви первосвященителей»¹. Он устроил три монастыря и сам всегда был примером истинно монашеской подвижнической жизни. Он занимался иконописанием. По словам архиепископа Серафима (Соболева), опровергавшего обвинения Патриарха Никона в гордости и властолюбии, «благодать Святого Духа была присуща ему с самых младенческих лет и проявлялась в нем в очевидной и поразительной мере до самой его кончины». Он отличался ревностью по Боге, которая высоко ценится в очах Божиих, «ибо все его действия показывают, что центром его жизни была не личная слава, а слава Божия, благо русской Церкви и государства»².

«В Патриархе Никоне с совершенной полнотой отразилось самосознание Русской Церкви, самосознание духовной власти, твердо разумеющей свое высочайшее призвание и высочайшую ответственность; отвергающей возможность каких-либо уступок и послаблений в святой области ее пастырских попечений, тщательно хранящей Божественный авторитет священноначалия и готовой исповеднически защищать его перед лицом любых искушений и скорбей»³.

Полагаем очевидным, что всякому благочестивому и ревностному христианину следует «благоговейно преклоняться перед ним, чтить его вместе с простым верующим русским народом как праведного и благодатного светильника Русской Церкви и всемерно содействовать тому, чтобы в возрожденной России он был причислен к лику святых Российской Церкви»⁴.

Приложение 1

Патриарх Никон о монастыре Новый Иерусалим

Все устроенные Никоном монастыри выражали собой не только множество символических рядов, но представляли реально воплощенные, зримо раскрывающиеся образы. Иверский Валдайский монастырь устраивается во образ (с отдельными условными, прикровенными чертами прототипа) Иверского Афонского, правда, с некоторым расширением, во образ Святой Горы. Патриарх Никон дает новые названия местности: так, озеру Валдай — Святое озеро; главная святыня монастыря — список с иконы Божией Матери «Портатисса»; насельники — подчеркнуто разноплеменная братия. В 1656 г., не успев завершить строительство Иверского монастыря, Патриарх Никон приступает к строительству Крестного Кийского⁵ (на острове

¹ Макарий (Булгаков), митр. Московский. История Русской Церкви. Кн. VII., Т. 12. — М., 1996. С. 21.

² Серафим (Соболев), архиепископ. Русская идеология. М., 1999. С. 173.

³ Митрополит Иоанн (Снычев). Никон (Никита Минов) // Энциклопедический словарь русской цивилизации. Сост. О. А. Платонов. М., 2000. С. 593.

⁴ Серафим (Соболев), архиепископ. Цит. соч. С. 174.

⁵ Жервз Н. Н. Валдайский Иверский Святоозерский Богородицкий монастырь. — СПб., 1999.

Истомина Э. Г., Красноречев Л. Е. Иверское чудо. — Л., 1982.

Историческое описание Валдайского Иверского Святозерского Богородицкого монастыря. — Новгород, 1889; — СПб., 1901.

Леонид (Кавелин), архимандрит. Акты Иверского Святоозерского монастыря (1582—1700). — СПб., 1878.

Петр, архимандрит. Описание первоклассного Иверского Богородицкого монастыря, Новгородской епархии. — СПб., 1850.

Силин П. М. Валдайский Иверский Богородицкий первоклассный монастырь. — СПб., 1892.

Торжество освящения соборного храма в Валдайском Иверском монастыре. — Новгород, 1898.

⁶ Алферова Г. В. К вопросу о строительной деятельности Патриарха Никона // Архитектурное наследие. М., 1969. № 18. С. 30—44.

Онежской губы) и Воскресенского (под Москвой), получившего название «Новый Иерусалим»¹.

Главной святыней *Крестного Онежского Кийостровского монастыря* становится большой, в натуральную величину Христова Креста, кипарисовый крест, с вложенными (ок. 300) в него святынями и мощами святых.

Воскресенский монастырь, задуманный во образ Горнего Иерусалима и подобие Святых мест Палестины с храмом Гроба Господня в центре, о чем знал и царь, который в свой визит 17 мая 1657 г. именует его «Новым Иерусалимом», устраивается с удивительной скоростью.

Идея воплощения столь грандиозного замысла имела серьезное развитие: сбор материала начался с давних времен — с посылки на Восток келаря Троице-Сергиева монастыря Арсения (Суханова), который сделал замеры и составил описания святых мест — *Проскinitарий*².

Воскресенский собор в плане, внутреннем устройстве и общих размерах точно копирует Палестинский храм Гроба Господня, но в то же время существенно отличается от прототипа своим внутренним убранством и декором. Полихромные изразцы, обилие слуховых окон, выходящих на гульбища, создают впечатление раскрытия пространства изнутри вовне (выдающаяся, непревзойденная архитектурная находка!): разделение внутреннее — внешнее, идеальное — реальное, горнее — дальнее перестает не только представляться, но и ощущаться: монастырь в субъективном его переживании действительно становится осуществлением Горнего мира в дальнем.

О двояком значении Воскресенского, именуемого «Новый Иерусалим», монастыря как образа исторической Палестины и Царства Небесного говорил сам Патриарх Никон. Слова его сохранились в нескольких надписях в Воскресенском соборе, на некоторых колоколах: «Сказание о церковных таинствах, яко храм или церковь мир есть. Сие святое место — Божие селение и соборный дом молитвы, собрание людское. Святилище же тайны, то есть алтарь, а в нем же служба совершается; трапеза же (престол) есть Иерусалим, в ней же Господь водворился и седе

Глаголев. О древних зданиях и святынях Крестного монастыря на острове Кий // Журнал Министерства Внутренних Дел. 1841. № 7: раздел «Смесь». С. 1—7.

Ильин М.А. Крестный монастырь на Кий-острове // Архитектурное наследство. М., 1962. № 14. С. 89—104.

Он же: К истории архитектурной композиции некоторых монастырей // Ежегодник Института истории искусств. М., 1954.

Кольцова Т.М. Новые данные о строительной истории Крестного (Онежского) монастыря в XVII—XIX вв. (по письменным источникам) // Памятники архитектуры Русского Севера. Сборник статей. — Архангельск. 1998. С. 266—297.

Краткое известие об Онежском Крестном Архангельской епархии монастыре, архимандритом Лаврентием изданное. — М., 1805.

Крестный монастырь, основанный патриархом Никоном в Онежском уезде Архангельской губернии. — СПб., 1894.

Легатов И. Грамоты Патриарха Никона в Крестный монастырь // Архангельские Епархиальные Ведомости. № 16. С. 528—537.

Л-ов И. Историческое описание Крестного Второклассного монастыря Онежского уезда Архангельской губернии. — Архангельск, 1890.

Макарий, епископ Архангельский. Записка об Онежском Крестном монастыре // ЧОИДР. М., 1880. Ч. 3. С. 11—18.

Молчанов К. Описание Архангельской губернии. СПб., 1813. С. 264—268.

Никольский И. Онежский Крестный монастырь // Архангельские ведомости. 1845. № 46—47.

Никон, Патриарх. Слово полезно о создании монастыря Пресв. Богородицы Иверския и св. новаго исповедника и свяшенномученика Филиппа, митрополита Московскаго и всея Руси чудотворца, иже на Святе озере, и о перенесении мощей св. праведнаго Иакова, иже прежде Боровечек именовася // Рай мысленный. Т. I. Изд. Иверского мон., 1658. Л. 49—73.

¹ *Грабарь И., Топоров С.* Архитектурные сокровища Нового Иерусалима // Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР. — М.

Лебедев Лев, протоиерей. Москва патриаршая. — М., 1995, с. 3—315.

Леонид (Кавелин), архимандрит. Краткое историческое сказание о начале и устройении Воскресенского, «Новый Иерусалим» именуемого, монастыря. — М., 1872.

Леонид (Кавелин), архимандрит. Краткое историческое сказание о начале и устройении Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого, монастыря. Описание его соборного храма во имя Воскресения Христова. — М., 1872.

Никанор, архимандрит. Краткое описание Воскресенского монастыря. — М., 1844.

² *Арсений (Суханов).* Проскinitарий. Хождение строителя старца Арсения Суханова в Иерусалим и прочие святые места для описания святых мест и греческих церковных чинов. — Казань. 1870.

Белокуров С.А. Арсений Суханов. — М., 1891—1894, 2-я ч.

яко на престоле и заклан бысть нас ради. Предложение же Вифлеем есть, в нем же родился Господь». Далее говорится о символическом значении просфоры, проскомидии, богослужебных предметов. Заканчивается надпись: «Обаче ити по опасному видению Промысла — Божественное наслаждение, торжество достойных знаменует (т. е. созерцание таинственных значений храма и литургии — это в полной мере удел достойных в торжествующей Церкви Небесной). Изобразился же сие таинство в лето 7175 (1666 г.) году сентября в 1 день».

В надписи на большом Воскресенском колоколе заметно влияние «Скрижали» и обоснование догматического учения об иконопочитании. Можно говорить о попытке развития теории образа, так как речь идет о символике колокола, об образах и значениях вообще: «Приидите убо и видим, и навывнем, кии вещи и образу разум, и кая истина, к ней же образ сей знаменует, не бо туне и якоже прилучится сию потребу узакониха божественнии законы, но разум имуще, яко да ради знамени и образа и началом образных истин восходити возможем». Весьма интересна надпись по кругу ротонды (ныне не сохранилась): «Воздадим образу сотворенное по образу; познаем наше достоинство, почтим наш Первообраз, уразумеем силу таинства и, за кого Христос умер...». Вспомним в связи с этим слова Максима Исповедника из «Мистагогии»: «Святая Церковь Божия носит тип и образ Бога, поскольку она типически и подражательно обладает той же энергией (действованием)», и далее: «Святая Церковь Божия обладает по отношению к нам теми же действиями, что и Бог, подобно тому, как ими обладают образ и архетип (первообраз)». Далее же следовали слова: «Ныне — спасение миру, миру видимому и миру невидимому! Христос воскрес из мертвых, — встаньте с Ним и вы; Христос во славе Своей — восходите и вы; Христос из гроба, — освобождайтесь от уз греха и вы!» и т. д.

Итак, надписи дают возможность понять, что все богослужебные предметы: алтарь как «святилище тайны», престол как Иерусалим, жертвенник как Вифлеем обладают духовно-таинственными значениями и знаменуют святые места, связанные с земной жизнью и подвигом Иисуса Христа и с Небесным Царством. Поэтому Подмосковная Палестина является закономерной реализацией — свидетельством этой символики.

На 13, 14 вопросы и ответы Паисия, митрополита Газского, в своем «Возражении или Разорении...» Святейший Патриарх Никон дает рассуждения по поводу устройства им образа не только храма, но града, и отмечает, что «Церковь не привязана к месту и, хотя рассеяна по всему миру, но есть едина» (принцип кафоличности!) и что нет ничего в том неправильного, если кто замыслил образ святой списать или книги священные переписать; своим Новым Иерусалимом он, Патриарх, не упраздняет Иерусалим Палестинский; плоды спасительного подвига Христова усваиваются в любой части мира, а не только теми, кто живет в Палестине: «(л. 101) Не позорю аз старонового Иерусалима, еже называю Воскресенской монастырь Нового Иерусалима, понеже писано есть во пророцех: Из Сиона изыдет закон и слово Господне из Иерусалима. Того закона есть любитель и слова Господня хранитель, не стыжуся и сам иерусалимлянином нарицатися и со всем воследующим нам... Да кто описал есть от Сиона закону место, писано есть: Не вси, иже от Израйля сии израильтяне, ниже иже от Авраама сии суть сынове Авраамли, но иже дела Авраамова сотвори, той сын Авраамль есть. Тако и не вси от Иерусалима сии суть иерусалимляне, но иже закон от Иерусалима изидеиши, сохраниш. Да кто укорит мя о сем, разве иже не любит Господа... (л. 110 об.) Глаголеши, ответворче, яко един есть Иерусалим на земли, а второй на небеси. Покажи ми описание, якоже небснаго, такожде и земнаго качество и количество. И есть ли кто, от Иерусалима изнесенный закон через апостолы хранить, может нарицати иерусалимлянин или ни? Да по что а Антиохии почася христианское имя нарицатися, и еже ныне и повсюду нарицаются христиане, согрешают ли в сем христиане или ни? Да аще несть подобно держай иерусалимский закон иерусалимлянин нарицатися, то ниже христианином кому лепо есть нарицатися, разве единыя Антиохии, еже ныне всюду нарицают. (л. 111) И аще не лепо есть христианином нарицатися, ниже от первообразных кому за любовь первообразного вообразится, что либо вещь кую или именем тем нарицатися, то уже все елико от первообразных воображенная или нареченная вся неправа суть по твоему, безумный ответворче, списанию проклятому. То уже несть праведно и Евангелие, Богом преданое во Иерусалиме, где инде нарицати Евангелием, ниже святыи крест развее святыя Голгофы, ниже церковь Воскресения Христова развее церкви святого Иерусалима града?... (л. 111 об.) Зри ответворче суетмудрене, яко не единому Иерусалиму предано святое и священное Евангелие, но и в весь мир, якоже пишет: И проповестся Евангелие во всем мире, тогда придет кончина. Согрешают ли в том, еже, преписав от оного, иныя многия содержат по всей вселенней и нарицают Евангелие, а не образец? (л. 112) Такожде и святыи крест повсюду есть, еже почениеш от святого царя Константина и матери его Елены, и есть повсюду крест. Такожде и святыя иконы зрим владычния о нас страсти крест, гроб, ад умерщвленный и разрушенный, апостол проповедание, мучеников подвиги, венцы, самое спасение, еже первый наш подвигоположник и подвигодатель и венечник посреди земли спасение содела. Согрешает ли кто, еже в славу Господу Богу с любовию созиждет храм во имя Святого Воскресения по образу храма Воскресения, еже есть во Иерусалиме, величеством и мерою и добротою? И есть ли новая иная нарицатися может, а не таяжде, яже суть Иерусалимская? (л. 112 об.) Или не подобно начал той, кто либо тако творит? Отвещай. И что суть множество повсюду святых церквей,

еда не таяжде Иерусалимская церковь и святыи Сион? Разве иныя еретическыя другия церкви, ниде же есть другая. ... (л. 114) Крестом же и прежде креста и по кресте страстьми же и чудесе его. От них же и подражание страданию Его на апостолы, оттуду же на мученики переходит, и теми же даже до исповедников и постников переходит. Верующим и проповедующим, сие есть благовествующим, словеса на письменах, вещи на начертаниях, и во едину обою совершати полу. Словесы же проповедание и иконами истины извещение. Словесом освещающим устне, также слышателем словом, ведущим и проповедающим, яко освещаются убо такожде честными иконами очи зрящих. Воздвижет же ся теми ум к Боговидению, якоже и Божественными храмы и священными сосуды и иными вещми в писаниих и умышлениих, в жертвах, в храмах, во изображенных, тому, убо яко Богу и Владыце, поклоняющиеся и чтуще. (л. 114 об.) ... Сия вера апостольская, сия вера отеческая, сия вера православная, сия вера Вселенную утверди. ... (л. 119) Еда может образ быти не бывшии истине, еда может сын быти без отца или не может родивыися от отца сын во отчее имя зватися? Почто Адам первозданный наречен Адам или Ева Евою наречена? Иже по ним мнози Адамы и Евы, но несть новому Адаму Христу всем что либо к беззлавию или уничижению. Определиша бо ся, якоже ветхий Адам, тако и новый Адам Христос и иже прежде Христа и по Христе времени и лета и места, якоже и ныне бывает. Мнози Авраамы, но един в вере великий Авраам, иже Божия зрениа сподобися. Мнози Исааки, ... Мнози Иаковы быша, ... Мнози Моисеи, ... Мнози Иисусы, но един Господь Иисус Христос во славу Бога Отца. Аминь. (л. 119 об.) Мнози Иоанны, ... Мнози Петры и Павлы, ... Такожде и прочим вещем имена или церквам святым или монастырем или градовом бывають от первообразных. Но каяждо разлучается от первыя времени и места, якоже старый Рим от новаго, но уже новаго Рима слава скончася, старый же пребывает. Новаго Иерусалима имя не писано, не определено, «иеро» бо сказуется святилище или свещение, «салим» же толкуется мир. И совокуплено «иеро» к «салиму» и вкупе нарекошася Иерусалим, сиречь священный мир. Может бо ся разумети всякому, яко и церковь и Иерусалим есть, сиречь священный мир, в ней же освещаются святым крещением и просвещаются святым маслосвещением и миропомазанием. ... (л. 120) Откуда же ты новые, ответворче, глаголеши, яко ныне Иерусалим Никонов не есть образец? Почто, еда Никон во свое имя нарицает, глаголеши Никонов? Никон несть Иерусалим, но Никон Никон есть. А еже Воскресенский монастырь Новаго Иерусалима разумеи от сочетания и глаголеши, яко преста истина Иерусалима, и несть Новый Иерусалим. Почто, того ли ради, еже сарацинская власть того удержала грех ради наших, якоже нам слышится, (л. 120 об.) де тамо бывающая, яко ни единыя власти имате во святей церкви Святаго Воскресения Христова, но вся полна всякия мерзости и запустения. И зря по тамо бываемому глаголеши, яко преста истина Иерусалима, якоже и Каиафа невольным пророчеством прорек, глаголя, яко уне есть да един человек умрет за люди, а не весь язык, еже и бысть. ... (л. 121) И ты глаголеши ныне, яко одолели. Церковь глаголется не место точию, но прав, и не стены церковныя, но закон церковныя и вера и житие. ... Богу бо вся порабощена суть, и врата адава не одолеют ей, то есть по временех бывающии гонители, иже прелщением во ад отпушаху христианы, еретицы же суть врата во ад низводяща. ... (л. 121 об.) И ты глаголеши, яко преста истина Иерусалима и ни мати церквам Божиим жития Божия и селения. Да како преста, не оный бо Иерусалим пренесется, ниже мати церквам Божиим она от Иерусалима, но образ тех. Ти же, идеже суть, тамо и днешь. ... (л. 132) Вопрос. Киим же образом увещаем невежду и варвара, яко паче всех ересей соборная церковь правды веру имать и не блзнится? Ответ. Не могущий писании же догматов опастно и глубину услышати, отсюду самому и благочестивому соборная церкве уверитися должна суть, глаголю же, всем спасительным и честным Христовых страстей местом, соборной православной нашей вере и церкви от Бога да радоватися и ввереным быти, (л. 123 об.) глаголю же Назарет, идеже Христос в нас вселился, Вифлеем, идеже по плоти родися, Сион, идеже спасение мира содела, Иордан, идеже Адама обновя, Фавор, идеже Небесное Царство прообразова, Елеонскую гору, идеже ко Отцу на небеса от нас изыде, якоже вся Его святая и честная места, не туне, ниже все, соборной церкви вверя, но якоже благочестнейшей, сиречь и честнейшей всех еретических именуемых вер церквей, и якоже царь честныя Его полаты, ложницы и сокровища вернейшим всех слуг своих вручает и вверяет. Тако Иисус Христос от начала пришествия Своего соборной церкви честная Своя места вверил, (л. 124) аще же глаголет сопротивный, яко царскую властью сия держим, да навикнет таковыи, яко и варваром, многожды Палестину приимшим, не попусти Христос своя места еретиком преданным быти. Но аще в мале сия начаша вкратце паки соборная церковь отгна сия, яко свиния, от святых Христа Бога нашего дворов и мест. Послушай, раскольниче, святая церкве, яко не описана есть церковь местом, но по всей земли, ниже другая инде именуется разве еретическая. ... (л. 130) И се слышал еси, яко и в седмех вся суть церкви, якоже во вселенней, и едина церковь ангелов и человеков, Христом Богом совокупишем растоящая и средоточение градежа разоршем. Аще места и составы глаголются мнози и что разнство есть церкви первообразной ей, якоже и первообразному образ. (л. 130 об) Икона глаголется, от еже подобитися. Словенски же образ, за еже образовати ино лице, ино естественный и ино подобительный образ. Ов убо не естество разнство имущи к виновнику, но состава, якоже сын ко отцу, едино бо сим естество, два же состава. Ов же сопротивно сему не состава разнство имущи к первообразному, не естество, якоже образ Христов ко Христу. Един бо состав сим, две же естестве, ино бо естество вещи писания, но Христос по человечеству, по ему же

и описуется. Покланяемей иконе, Христос покланяем есть, ему же есть подобие, а иже обещецавет икону Христос обещецаваем есть. (л. 131) И обещаяй яков любо храм, обещецавет первообразный, кленый бо ся олтарем, кленется и живущим в нем. А не подвѣмшиа подобия вещи, якоже о видящимся в зеркале, сей бо обლობязающе, не вѣчно образ оборнуем и без вести бывшу изображенію, онем же покланіи вещь пребысть непоклонна. Ничто же приобщившиа подобію, но якоже печать умышленіе сущи вещи различена, ничто же к вещи истинною имать обще, аще и в вещи печать образ составися. Всякого подобителне образуемаго, не естеством, но состав образуется. И сего ради тожде первообразному образ его не естеством, но составом, сиречь подобіем состава, священным иконы выставляем, да сих зряще, сим мним зрети первообразныя (л. 131 об.). ... Еже убо духом и истинною служения блаженной Троицы от православныхъ воздаается. Святымъ же образомъ не служение всяко, но поклонение, и лобзание, и почести. Аще бо и почести образа не первообразное преходит, на служение блаженныя Троицы, а не честныхъ образов: да не твари служителие и вещи служителие возмнемъ будем. (л. 132) О Самомъ убо томъ Христѣ служительное поклонение и естественное есть. Покланяй бо ся тому, споклоняется Отцу и Сыну и Святому Духу, иже во Троицѣ единому естеству, иже есть троическое поклонение и служение. О иконѣ же Христовѣ усвоительное, рекше любовнаго завета поклонение, и единоименно. Покланяя бо ся сей не споклоняется Отцу и Духу, но токмо иже в ней Христу, иже заеже воплотиться образуемому по телесовидному зраце его, иже есть усвоительное, рекше любовное поклонение и составное, рекше состава. Христосъ убо зрится во иконѣ Его, таже состоитъ о Нем, якоже сень с телесемъ, Его же и разделится се не мощно, аще и не вина сия видится, но якоже сень осеяніемъ является солнечнымъ. (л. 132 об.) Сице и Христова икона изображеніемъ вещи».

Приложение 2

Обзор основного труда Патриарха Никона

«Возражение или Разорение смиреннаго Никона, Божию милостию Патриарха, противъ вопросовъ боярина Симеона Стрешнева, еже написа Газскому митрополиту Пансее Ликаридиусу, и на ответы Пансеовы»

Вначалѣ — вопросъ С. Стрешнева, ответъ митроп. Паисія опущенъ, такъ какъ приведенъ у Н. Гиббена (сс. 518—550), далее — краткая характеристика ответа Патриарха.

1. *Естли безгрешно изнова преосвящати ся, единъ архиерей когда прменяется отъ единыя епархіи на другую? Понеже Патриархъ Никонъ егда на патриаршество поставился, преосвятился опять, сии речъ хиротонисался явно и передъ всеми.* — Патриархъ Никонъ въ своемъ ответѣ рассуждаетъ о неправотѣ дѣйствій истцовъ-совопросниковъ и объ установленности традиціи поставленія на вновь назначенную кафедру (л. 2 об. — 24 об.).

2. *Никонъ не поизволи, чтобы исповѣдалься и причащались которые были люди виноваты и укаzano ихъ казнить по грацкимъ законамъ и судомъ. Добро ли чинилъ Никонъ или худо, поучи мене бе лицемерія?* — Патриархъ Никонъ обосновываетъ правилами запретъ на причащеніе после скорого исповѣдованія осужденныхъ на казнь (л. 25—28 об.).

3. *Подобаетъ ли, егда облачается архиерей или иерей во святой церкви и во олтари чешется и на зеркало смотрится въ церкви суще во святомъ облаченіи? Понеже и Никонъ тое извѣчанье былъ чинитъ прежде литургіи, какъ облачится во святія ризы.* — Патриархъ Никонъ ссылается на традицію, которая если будетъ признана неправильной, то должна быть исправлена (л. 29—30).

4. *Никонъ посвящаетъ священники и диаконы: добро ли чинитъ и есть ли хиротонисаніе ево благопріятно, ей ли ни?* — Патриархъ Никонъ приводитъ и толкуетъ 36-е правило 6-го Вселенскаго Собора (л. 30—31).

5. *Никонъ не учинилъ отреченія своего письма за рукою, толко изъ устъ рекъ, что не хоче впредъ быти Патриархомъ. Полно ли на томъ или надобно, чтобъ на письмѣ дано было отреченіе, чтобъ было совершенно на письмѣ дано отреченіе?* — Патриархъ Никонъ кратко описываетъ исторію своего патриаршества: царскіе обеты при его, Никона, поставленіи и ихъ нарушеніе, оставленіе патриаршества и совершеніе таинствъ рукоположенія после сего; приводитъ библейскіе примѣры отреченія святыхъ (л. 31—43 об.).

6. *Естли архиереи, которые обретаются въ послушаніи патриаршескомъ, имеютъ грехъ что не возбранили ему, Никону, злаго совету или конечнее и совершеннѣе суть обвиненны, что не возбранили въ томъ учиненномъ дѣлѣ негрешныя?* — Патриархъ Никонъ предлагаетъ не судить о неведомомъ и уличаетъ Паисія въ использовании ложныхъ каноновъ (л. 44—48).

7. *Добро ли бъ было, чтобъ Соборъ былъ въ томъ дѣлѣ Патриаршескомъ, чтобъ не прилучилося какова соблаженія или помешки въ царствѣ?* — Патриархъ Никонъ изъясняетъ правила, касающіеся созыва Соборовъ и суда духовныхъ лицъ — иерарховъ (л. 48—60).

8. *Можетъ ли благовернѣйшій Государь Царь нашъ Алексѣй Михайловичъ собрать тотъ Соборъ, или надобно чтобъ по повелѣнію патриаршескому?* — Патриархъ Никонъ говоритъ объ отсутствіи въ канонахъ правилъ о созваніи патриархомъ Собора на самого себя (л. 60—60 об.).

9. *Никон Собор, что повелел Богом венчанный Государь Царь, что был здесь на Москве, то он в ни во что почол, и назвал Собор тот сонмищем жидовским.* — Патриарх Никон ссылается на традиции созыва Соборов, в том числе и в русской истории, аллегорически укоряет митрополита Газского Паисия в неправомыслии (л. 61—89 об.).

10. *Мощно ли составом главу сбудит и своего началника?* — Патриарх Никон, ссылаясь на Новый Завет, говорит о богоучрежденности иерархии, обязанностях судей и их соблазнах (л. 89—93 об.).

11. *Никон никогда не изволил называть архиереев братиею своею, но почитал их велми низжайших, для того, что от него были освященныя.* — Патриарх Никон опровергает обвинение правилами и толкованиями, указывает на обязанности Патриарха, считает епископов, выступивших против своего Патриарха, отпавшими (л. 94 об. — 99).

12. *Нарекся Никон великим государем, для того что его так назвал всецастливейший наш Государь, хотячи его паче званию почитать. Согрешил ли Никон, что так высочайшее титуло на себя принял, согрешил ли или нет? Скажи нам и протолкуй.* — Патриарх Никон указывает на дарование ему титула именованья самим Царем, да и не видит разницы между господином и государем (л. 99 об. — 100 об.).

13. *Никон строит ныне по се время один монастырь и назвал его Новым Иерусалимом. Доведется ли чтоб так святого града имя было перенесено, и иному дано и опозорено?* — Патриарх Никон обосновывает каноничность устройства монастыря и его именования (тем более данного самим царем); опираясь на святоотеческую традицию, говорит о правильном понимании пришествия антихриста (л. 101—116).

14. *Не говорит ли святой Герман, Патриарх Цареградский, яко просвиромисание образует Вифлиою, и святой престол образует богоприемный Гроб Господень?* — Патриарх Никон продолжает развивать тему Нового Иерусалима и именования святых мест Русской Палестины, опираясь на предание (л. 116 об. — 133).

15. *Никон разорил епископию Коломенскую для своего монастыря, выговаривая себе, что было ближее епископство от Москвы, и то не пригоже бысть блиско патриаршескаго боку епископии.* — Патриарх Никон обосновывает упразднение Коломенской епархии потребностью ее переноса в места более отдаленные, что необходимо для распространения Церкви (л. 133—137).

16. *Доведется ли архиереем строити обозы и грады, понеже Никон полюбил жить на местах пустых и безжителных, и чтоб наполнил тоя место и наемници и боярскими подданными.* — Патриарх Никон поясняет, что монастыри устроаются по воле епископа, они — не обозы, не грады и утверждаются Божиим смотрением (л. 137 об. — 144 об.).

17. *Никон говорит, что не обретається вне от своего престола и епархии, толко съехал для некоторых притчей достойных, которые он будет явно говорить, егда будет призван от истиннаго судии и праведнаго...* — Патриарх Никон приводит святоотеческие примеры удаления и переноса епископских кафедр от немилости державных гонителей, разъясняет причины своего ухода, указывает на смирение и готовность жертвовать собою о Христе (л. 145—161).

18. *Один пастырь, или боярин, который убегает, чтоб уберечь живота своего, потому чтоб инако учинил, был бы в опасении, уподобяется и его погрузити или нет?* — В связи с той же темой продолжающегося царского гнева Патриарх Никон говорит о необходимости любви и испытания в истине (л. 161 об. — 170).

19. *Никон никого не оставил на своем месте, кто б на его месте чинствовал; каким же обычаем митрополит Крутицкий чинствует безопасно на месте Патриаршеском?* — Патриарх Никон говорит о неправоправности царского назначения иного управлять Церковью, о розысках против Патриарха и т. д. (л. 170 об. — 197).

20. *Имеет ли Государь наш грех, что оставил овдовевшу Церковь Божию?* — Патриарх Никон разъясняет сущность царства и священства, их соотношение и говорит о невозможности царю властвовать над церковью (л. 197 об. — 216).

21. *И естли архиереи и бояре, которые не быют челом и не приводят к тому Царя, чтоб учинил в том деле совершенной указ и исправление, имеют грех, потому что не дают совету чтоб было лучше.* — Патриарх Никон разъясняет канонические правила по управлению Церковью, говорит о невмешательстве властей в церковные дела, о епископах, не сохранивших верность присяге и т. д. (л. 216—244).

22. *Никон прокинает и выкинает ныне, важно ли его прокинаение и достойно ли нам бояться клятыи его или нет, как он нас прокинает?* — Патриарх Никон говорит о структуре Церкви, управлении ею и раскрывает греховность неканонических действий (л. 244 об. — 271 об.).

23. *Подобает ли архиерею бить и ударить и в сылку ссылать, то все чинил Никон и немог ся насытити мирскими людьми и духовных чинов всегда?* — Патриарх Никон приводит библейские примеры, канонические правила, разъясняет символику священных облачений (л. 272—296).

24. *Тишайший Государь наш и всецастливейшой Царь вручил Никону, чтоб досматривал всяких судеб церковных; и се есть что подарил его всеми привилеи, которая, велми почитаючи Константин Великий Папу Римскаго Селивестра, вручил ему, Папе, також и Никону на писме подал многие*

привилеи Государь Царь. — Патриарх Никон говорит о церковной иерархии, власти, законах, традициях, царском благочестии и попечении о Церкви; о различии властей, их служения и атрибуты; о подчиненности в духовных вопросах царя Патриарху и т. д. (л. 296 об. — 398).

25. *Мощно ли Государю отобрать те привилеи одному кому дал бы.* — Патриарх Никон рассуждает о последствиях клятвопреступлений, указывая на библейские и исторические примеры богооставленности и разорения народов, не сохранивших веру и обетов, данных Богу; приводит дарственные грамоты Царя (л. 398—449 об, 973—978).

26. *Никон бранил и бранит ныне, что учинил Государь Монастырской Приказ и посадил на том судит мирских людей, и что наставляет по монастырем архимандриты и игумены, которого он похочет.* — Патриарх Никон говорит о неканоничности Монастырского Приказа, приводя правила из «Кормчей», анализирует Уложение и действия светских чиновников, обличая их церковными канонами; говорит о защитниках веры и Православия, приводя примеры из житий свв. Афанасия Великого, Василия Великого и Иоанна Златоуста; рассматривает исторические события утверждения Православия на Руси, и др. (л. 978 об. — 1112 об, 450—972, 1113—1039).

[Ответы на вопросы 27—30 Патриарх Никон не дал — вероятнее всего, не успел их подготовить к Собору 1666 г.].

27. *Один который называет мучителем велможнейшаго Царя нашего и смеет нарицати его несправедливого обидели и хищника, что тому подобает по святым правилом?*

28. *Никон очищается, что не позвал его Собор, чтоб сказал, для чего покинул свой престол, и то что учинил неразсудимо.*

29. *Что есть менши: присяга или проклятие? Доведется ли нам присягать, а присягу должны есмы сохраняя на всякое время или нет? Понеже Никон винит архиереев своих, что не воздержали присяги своей, учиненной пред ним, но отвергались от него и отлучились от его послушания?*

30. *Проклял Никон боярина Семена Лукьяновича, потому что будто собака его благословит и будто он принимал на себя особу благословляющего человека. Есть ли достойно проклят ради того?*

Приложение 3

Об уставных особенностях в монастыре Новый Иерусалим

Многие из чинов во время ссылки Никона были утрачены, но затем восстановлены в рукописном Уставе 1679 г. За основу Богослужебного устава Новоиерусалимского монастыря был взят харатейный старописанный русский Устав 1446 г., сверенный с Уставами обители Саввы Освященного, храма Гроба Господня, монастырей Святого Афона, Александрии и Египта. Ныне полный список Устава исчез (не обнаружен), но возможно его восстановление по описанию структуры и особенностей, составленных архимандритом Варлаамом в 1798 г., описанных архимандритами Аполлосом, Леонидом.

В XVIII в. в связи с устроением в монастыре ряда приделов совершение богослужений происходит по составленным архимандритом Варлаамом (Головин) «Правилам о времени и местах совершения Богослужений в храмовые праздники и о времени благовестов к службе» [Архив Историко-архитектурного и художественного музея «Новый Иерусалим», г. Истра Моск. обл.]: «(л. 3) I. Распорядок церковному звону... (л. 4)... На утрени славословие.

11. В рядовые дни в 3 часа; в полиелейные — в 2 с половиной; а по воскресным дням и др. знаменитым праздникам во весь год — в 2 часа по полуночи. *На всенощное пение.*

12. От Пасхи по май месяц с вечера в 8 ч.; май, июнь и июль — в полдевятого; август по 15 — в 8 ч.; с 15 по сентябрь — в полвосьмого; сентябрь до Покрова Богородицы — в 7 ч.; с Покрова ж до Пасхи в зимние дни под утро в 2 ч. (4 л. об.) *На службу литургийную.*

13. К ранним обедням от Пасхи по сентябрь — в 6 ч.; оттоле по ноябрь в полседьмого; ноябрь, декабрь и январь — ровно в 7 ч.; февраль — в полседьмого; март и остальное время по Пасху — в 6 ч.

14. К поздней обедни с Пасхи по сентябрь — в полседьмого; сентябрь и октябрь — в три четверти десятого; а оттоле до Пасхи за краткостью дней и для управы с ранними обеднями — в 10 ч.

15. Во дни воскресные и знаменитых праздников, в кои от публичных работ дается свобода, для проповедей и прилучающихся молебствий — в полдесятого ч.; то ж и в панихидные дни.

16. В случае Крестных ходов всегда в восемь ч. *На вечернее пение.*

17. От Пасхи, хотя бы в апреле, хотя бы в марте оная прилучится, по май месяц — в 5 ч.

18. Май, июнь, июль — в 5 с половиной (5 л.)

19. Август — в 5 ч.

20. Сентябрь по 15 число — в полпятого часа, а оттоле по 15 октября — в 4; с половины октября по конец его — в 3 с половиною.

21. Ноябрь, декабрь и январь за краткостью дней — ровно в 3 ч. 22. Февраль по 15 число — в 3 ч. с половиною.

23. Март — в 4 ч. с половиною, а ежели первая Четырдесятницы седмица прилучится в марте, то не окончив ее, не прибавлять к прежним четырем получаса, но спустя ее.

24. Апрель — в 5 ч. по май месяц.

25. Благовест производить не менее четверти часа, а в праздники — продлительнее; оканчивать же его не по наряду чередных иеромонахов, но с приказу наместнического, однако не прежде, как по прошествии четверти. (л. 5 об.) Сего распорядка самовольно никому не отменять; а что по обстоятельствам времени к отмене приличным рассудится, о том спрашиваться. (л. 6)

II. 1. В Великие праздники и дни высокаторжественные отправлять церковную службу во всем по Уставу и Указам; а колокол Большой за негодностию оставя, употреблять Воскресенской.

2. В праздники средние, кои крестом с полукружием в месяцеслове означаются, употреблять тот же колокол, с тем только различием, что в увольнительные от публичных работ под тем знаком праздники отправлять всенощное молитвословие, а без того — большую вечерню.

3. В средние праздники, простым крестом означенные, Воскресенский же употреблять колокол; и в Богородичные дни вечерню отправлять большую с литией, а в другие — без литии, просто.

4. Во дни дванадесят Апостолов и Евангелистов, кои в месяцеслове хотя не отмечены крестом, но служба полиелейная по новопечатным минеям уставлена, употреблять Воскресенский же колокол, с определенной по тем минеям службою (л. 6 об.).

5. Тот же употреблять колокол октября 5 дня на Трех Святителей Московских; ноября 27 дня Знамению Богородицы; июня 26 дня Тихвинской Богоматери; сверх того, на Преполовление Пятидесятницы и отдание Пасхи.

6. Малые праздники или полупраздники, что под красным простым знаком, когда им полиелейной службы не назначено, отправлять с благовестом в рядовой вседневный колокол, но со звоном меньшим под ним колоколами, исключая три первых.

7. Тот же вседневный колокол употреблять и в храмовые здешние дни, коим особого празднества церковным Уставом не определено, (л. 7) со всенощным однако в храме святого молитвословием и раннею, где нет для поздней пространства, обеднею; а в прочих дохрамовых праздников принадлежностях поступать по данному особо на докладе ризничего Феодосия наставлению.

8. Ноября 26 числа праздновать святого Алипия столпника, а освящение Киевского храма оставить киевлянам [имеется в виду София Киевская, созданная по образу Софии Константинопольской; здесь вновь видим уже на уровне литургической практики доминирование, превосходство и значимость первообразного храма в ряду и в сравнении с иными, не менее значимыми храмами. — В. Ш.].

9. В день великомученицы Екатерины и прочих всех великомучениц и мучениц Евангелии Марка под зачалом 21 «о жене кровотоочивой» да Матфея под зачалом 62 «о жене хананейской» в общей мученицам службе Уставом предписанные отменить; а вместо того сходнее с благопристойностью читать показанные в службе мучеников общей, как и Святейшего Синода о том благоволение в новопечатанных на дни праздничные книжках изображено. (л. 7 об.)

10. Святительское к Евр. зачалю 318 «таков нам подобаше Архиерей», как единому токмо Первосвященнику, отлученному от грешник и вышесу к Небес причисляющееся, оставить; а вместо его читать показанное в общей святительской службе к Евреям зачалю 335.

11. Понеже великосубботнее здешнее елеосвящение, совершаемое над здоровыми, не имеет никакого основания ни в Священном Писании, ни в Соборных установлениях, ни в Богословском учении, ни в указанных повелениях, ни в примерах христианской древности, то или доказать мне оное правильным, или оставить, дабы имя Божие не было употребляемо всуе. Священное Писание повелевает оное творить над болящими токмо: «болит ли кто в (из) вас, да призовет пресвитеры церковные и да молитву сотворят над ним, помазавше его елеем во имя Господне» (Иак. 5, 14). Во Евангелии образец находится маслопомазания святыми апостолами, (л. 8) употребленного над одним недужным ж только; «и мазаху маслом многи недужные, и исцеляваху» (Мк. 6, 13). В печатных грамотах священникам, даемых Архиереями, именно подтверждается елеопомазание над болящими токмо совершать, над здоровыми же никакоже дерзать творить; а оные грамоты из правил апостольских и соборных составлены прежде российскими патриархами, и Святейшим Синодом в наши времена утверждены. Но почему здешнее елеосвящение не что иное есть, как новизна, не имеющая ни Уставу, ни указу, а всего не сходнее с разумом, что действующий оное священнослужитель приговаривает помазуемому: «се, здрав еси, к тому не согрешай» — слова Спасителя, сказанные от болезни исцеленному Им, а в болезнь оную вправшему за грехи свои, как бы приговаривать помазуемому здесь здоровому человеку: «возми одр свой и ходи». (л. 8 об.) Был обычай в древней Церкви, и ныне в некоторых местах есть на всенощном славословии помазывать елеем. Но обычай такой помазывать был от лампы токмо при мошак какого-нибудь святого находящегося, чего нынешнее у нас на всенощных бдениях мазание одна только тень и след того. Однако, как оно делалось и делается без чтения молитв по требнику, то и терпимо быть может. А введенное здесь великосубботнее елеосвящение точно

есть совершаемое над больными тайнодействие, и для здравых нимало не приличествующее, да и не имеющее нигде никакого основания; почему или доказать мне оное правильным, или впрдь навсегда оставить.

12. На поминовенных обеднях в вычитывании имен усопших вольность служащих удерживать, дабы или все уже имена читали и на ектении, и на возгласе; (л. 9) или только на одной ектении, а на возгласе повторение их за вседневным учащением их оставляли. Понеже вся сила поминовения состоит в молитве воссылаемой от Церкви, «Господи, помилуй» а промежуточная между ектениею и возгласом тайно произносимая молитва «Боже духов и всякия плоти» относится до упомянутых же на ектении, а не до отложенных ленивым священником до возгласа. Возглас же никакой собою не составляет молитвы, а есть только заключение предыдущего. И ежели раздвоять поминовенный реестр, как некоторые учиняют, то за одних, кои упомянуты в ектении, имеет быть церковная молитва, а за других же, кроме простого на возгласе воспоминания ничего, с преобидением и усопших, за которых обедня нанимается, и живых, чьи те сродники.

III. Копия с представления от бывого ризничего Феодосия противу запросу об отправлении служб в храмовые праздники и отметки против того.

Отправляются службы, кроме поминовенных, по храмовым главам	Отметки
1. В церкви Успения Пресвятыя Богородицы — 15 августа.	Быть по-прежнему.
2. В церкви св. мч. Лонгина сотника [написания Титла] — 16 октября.	Быть по-прежнему.
3. В церкви св. Андрея Критского — 4 июля.	Быть по-прежнему.
4. В церкви Разделения Риз Христовых — 10 июля (положение Ризы Господней).	Как разделение Риз Христовых при Его Распятии, с положением Ризы, присланной в Москву из Персии, не имеет сходства ни в коих обстоятельствах, то оное и отменить, а вместо того отправлять службу в той церкви на четверток Сырной недели (л. 9 об.) с чтением положенных по сим дням Страстных Евангелий, где о том разделении упоминается, из коих на обороте и читать от Луки зачало 110 без приступок.
5. На святой Голгофе — в день Воздвижения Честнаго Креста и во Святой Великий Пятток.	Для Воздвижения Честнаго Креста есть особая земляная церковь, где оный по обретеннии из земли воздвигнут, то службу воздвиженскую и отправлять там, а не инде. На Голгофе ж, кроме Великого пятка, можно в год дважды совершать литургию, раннюю, например, в крестопоклонную великопостную неделю, да на первый день августа, по приличию дня, позднюю.
6. В церкви Марии Египетской — 1 апреля.	Быть по-прежнему.
7. В церкви Николая Чудотворца — 9 мая и 6 декабря.	6 декабря. Понеже то настоящий есть праздник Святителя, службу отправлять в храме его не отменно; что ж касается до майского его праздника, то отправление той службы в храме ли его, или в соборной церкви, оставляется на произволение. (л. 11) Ибо греки, от коих мы благочестие приняли, того дня не только не признают, но ни в минеях, ни в месяцеслове своем воспоминания о том не имеют, потому что день тот не перенесением к ним мошей святителевых был, а унесением оных к римлянами в Барград, чрез то больше печалию, а не радостью для них есть.

8. В церкви свв. и правв. Захарии и Елизаветы — 5 сентября.	Быть по-прежнему.
9. В церкви свт. Иоанна Златоуста — 13 ноября и 27 января.	Быть по-прежнему.
10. В церкви Трех Святителей — 30 января.	Быть по-прежнему, но по обновлении иконостаса.
11. В церкви Входа Господня в Иерусалим — в Неделю вайи (л. 11 об.).	Быть по-прежнему.
12. В церкви Святых Богоявлений, что в пустыни — 6 января.	Пустынную в январе месяце службу за морозами, снежными заметами и малочисленностью священнослужителей, равно как и потому, дабы празднуя тот день особою церковью, не разорить более праздника обливкою людей к работе, отменить, а вместо того можно там отправлять обедню на день Преполовления с водоосвящением.
13. В церкви свв. Апостол Петра и Павла, что в пустыни — 29 июня. Да сверх того по прежнему установлению отправляется служба 12 июля в Успенской церкви образу Пресвятыя Богородицы Треручице со всеношным бдением по положенной в минее 28 июля образу Пресвятыя Богородицы Одигитрии службе.	Быть по-прежнему. Службу Одигитриевскую от 28 дня отправлять в день 12 июля, а через две недели опять ту ж повторять в соборной церкви, (л. 12) лучше оную в свое время того 28 дня отправлять при Успенской церкви, но отреша притом все новосоставленные тропари с кондаками, как не свидетельствовавшие Святейшим Синодом и потому воспрещаемые Духовным Регламентом.
14.	Из пропущенных при сем храмовых праздников Св. Архистратига Михаила, Предтечевского, Апостола Иакова и Царя-Константиновского первому отправлять службу в его храме только 8 ноября; другому, по приличию смежной с храмом темницы, только на Усекновение Главы; третьему ж и четвертому — в свое время.
15. (л. 12 об.).	А как после данной уже на сей день доклад резолюции разные еще молитвенные храмы сооружены, то и в них во дни празднуемых святых поступать тем же образом, а именно: во Всесвяцком, Семьдесятипостольском и Обрезания Господня во свое по святам время; в храме Поклонения волхвов на другой день Рождества Христова; в храме Бежания во Египет — на третий день Рождества Христова.

Архимандрит Леонид (Кавелин) в своей «Истории Воскресенского Новоиерусалимского монастыря...» (с. 435—464) дает: «Чин и Устав церковный Новаго Иерусалима Воскресенскаго монастыря, како предал Святейший Никон Патриарх, противу Уставу печатнаго, что в шестодневие печатан меж патриаршества, в лето 7169 (1661) году, и что сверх сего Устава, предание Святейшаго Никона Патриарха, и то писано червонными литеры, а иное есть писано чернилы, и то отмечено красными отметы сие. Гл. 1. О вечерни. В ней противу Устава: (12 пунктов). О повечернице. (2 пункта). Гл. 2. Чин утрени (4 пункта). Начало утрени (10 пунктов). Гл. 3. Чин святяга литургии. (14 пунктов и общие примечания). Гл. 4. У нас же (в Воскресенской обители) чин великия вечерни поется: (изложены особенности). Гл. 5. О полунощнице воскресной и утрене (выписка особенностей, по многочислию оных, в этой главе отсутствует). Гл. 6. О празднике Рождества Христова, Богоявления и Благовещения. Гл. 8. О среде и пятке, в них же творится Преждеосвященная литургия. Гл. 10. Чин Великия Субботы в Неделю Святяга Пасхи. Возгласы канона Пасхи. Уставные особенности: В пост святых Апостолов Петра и Павла; О хождении с литнею вне монастыря; О хождении на воду в день святых

Богоявлений и августа в 1 день». Завершался Устав: «Крепость даая Царем нашим, Господь, и рог помазанных вознося, от Девы рождается, грядет ко крещению, Тому вернии возопием: несть свят, яко Бог наш».

Приложение 4

Святые места Новоиерусалимского монастыря

(описание-путеводитель)

Воскресенский собор [содержание каменных таблиц — путеводитель по храму организованный по принципу «тамо — zde», то есть: в Иерусалимском — в Новоиерусалимском храмах, что дает завершенную систему образов; нумерация в тексте соотнесена с планом собора на стр. 329].

При входе, справа от врат, надпись на белом камне:

Таблица сия сложена яве положиша, в ней же суть о обители сей описана
 Како когда и ким строити начата бысть, и о церкви сей велицей описано есть
 Читателю честный вонми о сем внятно, о сем бо zde истинно описано явно
 Во царство державы благочестивейшаго великаго государя царя тишайшаго
 О Христе Боже вечно и благочестива, страшна врагом противным и христолобива
 Самодержца Алексея Михайловича, еже от прадед своих царства наследника
 Княжеств, царств и многих земель обладателя, московскаго великаго князя и правителя
 России всея великия малыя белыя, право храня вся люди благочестивыя
 Егда правившу кормило церкви святых, российскаго государства люди честныя
 Святых православныя нашей веры, оборонителю на противныя злы ветры
 Еже во архипастырях высочайшему, честнейшему архиерею и святейшему
 Никону архиепископу Москвы града, и всея России патриарху си стада
 Сей во благочестии и церковном правлении, твердо подвизася во всяком хранении
 Ко благочестию и веры всех наставляя, аки отец слово истины исправляя
 Апостольским преданием и святых отец, юныя и старыя уча, аки отец
 Горняго ища, дольняя вся презирая, шит веры имея, ко брани на бесов простирая
 О благочестии истинный бысть ревнитель, и веры христианския присный хранитель
 Советом царя благочестива, [и] собора, монастыря три построи монахов збора
 Есть же и до днесь, яко светило сияют, дивная бо в них чюдеса присно бывають
 Господу Богу тако изволишу быти, любезне щедроты своя на всех излити
 Обитель первая Иверская прекрасна, яже имать сокровища в себе преславна
 [В лето от Адама 7161, от Рождества ж Христова 1652-го]
 Матери Божия образ свят чюдотворный, весь украшен златом, перлом весь цветозорны
 Обще жительство в сих обителях имуще еже есть ко спасению путем текуше
 На море окияне, вторая обитель, дивный бо там крест устроен чюдотворитель
 Аюже в нем положено в святых мощей, есть бо не менее двою сот, дражайших вещей
 Святаго и Животворящего древа часть, но и ризы Спасителя нашего Христа часть
 Той же монастырь нарече Старос по грецку, иже бо именуется Крест по словенску
 Ибо видим есть всем плавающим на море, яко пресветла луча стоит на острове
 Радостно приходящим той крест целуют, кресту твоему поклоняемся [Владыко] глаголют
 Ясно бо о обители сей описую, о велицей же церкви zde означеную
 Господа Иисуса Христа, воскресении, глаголю же о начатии и о свершении
 1656-го [Святейший Патриарх Никон] здати нача, деревянную первее церковь ту и сконча
 Еще правившу ему престол патриарши, апостольския святых церкви бе старший
 Шествие творя в сей монастырь Воскресенский, бе бо с ним [и] собор священный архиерейский
 На освящение си храма древнаго, еже есть Воскресения си тридневнаго
 Освящению бывшу месяца июня, онаго же седмнадцатога си дня
 И бе ту царь благоверный, на освящении, бояре и весь синклит в преобшени
 Абие по освящении того хваля Бога, иде царь с священнойш окрест монастыря сего
 Радуюся, и слава Христа Бога о сем, таково дело наченше здати в месте сем
 Христа Бога в помощь Святейший призывая, еже вяшше здание начати желая
 И дошедша има горы Елеона, лавры сея к востоку бе прямо Сиона
 Места сего на широту пространства зряше, сюду и сюду, и возлюбиста е вяшше
 Абие царь благочестивый сие рече, имя монастырю сему тамо нарече
 Новый Иерусалим, монастырь Воскресенский, яко же и древний Иеросалим Палестинский
 Да будет звание се обители вечно, имя бо сие святаго града бе честно
 Руки своя писанием избрази, царь благочестивый мнение всем отрази
 Иже глаголют, яко Никон, сам прорече, еже новый Иерусалим, [тако бо] царь нарече
 То писание, патриарх в ковчежец вложи, ради вечнаго благославления положи
 Настоящаго лета, от мира здания [7166-го], крест водрузи от Христова воплощения, 1657
 И свидетельствует о сем той водруженный, оный крест на горе Елеоне, каменный

Крест той писмены подписан в показание, во знамение всем чтущим, и в познание
 Аще кто хошет истинно о сем уведать, сам да идет на Елеон гору, [ту] да видит
 Начата же бысть сия церковь великая [монастырская], такова, яко же бе и Палестинская
 Онаго же лета еще бывшу [Патриархом] на престоле, Российскаго царства [на] архиерейском столе
 Року того же [месяца] июля в 10 день отыде, от царствующаго града, сего прииде
 Ибо зданию сему тщательно прилежа, и жив zde осм лет, месяце три Богови служа
 Сим бо летом пришедшим от сюду преселен, тако изволившу Богу, далече свезен
 На Белое озеро в монастырь Ферапонтов, на вящий бо труд и терпение в Кирилов
 Абие пятнадцатей лет там пребывавшу, а зданию во обители сей преставшу
 [При Святейшем Никоне Патриархе, зделано великия церкви в высоту 15 сажень]
 Паки в лето бысть 187-е (1679), человеколюбец Бог презре на святое
 Ибо во царство бе царя си благосерда, еже и ко обители сей милосерда
 Самодержца Феодора благочестива, тишайшаго государя Христоролюбива
 Абие церковь сию паки здати нача, а во царствие свое тоя не доконча
 Любовию сердца, о Святейшем возже, ис Кирилова бо его взяти повеле
 Смерть бо того в Ярославле сконча на пути, к Богу отыде, обители не допусти
 Ибо о сем царь благочестивый возже, того в лавру Воскресенску вести повеле
 Юже сам Никон Патриарх сию заложил, оного бо тело, царь ту во гроб положи
 В церкви святаго предтечи Иоанна, под Голгофою что с камени издолблена
 Иже разсееся гора в страсть Христову, скважню кровь [Христову] тече на главу Адамову
 Там гроб Мелхиседека [архиереа] Ерсолимскаго, zde ж гроб Никона Патриарха Московскаго
 О сем бо заповеда нам сам егда жив бе, по умертвии тело свое положить zde
 Есть же и писание руки его о сем, во обители сей до днесь видимо всем
 Се бо вскоре [и] царь Федор к Богу отиде, самодержавнейший сего света изыде
 Лавры же сея не остави Бог в презрении, еже мнози мнеша не быти в совершении
 О еже верою своею ко Господу Богу, милость творя ко обители сей премногу
 Государыня благородная царевна, и великая княжна Татиана Михайловна
 Ревнуя по Господе Боже всеусердно, тщательно желая творити благосердно
 Недокончаемое дело навести, сию же великую церковь совершити
 Обитель сию в толику славу облече, бодрым бо своим тщанием в любви привлече
 Великих государей, царей и великих князей, Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича
 Всея великия и малыя и белыя, России самодержцев
 Они же яко истиннии послушатели, великие бо монарси и правители
 Милостивым призрением своим призреша, церковь бо сию свершити благоволиша
 Но в царство [их] великих государей свершися, сия великая церковь и украсися
 Казною их великих государей здаша, пребогатым бо даянием во вся быша
 Ко освящению церкви сея сподобляя, вся же потребныя вещи устрояя
 Государыня благородная царевна, и великая Княжна Татиана Михайловна
 Из своих сокровищ лучшая своя ту вда, церкви бо и олтаревы вся Богу преда
 Жизни бо вечныя на небеси желая, устроити дом Божий надежду полагая
 На небесная бо и вечная взирая, бе бо обитель сию присно снабдавая
 Уготова ко освящению прекрасну, тщательно устроивша в России преславну
 Юже всесвятейший Иоаким Патриарх, российский освяти ю, яко Иерарх
 Ту [бе] на освящении царское величество, освященный собор, синклит и народу множество
 [Архиереи] Варсонофий Митрополит Сарский и Подонский, и Гавриил архиепископ Новгородский
 Афанасий архиепископ Коломогорский, и архимандрит Никифор Воскресенский
 Богу изволившу совершитися сему, такову зданию мнози дивятся всему
 Люди вернии приходяще отсюду, еже бо слава изыде о сем повсюду
 Иностраннии издалеца шествие творят, любезне со удивлением здание зрят
 Церковь же сия освятися в протие, бе тогда 7193-е [месяца иануария осмонадесатое]
 Убо сим настоящим летом совершена, еже сложную таблицу скончена
 Сочинена Настоятелем — 1686—1698 гг. — архимандритом Никанором.

Эта таблица заменила весьма характерную по содержанию — более нравоучительную и толковательную, соответствующую как духу собора, так и историческому периоду устройства обители: — «Благочестивые всякого чина и возраста православнии христиане, иже хощут и тщатся от Царя Царствующих, Христа и Бога, zde на земли оставление грехов себе прияти и жизнь вечную в небе со всеми святыми себе улучшить, кто от вас, благочестивых, от истиннаго учения истинныя нашей матери Восточныя церкви не научися, яко годя [угодно]. — В. Ш.] бысть божественной Его воли в созидание в честь Его и славу храмов вещественных, тем же Святейший Никон Божию милостию Патриарх Московский и всея России ученик Христов и Святейший и Свяtitельный, ведя таковое дело быти Богу любезное и душам верным спасеное, всемо о сем Святого Храма Воскресения Христова о устроении велие и прилежное усердие творяше; ныне же тому благому делу тщанием Благоверные и Христоролюбивые Государыни Царевны и Великия княжны Татианы Михайловны совершивши,

вы, благочестивые христиане в он с верою и благоволением притекайте и каждо от Бога дарованного вам имени, елико от благого своего усердия, кто хочет, воспоминаия реченое Божественным Апостолом Павлом: «Доброхотно дателя любит Бог», доброхотные на лучшее того Святого Храма благом, нежели на управление подавати, и никто некогда, кто от вас имеи, да восхоцет пред Господом тощ явитись, зане Он Сам рече ко Израилю «да появишися предо мною тощ»; тем же и в Законе повеле сыном Израилевым: «да на каждо лето одесятствуют вся, елика олице притяжут», сиречь кажд от всех своих стяжаний десятое да дароност Господеву и сице творяще и благословляхуся во всех делах своих; и в Новой благодати своими пречистейши усты рек: «Блаженны милостииви, яко тии помилованы будут», и «дадите и дастся вам», и «в ню же меру мерите, возмерится вам». Златоустый же Святой даяние милостыни на созидание и на украшение святых храмов Божиих паче похваляет, нежели нищи, глаголет бо: «Аще что имаши, — рече, — на нищих, иждиви лучше есть тамо, нежели зде», напитай учителя, напитай диакона и священнический чин еще тебе благословение семо исполнено будет, что бо не будет тамо от благих, мало ли рцы ми, еже точию благословитися, мало ли ежели от всех плодов твоих Богу первое участие и начатки взимати, молитвы тамо в церкви всегда имевши за тя хваление, и благодарение, и собирание тебе ради, просфору на коуждо неделю, от нея же выняты чашницы или за живаго или за мертвого человек бывають, их же влагают в чашу да отмесют грехи, поминаем их честною Кровию Владычнюю, и сия и стоит Великая за благодатное деяние от Бога воздаяния православнии служаще, кто пред ним творяцам своим и Богом восхоцет тощ явитесь, и кто от Богом дарованного ему имени на благоление Церкви и на озраждение обители по возможному не восхоцет подаяния сотворити, не вем, яко вси, вси бо мы православнии от Господа милости желаем, обаче подобает ведати, яко от Господа мздовоздаяние не всем поравну меру имать мерити дароватись; но в ню же кто меру имать мерити, в ту же де ему и возмерится; яко ж избранный сосуд святой скудостью и пожнет, а сей и (о) благословении и пожнет; того ради подобает нам всякое благотворение, еже к неумущим благоподаяние, и к священным местам, сиречь к церквам, благоуукрашение сосудами, или одеждами священными, или иными яковыми утварьми по силе нашей, зде неоскудное подаяние творити да в будущем неоскудное воздаяние восприимем, праведен бо Мздовоздатель, ему же много дал, от того же многого и взыскивает, не тако бо величеству подаемых в нем лет, яко же благохотению убогая вдовица, токмо две свои ленты благохотне в церковное хранилище вверже, обаче паче от Христа похвалися не же от многого ей имени многая вметаючи, аще тако от Христа за малое благохотное даяние она, вдовица, сподобися похвалена быти от Него, иже благохотне имут многое подаяте и зде сторицею примут и в будущем веце живут вечный наследствуют благодатию и человеколюбием воскресшего из мертвых Господа нашего Иисуса Христа. Аминь. Начата бысть созидатися Святая Церковь сия Живоносная Христова Воскресения по образу Иерусалимские церкви во славу Святому имени Божию и на прославление царствующему Великому Граду Москве и всему Российскому Государству в царство благочестивия державы Великога Государя Царя и Великога Князя Алексия Михайловича, вся Великия и Малыя и Белья России Самодержца в лето 7166 сентября в ... день; и паки строена бысть в царство благочестивия державы Великога Князя Федора Алексеевича вся Великия и Малыя и Белья России Самодержца, а совершена бысть во царство же благочестивия державы Великих Государей и Великих Князей Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича вся Великия и Малыя и Белья России Самодержцев и освящена Великим Господином Святейшим Иоакимом Патриархом Московским и вся России и со всем Освященным Собором в лето 7193 месца Генуаря в 18 день».

Напротив, на левой стороне колокольни написано:

На Истре Воскресенск в России знаменит,

И новый свет его Иерусалимом чтит,

Зря в нем подобие того святого храма,

В котором Божий Сын, спасая род Адама,

Торжественно воскрес от гроба, яко Бог,

И к земнородным тем явил щедрот залог,

Которыя в себе всяк верный ощущает.

Читатель, посетя святые здесь места,

Почтим любовию тем самого Христа.

(по преданию — Г. Р. Державин).

1. Красные и Судные врата храма (символизируют собой алтарную преграду, где изображены: вверху — Благовещение, ниже справа — Христос, изгоняющий торговцев из храма, и текст: «Обрете в церкви продающия овцы, и волы, и голуби, и пенажники седящия, и сотворив бич от вервий, вся изгна из церкви (Ин. 2, 14—15)», ниже — иллюстрация притчи о мытаре и фарисее с подписью: «Человека два внидоша в церковь поклонитися, один фарисей, а другой мытарь (Лк. 18, 10)», на левой части врат — Христос, исходящий из храма, когда иудеи намеревались побить Его камнями с текстом: «Взяша убо камень, да вергнут на нь; Иисус же скрыся, и изыде из церкви (Ин. 8, 59)», под ней — свв. апостолы Петр и Иоанн, исцеляющие именем Господним

This architectural floor plan illustrates the layout of the Church of the Holy Sepulchre in Jerusalem. The central feature is a large dome (26) with a semi-circular apse (25) at the top. Surrounding the dome are various chapels and rooms, numbered 1 through 37. The plan includes a large semi-circular apse (25) at the top, a central dome (26), and a large rectangular hall (24) at the bottom. The Grotto of the Sepulchre (15) is located in the bottom left corner, with the word 'Голгофа' (Golgotha) written next to it. The plan also shows a large semi-circular apse (25) at the top, a central dome (26), and a large rectangular hall (24) at the bottom. The Grotto of the Sepulchre (15) is located in the bottom left corner, with the word 'Голгофа' (Golgotha) written next to it.

рожденного хромым и сидящего перед красными дверьми (Деян. 3), по центру врат — «Сия врата рекомыя Красныя». Между вратами слова: «Радуйся, святыи Сионе, Мати церквей, Божие жилище; ты бо приял еси первый оставление грехов воскресением. Ненавидящим Сиона да будут убо прежде восторжения, яко трава, отсечет бо Христос выи их усечением мук» — впоследствии заменены на: «Всякая душа благочестивая, желающая пречудный храм Воскресения Христова, еже во Иерусалиме, видети, и тамо в нем сущим Святым местам с верою поклонитися, но ради расстояния дальнего онаго дойти не могущая, созерцай семо вшедши и разумеи внутрь заключенных вещей душеполезную тайну, иже Спаситель твой тамо между неверными, zde же среди благочестиваго христианства в воспоминание тебе спасительных Страстей, смерти и тридневнаго Воскресения в храме сем Ново-Иерусалимском представляет»);

2. **Гроб Господень**, состоящий из двух помещений — собственно Гроба, покрытого живописной плащаницей с частью камня Гроба Господня в ней, над Гробом — картины: Воскресение Христово, по сторонам — Ангелы, свод — сине-черный с набитыми позолоченными звездами, — и придела Ангела, внутри которого на стене, над входом к гробнице, — распятие Иисуса Христа, справа — образы апостолов Иоанна и Петра, а над ними надпись:

Петр — апостол всея вселенныи учитель,
Иоанн — любимый Христов Благовеститель,
Ко Христову Гробу со страхом пришедша,
Иисусово тело в нем не обретша,
Иоанн верою к Нему не сумнися,
А Петр же бывшему сему дивися,
Дерзновенно во Гроб Христов вхождаше,
Тело Иисусово в нем искаше;

слева — образы Марии Магдалины, Марии Иаковли и Саломии, между ними —
Благодарные жены ко Гробу с мира приидоша
И видевше Ангела от страха Гроб невидоша.

Той рече: Иисуса ищите Распятого,
Несть Его уже на сем месте, пропятаго.
Восста во славе Своей, яко силен Бог,
Сокрушити адскую державу возмог.
Идите, возвестите учеником Его о сем.
Да не имут они всякаго сомнения о Нем.

Позади образов Петра и Павла — образ Ангела Господня, указывающего на Гроб, с надписью над ним — «Не убийтесь вы; Иисуса Распятого ищите, несть zde, восста бо, яко же рече», а ниже —

Явился Ангел, яко огонь молненный,
В Гробе блещая, яко свет солнечный,
Стражне, видевше тот свет, убояшася
И падше ниц на землю ужасашася.
Помышляйте Иисуса быти Бога истиннаго
Не бояся злаго рода жиловска нечистоваго
От страха восстание Христова видевше скрывают
И тем себе временные безумие и смерти избавляют.

Над входом — образ Спаса Нерукотворного с:

отверзи Ми сестро Моя и ближняя Моя,
яко глава Моя наполнися росы,
и власы Мои окропиши Ми ношню.

На правой стене от дверей изображен Иосиф с плащаницей, ниже подписи:

Иосиф Аримафейский ученик потаенный,
Не оставляет своего Учителя уstraшеный:
Ношню к Учителю приходяше.
И о Царствии Небесном Его вопрошаше,
Да не уведают о сем Иудеи зловреднии,
Да не изженут его от сонма безвернии.

От зависти Иудеи на Христа зло помышляют

И народ много всегда на Него возмущают,

а далее — Мария Иаковлева с сосудом мира, Саломия — мать сынов Зеведеевых, Мария — сестра Лазаря, св. Иоанн Богослов, слева — образ Никодима с ароматами и плащаницей и:

Муж благий и праведный Никодим,
Пришедый ко Пилату, ста пред ним;
Испроси тело Иисусово со креста,
И со Иосифом у Гроба Христова предста.

Не убояся Иудейска страха надеяся на помощь Бога блага ...
Бысть и нас царства Своего

далее — апостол Петр, Марфа — сестра Лазаря с сосудом, Мария Магдалина, молящаяся Богородица, напротив входа, с тыльной стороны Гроба — благословляющий Спаситель с надписанным «Ис Хс» огненным шаром над головой, удерживаемым двумя ангелами и восьмью херувимами по сторонам; в навершии кувуклии — сень из 12 колонн, поддерживающих шестигранный купол, завершенный крестом на шаре, а внутри — изваяние Иисуса Христа, благословляющего одной рукой, а в другой держащего скипетр; против Гроба, справа, около колонн лежит камень сырой, символизирующий отваленный камень Гроба по воскресении Христовом; напротив Гроба на западной колонне — «Позади Гроба Божия от западу тамо приделана церквичка Кофтьская, где же той церкви несть».

3. Темничка Господня. Внутри — седалище с колодкой для заковывания ног и столбом позади для заковывания рук, вверху, на своде, изображение орудий страстей и Ангелов; у входа — изображение воинов-стражников; таблица с надписью: «Церковь темница, в ней же удержан бысть Господь наш Иисус Христос от Пилата, дондеже приготовлены бысть вещи о Распятии. Прежде вертеп был стража вертограду», с другой стороны — «Как идти из церкви Пречистыя Богородицы в великую церковь и на левой стороне у дверей на земли лежит камень широк, сквозь его пробиты две скважины круглые и в те две скважины вложены были нозе Христа якобы в колоду, и на том месте тамо учинена трапеза и ныне никто не служит».

4. Придел Рождества Пресвятой Богородицы. «Церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, устроенная усердием Государя Наследника Цесаревича Александра Николаевича в благодарение Господу Богу за рождение первенца сына в 1846 г. 8 сентября». В иконостасе: на 1-м ярусе в центре — Царские врата с изображением Благовещения и 4-х Евангелистов, справа — Спаситель, алтарная дверь со Св. Николаем Чудотворцем, слева — Богородица с Младенцем, левая дверь со св. благоверным кн. Александром Невским; во 2-м ярусе: в центре — Тайная Вечера, справа — св. царь Константин, апостол Петр, слева — св. царица Елена, апостол Павел; навершие — резной золоченый крест; на боковой южной стене: в центре — Рождество Пресвятой Богородицы, справа — св. царица Александра, сверху — св. кн. Ольга, слева — св. Мария Магдалина, сверху — архистратиг Михаил; в этом приделе находилась чудотворная икона Божией Матери «Иерусалимская».

5. Церковь Успения Пресвятой Богородицы. На правой стороне от северных врат надпись: «К царским дверем, от дверей идти подле стены на восток и в самом углу церковь Пресвятыя Богородицы не велика, и темна, и ниска, от мосту до верху единадцати пядей в высоту, тут держат Греки, а прежде сего держали ивери, где же на том месте церковь Пресвятыя Богородицы нарицаемая Успения изряднейшая и светлейшая, и пространная, якоже зрится всеми», на восточной стене — икона *Страданий Христовых* и ложных иудейских свидетелей, приведших связанного Христа к Анне и Каифе на судилище, картина с изображением *Креста*, отправленного Никоном в Крестный монастырь, с изображением припадающих, внизу — камень, символизирующий место водружения креста и, по преданию, на котором готовились орудия Страстей, напротив — икона *Лобзание Христа Иудой* за 30 сребреников на предание Его.

6. Темничка Пресвятой Девы Марии.

7. Придел мч. Лонгина сотника, или Написания титла.

8. Придел св. Андрея Критского.

9. Придел Разделения риз Христовых.

10. Лестница в земляную церковь свв. Константина и Елены. В ней 33 ступени по числу лет Иисуса Христа, в середине — площадка, символизирующая разделение христиан от предавших Христа иудеев; у входа надпись: «Церковь в земли идеже в Иерусалиме Животворящий Крест Господен обретен св. Еленюю».

11. Придел Поругания, или Тернового венца.

12. (лестница на 2-й эт.) Ризница. Около двери надпись: «На сем месте тамо келлии Святешаго Патриарха Иерусалимскаго, где же на том месте ризница».

13. Авраамиева палатка. Около двери надпись: «Стена дальше крестов, в ней же окно едино точно есть во храм, храмц тамо Абоссян, в нем же камень есть из мрамора накропленного в широту и долготу локтя единого, на нем же Исаак имяше закалаем быти».

14. Темничка Иоанна Предтечи. В ней, по преданию, отсечена была голова Иоанна Предтечи.

15. Слезный (Жалостный) путь — лестница со 2-го эт. с **Голгофы**. На правой стене у двери надпись: «От святыя Голгофы разселася гора во время оно, егда на кресте возопи Иисус гласом велиим, и испусти дух; нещии же глаголют, яко тою скважиною спаде кровь Христова на главу Адамову», а у двери, что от Голгофы в Воскресенский алтарь, на стене надпись: «На сем месте во время распятия стояла Пресвятая Богородица со иными женами, от Креста Христова сажени полтретей, в самой стене церковной на том месте учинены двери», на арочном своде, ведущем в алтарь, помещена фигура Христа, несущего крест на Голгофу.

16. Придел прп. Марии Египетской. В иконостасе на 1-м ярусе: над Царскими вратами изображен Спас Нерукотворный с резной короной вверху, справа — Спаситель на облаце, на алтарной двери — прп. Мария Египетская, кающаяся у иконы Богородицы, остановившись на

лестнице храма, ниже в кивоте — путешествие Марии Египетской на корабле в Иерусалим, правее на стене надпись: «Место, где теперь храм Марии Египетской, приготовлено для храма во имя же Марии Египетской при Патриархе Никоне. Но иконостасом возобновлен сей храм и церковною утварию снабжен Императрицею Елисаветою Петровною в 1749 году, освящен в 1750 г.», слева изображены Богородица, стоящая на луне, а на алтарной двери — приобщение Святых Таин Марии Египетской прп. Зосимою, ниже в кивоте — погребение Марии Египетской Зосимою при помощи льва, искапывающего могилу; во 2-м ярусе в центре — прп. Мария Египетская в пустыне с принадлежащим прп. Зосимом.

17. Лестница на 2-й эт. на Голгофу. На уровне 6-й ступени — **Камень стояния св. Марии Египетской** и надпись: «На сем месте Мария Египетская, бурно проведши 30 лет в Александрии, когда шла на Голгофу в праздник Воздвижения Креста Господня, остановлена высшею силою на 6-й ступени и далее в святилище войти не могла. Камень сей, вделанный в стену, взят из того Иерусалимского Иордана, за которым в пустыне эта дивная жена после бурной жизни спаслась и который переходила как по суху к Преподобному Зосиме», поднявшись далее, на стене — «Лобное место поносного Распятия Христова, или гора Голгофа, крест сделан из кипариса, по подобию первообразного с изображением распятого Христа и с предстоящими. — Изображение на нем плоти Христовой 2 аршина 2 четверти 1,5 вершка. Устроен при Патриархе Никоне в 1662 году. Во Иерусалиме против Креста устроен открытый престол, где совершают литургию православные. Там под престолом дыра, обложенная серебром, где стоял крест Христов. Перед поклонением сему святому месту, обгренному кровию Христовою во Иерусалиме, из благоговения поклонники снимают сапоги».

18. Голгофа с изображением на кипарисовом кресте распятого Иисуса Христа и придел в честь Страстей Господних. На стене надпись: «Церковь вольного на кресте распятия, пострадавшего за грехи мира Сына Божия, устроена при Патриархе Никоне и освящена в 1662 г. Здесь служил он литургию по-гречески киевским напевом, перед вызовом в Москву на собор для осуждения. Иконостас возобновлен и церковною утварию снабжен Императрицею Екатериною II. Во Иерусалиме здесь церкви нет, но сие место зовется святым, где распинали Христа и пригвождали ко кресту и где горят неугасимыя лампы». На южной стене — икона Богородицы и Иоанна Богослова и надпись: «В древнем Иерусалиме это место освещено стоянием Божией Матери и Иоанна Богослова во время снятия Спасителя со креста и помазания миром».

19. Придел Архангела Михаила и всех Сил бесплотных. При входе надпись: «Из церкви Иоанна Предтечи на полуден двери, там полатка темна и помощена мраморовым цветом, из той полатки на восток другая полатка, где же на том месте церковь архистратига Михаила и прочих Сил бесплотных», а также — «Храм во имя Архистратига Михаила устроен при Патриархе Никоне. Им назначено здесь быть храму во имя двенадцати Апостолов, но почему-то не исполнили его желание. Освящен 1690 года, по грамоте Патриарха Адриана Архимандритом здешней обители Никанором соборне». Здесь установлена икона прп. Никиты Переяславского и прмч. Никона с подписью: «при пострижении в иноческий образ имя первого святого (Никона) принял на себя Святейший Патриарх Никон. По имени другого святого Святейшему Патриарху Никону наречено быть при крещении Никита. Святейший Патриарх Никон родился в лето от Р. Х. 1605 мая 24 день, принял иноческий образ марта в 23 день, скончался в 1681 году августа в 17 день, погребен в 26 день; всего жития бысть 76 лет, 2 месяца и 24 дня, страдальческой же жизни 15 лет».

В иконостасе на 1-м ярусе: от Царских врат справа — Спас Нерукотворный с «Христос во оне, всяк уповаий на Тя, не постыдится», на алтарной двери — ростовой Архангел Рафаил, слева — Богородица «Взыграние» с надписанием: «Образ Пресвятой Богородицы. Взыграние явился в 5995 лето Ноемврия 7 дня», на алтарной двери — Ангел Хранитель; на 2-м ярусе в 3-х иконах изображены 9 Ангельских чинов.

20. Придел Усекновения главы св. Иоанна Предтечи. Над входом в картушах надписи: «Церковь св. Иоанна Предтечи издолблена под св. Голгофою» и «здесь, повествуется, сокровенна была глава Адама, на ню же сквозь скавжину разсешуюся изыде из-под креста кровь Христова. Там три гробы: 1-ой Царя и Архерея Мелхиседека Салимского и двух королей Иерусалимских. Здесь же на том месте гроб Святого Архерея Никона Московского и всея России Патриарха», ниже

Никон Патриарх всесвятый

В добродетелях краснейший,

Его же Господь Бог прославил

За святыню его жития,

Как являют зде о нем бытия:

Клевету, изгнание и труд

Великодушно понес муж мудр,

Святитель Божий избранный,

За труд свят Богом знаменанный,

Вечно святителю с Богом пребываяй,

И нас, чтущих имя твое святое, поминай
Предстоящи пред престолом Господа Бога,
Да и нам преподается милость Его многа.

Справа от портала надпись: «На сем месте тамо гроб, о немже пишет Царь Болдвинов был второй Иуда Маккавеос, надежда и упование Отечеству, крепость церковная, красота Церкви и Отечеству. Его же вси боялись и вси дань давали: государь Египетский, мучитель Дамаску. Ох, увы мне. В том малом трилоктном гробе затворе есть».

В иконостасе на 1-м ярусе: по центру — Царские врата с изображением Благовещения и 4-х Евангелистов, справа — Богоявление, в алтарных дверях — ветхозаветный сюжет, слева — Богородица с припадающими Захарией и Елизаветой, в алтарных дверях — новозаветный сюжет; между ярусами керамический пояс с «Церковь святого Иоанна Предтечи под святою Голгофою издолблена в камени»; на 2-м ярусе: по центру — Деисус с Архангелами, (Усекновение главы Иоанна Предтечи), справа — Рождество Иоанна Предтечи, далее — св. апостол Павел молящийся, слева — Целование Пресвятой Богородицы и прав. Елизаветы, далее — св. апостол Петр молящийся.

21. Гробница Святейшего Патриарха Никона. В основании гробницы — плита с надписью:

Аще кто любит милостиваго Бога и земных знати,
Кий дар благий дается от Бога, се изволи читати,
Зде пришел о лежащем во гробе сем внимай,
Суша в мире все како той остави, познай:
Горних ища, род земна весьма отречеса,
Братства Анзер при море монахом почтеса,
Един к Кожеезерской немало пустыни,
От печалей удален живяше во святыни.
Рвы, враги и вся сети удоб прехождаше,
Хранити братство ради тех принужден быше,
Манием, дивным даде ему Бог стражу стада,
Постави его пастыря всего си ограда
Архиереа России всей преименита,
Отца святейша всем концам знаменита.
Никона Патриарха, неверным всем страшна
Слогов правая веры и дел снискателя ясна.
Вся добре в шесть лет с Царем в совете исправльша,
Узре враг того многих от бед лютых избавльша,
Подвиг же в начальных и меньших зависть дерзку,
Ту зря он победитель сходит в Воскресенску.
Абие зиждет во образе Иерусалимский
Воскресшаго велий храм, яко Палестинский.
Место всех страстей Спас и Гроба Святаго
При тех же наидение креста честнаго,
Яко Давид тая присно поминает,
Сыновство имже прияхом да не забывает.
Тая зря диавол от злобы не престаёт
Огонь себе погнешает, того изгоняет
От места сего в немже пожив девять годов
Любезно совершая многих-многих трудов
Тщательно во изгнании той живот проводи.
В лето пятонадесят того Бог возврати,
Царя тогда воздвиже ктому благосерда
Алексеевича Царю в похвалу и славу,
Чадо благо отчу целя язву,
Самодержца великих царств того преславна,
Вся России Владыку ясна и преизрядна,
В его же милости от уз и скорби бысть свободен,
По воли Бога преставися леты доволен.
Положися во гробе царским руками,
Архиереом бо сопричтен тогоже устнама
И елика к памяти творися всем явно
Седьм тысяч сто осмьдесят девятого славно.
Стократно воздающаго Царь Бога подражая,
В двадесят девять крат любовь свою к нему являя
Августа в двадесят шестом за сим прииде,

Господственне положиися яко и отыде.
Христу в надежде оставил земна к нему же и мы,
Молися зовем: покой дух его со святыми

(архимандрит Герман);

на гробнице была плита с надписью:

Господен образ zde есть и Плакидов
Ту лежит второй в терпении Иов, —
Един позная Божие любве днесь,
Показание неложное нам весь.
Рода не спехом явился Святитель
Божиним судом бысть всем Правитель.
Много тех подъем труд тяжка бед вкуса,
Не прият отнюдь противна искуса.
Аки столп камен или крепкий от дров,
Стояше крепко, яко в небо доспев,
Никон, отец-молебник наш к Богу,
Привел во благодать человек часть многу.
Никон, — любезный пастырь всех нас, -
Сего бо вознесе царский глас.
Аки Данила от рова печали,
В нюже по смерти того бяху вдали,
Пресече Святой Царь предбывших дело,
Являя своей в благодати дело.
Изрядный, дар Божий тезоименит,
Федор, любви к Богу не отменит,
Сам принес в место, еже яви Творец,
Полож целя вред, иже подъя отец.
Аще и не зре, яко хоте жива,
Но той молит за царя благочестива

(акростих, читая через строку, дает имя автора — «Герман написа»); на боковой стороне гробницы — 2 металлических диска с надписями: «Патриарх и схимонах Никон родился от незнатных родителей в лето по Рождестве Христовом 1605-ое месяца мая. По изучении простой грамоте и испытанной в строгой пустынной жизни и прошедши все низишия и средния степени служения церкви, в 1648 году, почтен саном Митрополита Новгородскаго, а наконец лета 1652 июля в 25 день возведен он, по избрании благочестивейшаго Государя Царя и Великаго Князя Алексея Михайловича при слезном молении осиротевших по смерти Патриарха Иосифа чад церкви Православныя, на Патриарший Всероссийский престол; в 1667 году (в декабре месяце 1666 года) по неисповедимым путям промысла, он с Патриаршего престола низведен и удален в Белоезерский Ферапонтов монастырь, откуда через 8 лет переселен в монастырь Кириллов Белоезерский, где и томился до 1681 года, в коем царским указом повелено возвратит его в монастырь Воскресенской. Жития его было 76 лет 2 месяца и 24 дня. Патриаршества 15, а заточения 14 лет» и «В храме Иерусалима древняго на сем месте покоится Царь Первосвященник Мелхиседек, а zde положен Патриарх Всероссийский Никон, мудрый в предначертании и основании сей святой Венценосными главами чтимой обители, муж дивный в величии своем и увенчании. — Блаженная кончина его последовала в лето по Рождестве Христовом 1681 г. в 17 день августа, на пути у града Ярославля, при возвращении его из места заточения в еси издавна и паче других любимый им монастырь Воскресенский, а в 26 день того же августа в Высочайшем присутствии Благочестивейшаго Государя Царя и Великаго князя Федора Алексеевича и его Августейшаго семейства с избранным синклитом, при безчисленном стечении народа происходило торжественное перенесение тела его от креста на именуемой горе Елеонской в монастырь и zde по литургии, погребение его с подобающим сану его Патриаршему обрядами. Сам Государь на отпевании читал кафизмы и Аностол и наконец сам купно с Митрополитом Корнилием изволил со многими слезами опустить гроб в могилу»; у изголовья — икона Богородицы «Троеручицы», над гробницей висят металлические вериги, которые носил Патриарх, выше, под сводами, — настенная икона с изображением деисусного чина: Спас на престоле, Богородица и Иоанн Предтеча, по сторонам — небесные покровители Патриарха.

По молитвам и с верой притекающим к Святейшему Патриарху Никону происходят многие исцеления от недугов и немощей¹.

¹ Белокуров С.А. Дела святейшего Никона патриарха, паче же реши дела врачебные // Белокуров С. А. Материалы для русской истории. — М., 1888.

22. Место, где обреталась глава праотца Адама.

23. Камень повития, или помазания. Таблица напротив Жалостного пути и храмовых врат с надписью: «Вшед в великую церковь, против Голгофы лежит камень мрамор белый, един, а не составной; около его перилцо железное, высота пяди доброй; на том месте, егда снемше со Креста Иосиф Аримфейский и Никодим тело Иисусово, и снемше с Голгофы, тут положиша и помазаша смирною, со алоем смешану, и в плащаницу обвиша».

24. Алтарь храма Воскресения Христова и 12-ярусный иконостас, состоящий из 4-х больших, 4-х средних и 4-х малых ярусов; завершается резными крестом и двумя образами — Богородицы и Иоанна Богослова. В **1-м ярусе** — резные вызолоченные Царские врата с образами Благовещения и 4-х Евангелистов, справа — «Сшествие Спасителя во ад», слева — Богородица с Предвечным Младенцем «Ангелов Радосте», в южной алтарной двери — св. архидиакон Лаврентий, над дверью в особом кивоте — св. Алексий человек Божий, на северной двери — св. архидиакон Стефан, в кивоте выше — св. вмч. Феодор Стратилат, над Царскими вратами — Тайная Вечера, разделяющая верхние малый и средний ярусы; в малом **2-м ярусе** справа — Рождество Христово, Крещение Спасителя, Воздвижение Креста, слева — Рождество Богородицы, Сретение Господне, Введение во храм Богородицы; в **3-м ярусе** справа — Осязание Фомою Спасителя, Преображение Господне, Успение Богородицы, слева — Воскресение Господне, Вознесение Господне, Благовещение Богородицы; в **4-м, или втором большом ярусе:** в середине — Иисус Христос, сидящий на престоле, а по сторонам предстоят — Богородица, Иоанн Предтеча и 2 Ангела, справа — апостолы Павел, Матфей, Андрей, слева — апостолы Петр, Иоанн Богослов, Иаков; в **5-м, или втором малом ярусе:** в центре — Иисус Христос, молящийся в Гефсиманском саду (разделяет малый и средний ярусы), справа — Иисус Христос, приведенный Пилатом в преторию, Христос в темнице под стражей, Христос, избиваемый воинами у столба, слева — Христос, преданный лобзанием Иуды, Христос, приведенный на суд Анне, Христос, приведенный на суд к Пилату; в **6-м, или втором среднем ярусе:** справа — апостолы Варфоломей, Симон и Иаков Алферов, слева — апостолы Фома, Филипп и Иуда Иаковлев; в **7-м, или третьем большом ярусе:** в центре — Богородица на престоле с Богомладенцем, по сторонам — пророки с надписанными свитками: справа — Соломон с «Премудрости созда себе дом», Илия с «Ревнуя поревновал о Господе Боге Вседержителе» и Еремия с «рече во уши, возопи Иерусалиму; воспомнящих ему», слева — царь Давид с «Воскресни Господи в покой Твой, Ты и живот Святыни Твоея», Моисей с «Видех купину горящую и глаголах» и Исаия с «Се дева во чреве примет»; в **8-м, или третьем малом ярусе** (разделяет два яруса): в центре — Умовение ног Спасителем ученикам, справа — Христос на суде Пилата, Изведение Иисуса Христа к народу со словами: «Се человек», Иисус Христос в червленой ризе, слева — Поругание над Христом, Приведение Иисуса Христа, Суд Пилата над Спасителем; в **9-м, или третьем среднем ярусе,** изображены пророки со свитками: справа — Иона с «Возопи в скорби моей ко Господу Богу моему и услыша глас мой», Елисей с «Так глаголет Господь Бог Израилев: исцелует от воды сея», Аввакум с «Бог от юга придет и Святыи из горы приосененные чаши», слева — Даниил с «Отторжен камень от горы без рук человеческих и поразит тело золотое», Иезекииль с «Господь рече: врата сия затворены будут и не отверзутся», Авдий с «Сице глаголет Господь Вседержитель: Положите сердца»; в **10-м, или четвертом большом ярусе** в центре — Господь Вседержитель, по сторонам — праотцы с надписанными свитками: справа — Ева с «Послушах змея совета и от древа заповеданного сндох», Сиф с «Призри, Господи, на создание Твое, яко возставил семя Адаму», Енос с «Аз уповах и призвах имя Господа Бога моего и услыша мя», слева — Адам с «Согреших, Господи, Боже и преступих заповедь Твою», Авель с «Во смирение мое принесох от первородных овец Тебе, Господу моему», Авраам с «Аще обретох благодать перед Тобою, не мини раба Твоего»; в **11-м, или четвертом малом ярусе:** справа — Погребение Иисуса Христа, Предание Его на смерть, Свидетельство Пилата о безвинности Сего, слева — Снятие Спасителя со Креста, Предание Его на смерть, Умывание рук Пилатом пред народом; в **12-м, или четвертом среднем ярусе:** в центре — Жены-мироносицы, пришедшие ко Гробу, по сторонам — праотцы с надписанными свитками: справа — Ной с «Благословен Бог Вседержитель, Творец неба и земли, видимых же всем», Иафет с «Да распространит Господь Бог Иафета и да вселит я», Иаков с «Господи Боже мой Бог Авраама отца моего, ему же рекл умножится», слева — Мелхиседек с «Иже вся сотворимы небо и землю», Енох с «Яко угоди Господу Богу моему и пристави мя в место», Сим с «Постави мя семя второе»; на правом клиросе — икона Христа Спасителя, присланная Никону из Константинополя, около иконы — мощи св. мц. Татианы.

25. Царская арка с изображением на ее внутренних сторонах 2-х картин: «Совет жидов» и «Дача воинам сребреников за утаивание Воскресения Христа», а перед ней, напротив алтаря, в полу — особая чугунная плита, символизирующая центр (литургический) земли — «Содела спасение посреди земли» (Пс. 43, 12).

26. Ротонда (фото на стр. 337).

27. Придел св. Марии Магдалины. В иконостасе от Царских врат справа — Явление Спасителя Марии Магдалине в вертограде, во 2-м ярусе — Богоявление, слева — Богородица,

на боковых вратах — ветхо- и новозаветные образы, над — Рождество Христово, над вратами — Потир в сиянии, выше — образ Спаса Нерукотворного; на углу колонны белокаменная плита с надписью: «Олтарь Марии Магдалины; zde служат марониты» и «От маронитской службы идти подле стены полуношной на восток; и налево двери из церкви», у левого клироса — «На сем месте тамо олтарь виащий; zde же, на том месте, церковь», чуть далее — «Есть против Гроба Господня с полуношной страны два места, на одном положен камень круглой», «А на другом месте выкладен круг велик мелким камнем, мрамором разных цветов; на тех местах стояла Мария Магдалина, егда погребоша Господа, яко же пишет в Евангелии от Марка, зачало 75», против престола на стене еще надпись: «на западную страну: на сем месте тамо на левой стороне у стены стоят Римские органы». Далее, прохода на запад, по правой стене — ниша, над дверью которой — «От дву мест, что против Гроба Христова впрям на полнош двери в церковь Римских старцев, и вшед в двери на правой стране в самом углу за железною решоткою часть столпа каменного, к нему же привязан быше Христос Бог наш, и мучен в позатах Пилатовых, а высота ему полчетверти пяди, тут служат Франки литургию, а в латинских книгах пишет блаженный Иероним, выскана на святом Сионе, и оттуда взято на то место идеже ныне, называют де, что другая часть того столпа в Царьграде, у Патриарха в церкви и теперь есть, а третья часть сказывают в Риме у папы в костеле святых Апостол, также и Трифон Коробейников пишет в своем хождении, zde же на том месте церковь не освящена»; на левой стороне ниши — «В той же римской церкви на среди учинен гроб камением выкладен, глаголют о нем, на том де месте стояла Богородица, егда Христос Бог наш по востании явился ей», у окна — «Подле той же римской церкви противо колокольни на полнош, тамо престол римский, тут была изстари часть древа креста Христова и ныне есть того животворящаго древа не велика, учинен крест длиною в вершок, и вставлен в иный крест, а сверх его положено стекло белое венечное, а целуют то святое древо сквозь стекло, а держат и служат франки, ныне тут место свободное».

28. Придел сошествия Святого Духа. В иконостасе от Царских врат справа — Спаситель, стоящий на облаках и шести херувимах, в алтарных вратах — св. мц. Наталия, слева — Сошествие Св. Духа на апостолов, в двери — св. благов. кн. Александр Невский; во 2-м ярусе в центре — дискос со звездницей, справа — Преображение Господне с предстоянием двух Ангелов, Богоявление Господне, слева — Вознесение Господне, Сретение Господне, в 3-м ярусе в центре — Тайная Вечеря, справа — свв. апостолы Павел, Симон, Матфей, резная книга Нового Завета, слева — свв. апостолы Иоанн Богослов, Симон, Петр, резные скрижали Ветхого Завета; в 4-м ярусе в центре — Вседержитель «Отечество», в наверху — резные Крест, Богородица и Иоанн Богослов.

29. Пещера с гробами праведных Иосифа Аримафейского и Никодима. Против лестничных дверей плита с надписью: «На сем месте тамо в стене в пещере гробы Иосифа Аримафея и Никодима, порожнии»; далее — ниша и подпись: «На сем месте тамо пригвождена церквичка кофтьская» и «на семо месте там служат Хабези, противо самого Гроба Господня».

30. Придел 12 и 70 Апостолов. В иконостасе: Царские врата и над ними Тайная Вечеря, справа — св. апостол Фаддей, держащий Нерукотворный образ (жены-мироносицы — Мария Магдалина, Иоанна Хузырия, Мария Клеопова), в алтарной двери — св. мч. Архидиакон Стефан, слева — св. апостол Лука, держащий образ Богородицы «Тихвинская» (жены-мироносицы — Мария и Марфа — сестры Лазаря, Саломия), в алтарной двери — св. диякон Никанор; во 2-м и 3-м ярусах: в центре — 12 Апостолов, держащих церковь, и св. апостол Павел в восхищении до третьего Неба, справа и слева в 8-ми иконах 2-го и в 4-х иконах 3-го яруса — лики 70 апостолов. По обновлении в 1783 г. от Царских врат справа — Спаситель благословляющий, в алтарных дверях — Собор свв. апостолов со Спасителем над ними в окружении двух Ангелов, слева — Богородица с Младенцем и ангелами над ними, в дверях — Архистратиг Михаил с хоругвией; во 2-м ярусе в центре — Тайная Вечеря, справа — св. ап. Иоанн Богослов, слева — св. прор. Моисей, выше по центру — Гроб Спасителя с Ангелами по сторонам и упавшими стражниками, выше — Воскресший Спаситель. У окна надпись: «На сем месте тамо келлия Сираанская, ныне армянская», на месте, в котором апостолы укрылись в ночь предания.

31. Придел Чудотворца Николая, архиепископа Мир Ликийских. В иконостасе справа от Царских врат — Воскресение Христово, в алтарной двери — св. мщч. Иулиания и Еликерия, слева — Успение Богородицы, в двери — прпп. Сергей и Максим, далее — икона свт. Николая в кивоте; во 2-м ярусе в центре — Коронование Богородицы, справа — Пресвятая Троица, митрополит Алексий и прп. Сергей, слева — Введение во храм, Явление Богородицы прп. Сергию, перенесение мощей прп. Николая в Бары, в наверху — Крест, по обе стороны — Богородица и Иоанн Богослов. На западной стене надпись: «В Иерусалиме на сем месте диван мусульманского привратника и прочих стражей храма», а у двери — «От великих врат налево, тамо келлия кофтьская меж столпов досками загорожено, zde же на том месте церковь св. Николая Архиепископа Мирликийских Чудотворца не освящена».

32. Церковь Всех Святых.



Вид храма Воскресенского, новый Иерусалим именуемого монастыря с юго-западной стороны

33. Лестница Иакова на 2 эт., на хоры; при входе таблица с надписью: «Ход на Армянские хоры, где у них во Иерусалиме две церкви».

34. Придел зачатия Анны. В иконостасе от Царских врат справа — Спаситель — 12-летний Отрок, поучающий иудейских старейшин, слева — Богородица Киево-Братская на престоле с предстоящими прпп. Антонием и Феодосием, в алтарной двери — св. Григорий Армянский, далее — св. прав. Анна, над вратами — Спаситель, благословляющий хлеб, в наверху — резной Потир в сиянии.

Хоры — 2-й ярус.

1. Придел св. Иакова, брата Господня. В иконостасе от Царских врат справа — Спаситель с херувимами, в дверях — св. прор. Аарон, Иаков, брат Божий, слева — Богородица с Младенцем на херувимах, в дверях — св. прор. Моисей, свв. Захария и Елизавета, во 2-м ярусе в середине — Потир, над правой дверью — Восстание от Гроба, над левой — Успение Богородицы, в 3-м ярусе в центре — Бог-Савоф на ангелах в облаках, по сторонам — резные Ангелы. На стене таблица: «Храм во имя св. Иакова, Брата Господня; в Иерусалиме сия церковь тоже находится под колокольней, но внизу; в ней совершают службу православные арабы. Здесь же сей придел устроен в 1749 г.».

2. Придел св. благ. кн. Ольги. В иконостасе справа от Царских врат — Спаситель; во 2-м ярусе — Рождество Христово, в дверях — св. прор. Аарон с жезлом, св. кн. Ольга, выше — Богоявление, слева — Богородица с Младенцем и выше Благовещение, в дверях — св. первосвященник Мелхиседек, св. кн. Владимир, выше — Преображение, в 3-м ярусе в центре — Тайная Вечеря, в наверху — крест и по сторонам резные Богородица и Иоанн Богослов.

3. Придел свв. Павла исповедника и Варлаама Хутынского. В иконостасе справа от Царских врат — Спаситель благословляющий, в двери — новозаветный сюжет, ап. Павел, осеняющий свечами, слева — Богородица с Младенцем на руке, в двери — ветхозаветный сюжет, прп. Варлаам Хутынский; во 2-м ярусе в центре — Тайная Вечеря, справа — Рождество Христово, слева — Рождество Богородицы, в 3-м ярусе в центре — Всевидящее Око, по сторонам по два разных Ангела, в наверху — крест.

4. Придел Тихвинской иконы Богоматери. В иконостасе справа от Царских врат — Спаситель на двух херувимах, над ним — Преображение Господне, Тихвинская икона Богородицы

(Рождество Христово), слева — Богородица с Младенцем на луне и попирающая змия (Введение во храм Богородицы), Благовещение (Рождество Богородицы), св. Николай Чудотворец, митроп. Алексей, Феодор Тирон, Викентий, Платон, прав. Анна, Мария Магдалина, девы Александра и Евфросиния, вмч. Екатерина и благословляющий сверху Христос, Тайная Вечеря, вписанная в треугольник, охватывающий иконостас по ширине, над ним в центре — Коронование Богородицы, справа — Спаситель с припадающей служашей Марией, слева — Богородица с надписанным свитком: «Величит душа моя Господа», Свидание Богородицы с прав. Елизаветой, в навершии — Всевидящее Око.

5. Придел Вознесения Господня. В иконостасе справа от Царских врат — Вознесение Господне, в дверях — архистратиг Михаил, далее — 9 святых в общем лике; во 2-м ярусе в центре — Пресвятая Троица, вписанная в треугольник, по сторонам: справа — Новый Завет, Ангел, Иоанн Богослов, слева — Ветхий Завет, Ангел, Богородица, в навершии — крест.

6. Придел Преображения Господня. В иконостасе справа от Царских врат — Преображение Господне, в дверях — Алексей, человек Божий, слева — Богородица в молении перед Господом-Саваофом, в дверях — вмч. Екатерина; во 2-м ярусе в центре — Всевидящее Око, справа — Богоявление-Крещение, Рождество Христово, слева — Благовещение, Рождество Богородицы, в 3-м ярусе в центре — Спаситель, преломляющий хлеба, с предстоящими Лукой и Клеопой, справа — Вознесение, слева — Успение Богородицы.

7. Придел св. блгв. князя Александра Невского. В деревянном иконостасе, от Царских врат справа — Спаситель на престоле, в дверях — св. кн. Александр Невский, слева — Богородица на престоле, в дверях — св. архидиак. Стефан; во 2-м ярусе в центре — Святой Дух в виде голубя, справа и слева по 6 апостолов, в навершии — Ангел с крестом.

8. Придел св. блгв. князя Александра Невского. В мраморном иконостасе, от Царских врат справа — Спаситель, в дверях — архистратиг Михаил, св. кн. Александр Невский, слева — Богородица, в дверях — архангел Гавриил, св. царица Елена.

9. Придел свт. Иоанна Златоуста. В иконостасе от Царских врат, завершенных короной с крестом, справа — Спаситель с Евангелием, в дверях — сщмч. Харлампий, св. Иоанн Златоуст, проучающий народ, слева — Богородица с Младенцем на луне, в дверях — сщмч. Иоанникий, св. Василий, епископ Команский; во 2-м ярусе в центре — Тайная Вечеря, в 3-м ярусе в центре — свт. Иоанн Златоуст с ап. Павлом, говорящим ему на ухо, справа — свт. Иоанн Златоуст, сопровождаемый двумя воинами в заточение, слева — Возвращение на корабле св. мощей Иоанна из Коман в Царьград, в навершии — Всевидящее Око; за приделом расположена библиотека монастыря.

10. Придел свв. Захарии и Елизаветы. В иконостасе справа от Царских врат — Спаситель на троне, во вратах — сщмч. Климент, далее — пророк Захария, слева — Богородица на престоле, во вратах — сщмч. Петр Александрийский, далее — св. прав. Елизавета; во 2-м ярусе в центре — Спас Нерукотворный, справа — Рождество Христово, св. Евангелист Марк, Благовестие Ангела Захарии о рождении Сына, слева — Рождество Богородицы, мч. Севастиан, Рождение св. Иоанна Предтечи; в 3-м ярусе в центре — Встреча Богородицы с прав. Елизаветой, справа — св. ап. Петр, слева — вмч. Екатерина; в навершии — Потир.

Земляная церковь свв. Константина и Елены.

35. Церковь свв. равноапостольных Константина и Елены. В медном иконостасе от Царских врат справа — Спас на облаке (чеканный), в двери — св. Алексей, человек Божий, Явление Креста царю Константину, слева — Богородица с Младенцем на облаке (чеканная), в двери — св. Кирилл, Патриарх Иерусалимский, Обретение Креста Царицей Еленой во 2-м ярусе в центре — Тайная Вечеря, справа — Преображение, Рождество Иисуса Христа, слева — Вход Господень в Иерусалим, Сретение Господне; в 3-м ярусе — чеканный золотой Крест с копием и губкой по сторонам, справа — св. Елена (чеканная), 6 апостолов, Восстание Христово от Гроба, слева — св. Константин (чеканный), 6 апостолов, Вознесение Господне; в 4-м ярусе в центре — кованый диск без надписи, справа — Богоявление, слева — Сошествие Святого Духа. На правой алтарной стене надпись: «Церковь Константина и матери его Елены, где служат армяне», выше — открытый изразцовый трон царицы Елены, с которого она наблюдала за поисками Креста.

36. Придел сщмч. Кириака, Патриарха Иерусалимского. На левой стене надпись: «Церковь святого священномученика Кириака, иже бе прежде жидовин Иуда, иже указа Крест Христов; где служат франки»; в XVIII в. этот придел перемещен выше, над приделом Обретения Креста, а на его месте устроен придел свт. Филиппа, митрополита Московского.

37. Придел и место (колодец — Живоносный источник) Обретения Креста Господня. На восточной стене надпись: «Олтарь Обретения Креста Господня». Сверху, в лантеринне, установлен большой керамический крест по образу Креста Господня, который через потолочное отверстие отражается в воде колодца.

38. Придел в честь образа Богородицы «Утоли моя печали».

39. Двери — выход в вентиляционный ров, стены которого облицованы белым камнем и напоминают Иерусалимские улочки, ведущие к храму Гроба Господня. На месте левой двери

в Иерусалиме — мраморная плита с вырезанным крестом, закрывающая расщелину в горе, — дорога в ад, как гласит предание, из-за ужасных звуков, доносящихся из нее.

40, 41. Лантернины: (южный) — Часовня Креста Господня. У входа плита с надписью: «В сем месте был дом Зеведеев, ныне в Иерусалиме церковь, принадлежащая Греческому Патриарху»; северный — **Часовня Гефсиманская** с табличей: «В Иерусалиме тут дом Марии, куда пришел Апостол Петр, когда освобожден был Ангелом из темницы; в нем ныне находится Сирская часовня, а zde устроена Гефсимания».

Храм Рождества Христова — Вифлеемские церкви в комплексе Трапезных палат.

1. Придел Бегства во Египет. В иконостасе справа от Царских врат — Младенец Христос с Ангелами, Бегство во Египет, внизу — Святое семейство в Египте, слева — Богородица, в двери — св. Иаков, внизу — Иосиф — древодел; во 2-м ярусе справа — Павел исповедник, Анна пророчица, слева — пророки Иаков, Онисим; сверху в длину иконостаса — треугольная икона с изображением Спаса — Недреманое око.

2. Придел Обрезания Господня. В иконостасе справа от Царских врат — Сретение Господне (первосвященник Мелхиседек), вмч. Екатерина (страдание вмч. Екатерины), слева — Обрезание Господне (прор. Ной), в двери — мчч. Кир и Иоанн; во 2-м ярусе в центре — Вход Господень в Иерусалим, справа — Рождество Христово, Крещение Господне, слева — Благовещение, Сретение Господне, в наверху — Нерукотворный образ Христов.

3. Вертеп, где устроены ясли Предвечного Младенца. Перед входом в пещерку на правой боковой стене у окна изображены: осел и вол при яслях, напротив — осел, приготовленный к бегству, в своде над правым окном — Явление Ангела во сне Иосифу, чтобы не боялся принять в жены св. Деву Марию, напротив — Явление Иосифу во сне о возвращении их из Египта в Иерусалим, в правой части арочного свода — Завешание Ирода волхвам вернуться по поклонении в Иерусалим и рассказать о нахождении Младенца, в левой — Видение во сне волхвам о возвращении их иным путем; на тыльной арочной правой стене в пещерке — Бегство во Египет, напротив — Возвешение Ангелом Иосифу о бегстве во Египет, слева над окном — Явление Ангела пастухам, далее по стене перед окном — Поклонение пастухов, за окном к углу, к яслям — Богородица и Иосиф Обручник с ангельскими ликами, в углу — ясли с Предвечным Младенцем, над ними справа — Поклонение волхвов.

4. Придел Поклонения волхвов. В иконостасе справа от Царских врат — Поклонение волхвов, под местным ярусом — Поклонение пастухов, в дверях — новозаветный сюжет, архиерей Михаил, слева — Благовещение, внизу — св. Моисей при Неопалимой Купине, в дверях — ветхозаветный сюжет, св. Феодор, внизу — свв. Адриан и Наталия, во 2-м ярусе в центре прор. Иона, справа — прор. Иезекииль, слева — прор. Амос; в 3-м ярусе в центре — Господь-Саваоф, справа — пророки Авраам, Варух, София, слева — Исаак, Иаков, Наум; в арке над иконостасом — настенная роспись — Пресвятая Троица.

5. Придел убиенных свв. 14 000 младенцев от Ирода. В иконостасе справа от Царских врат справа — Спаситель (принесение Авраамом Исаака в жертву), в двери — прор. Аарон, Избиение младенцев (Каин убивает Авеля), слева — Богородица (Свидание Богородицы с Елизаветой), в двери — прор. Моисей, Три отрока Анания, Азария, Мисаил (прор. Даниил во рве со львами); во 2-м ярусе в центре — Тайная Вечеря, справа — Рождение Христово, слева — Введение во храм Богородицы, в наверху — крест.

6. Келья блаженного Иеронима.

Трапезные палаты, 2-й этаж.

7. Храм Рождества Христова. В иконостасе справа от Царских врат — Рождество Христово, в двери — архидиакон Стефан, Крещение Господне, слева — Благовещение, в двери — св. диак. Авив, Введение Богородицы во Храм; во 2-м ярусе в центре — Тайная Вечеря, справа — Рождество Иисуса Христа, Обрезание, Поучающий 12-летний отрок Христос, Поклонение волхвов, Возвращение в Назарет, слева — Поклонение пастухов, Сретение Господне, Поклонение волхвов, Ангел, извещающий Иосифа, Бегство во Египет; в 3-м ярусе в центре — Преображение Господне, справа — апостолы: Павел, Иоанн, Андрей, Иаков, Фома, Филипп, слева — Петр, Тимофей, Варфоломей, Иуда Иаковлев, Иаков Алфеев, Симон Зилот; вверх в центре — Моление о чаше, в наверху — Крест.

Система настенной росписи: в конхе — Пресвятая Троица, ниже от Нее — Ангелы и Архангелы, Серафимы и Херувимы, Начала и Власти, Господства и Силы, над жертвенником между окон слева — Агнец на диске, слева около трона между окон — свт. Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, справа от трона — Рождество и Сретение Христово, внутри арочных колонн — свв. Архидиакон Стефан, слева и справа — архидиакон Лаврентий; на сводах трапезной части: восточный к алтарю сектор — Господь-Саваоф и 6 ангелов, на западном — Распятие Христово, между ними — ангельские чины, на стенах между окнами — Евангелисты.

8. Придел св. мц. Татианы. В иконостасе справа от Царских врат — Спаситель, св. мц. Татиана, в двери — прп. Макарий Египетский, слева — Богородица, в двери — св. Роман Сладкопевец.

по стене — свв. кн. Владимир и Михаил Клопский, мц. царица Александра и Мария Магдалина, св. Лев Катанский и Димитрий Ростовский, кн. Александр Невский, сверху посередине — Преображение Господне, над Царскими вратами — Тайная Вечеря, выше — Господь-Саваоф, справа — мц. София, слева — ап. Андрей Первозванный, в навершии — крест.

9. Придел прп. Сергия Радонежского. В иконостасе справа от Царских врат — Спаситель, в двери — Архистратиг Михаил, по стене — свв. Леонид и Дарья, св. блгв. кн. Александр Невский, прав. Анна, Димитрий Солунский, сверху по центру — Воскресение Христово, слева — Богородица, прп. Сергий Радонежский, в двери — Архангел Гавриил, над Царскими вратами — Тайная Вечеря, выше по центру — Спас Нерукотворный, справа — св. ап. Петр, слева — св. ап. Павел, в навершии — крест.

10. Придел св. Иоанна Рильского. В иконостасе справа от Царских врат — Спаситель, в двери — архистратиг Михаил, прп. Иоанн Рильский и царица Елена, слева — Богородица с Младенцем, в двери — архангел Гавриил (— все фигуры ростовые); во 2-м ярусе, образующем ступенчатый треугольник, — Пресвятая Троица (ветхозаветная), внизу — Тайная Вечеря, в навершии — крест; в своде — настенная роспись: в центре — Спаситель, сидящий на престоле с коленопреклоненными ангелами по сторонам, в 4-х углах — по три апостола, над алтарем — Трисвятое Отечество, а по сторонам — свв. апп. Иоанн Богослов и Матфей, на западной стороне — царь Давид, апп. Марк и Лука, на южной — прор. Илия, на северной — прор. Моисей; над тремя входными дверями и пятью окнами — херувимы в лепных медальонах.

11. Церковь свв. Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста. В иконостасе справа от Царских врат — Спаситель благословляющий над ап. Андреем Первозванным, Три Вселенских Святителя, в двери — Ангел Хранитель, слева — Богородица над вмч. Георгием, Московские Святители митр. Петр, Алексей, Иона, в двери — сюжеты ветхо- и новозаветные; во 2-м ярусе в центре — Святой Дух в виде голубя, справа — Рождество Христово, Преображение Господне, слева — Рождество Богородицы, Сретение Господне; в 3-м ярусе в центре — Тайная Вечеря, справа — Богоявление, Вознесение Господне, слева — Благовещение, Успение Богородицы; при входе в церковь с улицы на двери были написаны образы Трех Святителей.

Святые врата образуются одним большим арочным проходом, на вратах которого изображен сюжет входа на подъяремном ослике Иисуса Христа в Иерусалим через Золотые ворота с надписью золотыми буквами в полуциркуле: «Светися, светися, Новый Иерусалиме, слава бо Господня на тебе возсия», и двумя малыми: на правой изображен Патриарх Никон с хартией в левой руке: «Светися, светися, Новый Иерусалиме, слава бо Господня на тебе возсия», на левой — гравюра Новоиерусалимского храма с надписью: «Рече Господь: освятись храм сей, еже положить имя Мое тамо вовеки»,верху возносящийся Спаситель, по сторонам Богородица со святыми апостолами и подпись: «По вознесении Христове возвратиши Апостоли в Иерусалим от горы, нарицаемая Елеон». Выше, на четверике Вхоdoiерусалимской церкви установлена треугольной формы праздничная монастырская икона Воскресения Христова.

Обращает на себя особое внимание тесная композиционная связь стен с башнями, образующая, как и в Иерусалиме, пределы Старого города, а здесь, — собирая вместе верное, истинное «стадо Христово», приходящее-возвращающееся и входящее с апостолами в Новый Иерусалим для прославления воскресшего Христа. Напротив Елеонской горы — Золотые врата, как и в Иерусалиме, через которые входил Христос накануне Страстей Своих, а затем, по часовой стрелке, — Гефсиманская, Сионская, Давидов дом, Елизаветинская (в Иерусалиме нет, возведена в память и на пожертвования имп. Елизаветы Петровны), Иноплеменничья, Варуха, Ефремова и Дамасская.

В стене правой арки организована лавка, где можно приобрести памятную новоиерусалимскую церковную утварь. Чуть далее — часовня с иконостасом, в котором находились иконы: от Царских врат справа — Спаситель, в дверях — св. Алексей, Александр Невский со Спасителем вверху, слева — икона Богородицы «Молчанская», в промежуточном ряду в центре — Богоявление, справа — Воздвижение Креста, слева — Рождество Богородицы; во 2-м ярусе в центре Сретение, над ним — Всевидящее Око, справа — Сошествие во ад, слева — св. Николай Чудотворец и мц. Параскева. В левой арке — часовня, где установлен резной крест, на стенах изображены Лонгин сотник и три жены-мироносицы.

На Святых вратах — **надвратная церковь Входа Господня в Иерусалим**, в иконостасе которой от Царских врат справа — Вход Господень в Иерусалим, в двери — св. диакон Филипп с ап. Петром за ним, Воскрешение Лазаря, слева — Похвала Богородицы, в двери — архидиак. Стефан и Алексей человек Божий, Вечеря Иисуса Христа с учениками в доме Лазаря; во 2-м ярусе в центре — Тайная Вечеря, справа — Воскресение, Вознесение, Преображение Господне, Успение Богородицы, слева — Благовещение, Обрезание, Богоявление, Рождество Христово; в 3-м ярусе в центре — Спаситель на троне с предстоящими Иоанном Предтечей с Архангелом Михаилом и Богородицей с Архангелом Гавриилом, справа и слева по 6 апостолов; в 4-м ярусе в центре — Богородица с Младенцем на престоле, справа — свв. прор. Соломон, Даниил, Иеремия,

Исаия, Аарон, Аввакум, слева — Давид, Иезекииль, Захария, Илия, Моисей, Гedeон; в 5-м ярусе в центре — Отечество, слева и справа предстоят Адам и Ева, вверху — Снятие со креста Спасителя, а справа и слева ступенчато предстоят Иоанн Богослов, Мария Магдалина, Богородица, Лонгин Сотник, в наверху — крест.

Скит — пустынь Святейшего Патриарха Никона.

1. Церковь Богоявления устроена на подпрестольном кресте, престол каменный; иконостас изразцовый, в котором от Царских врат помещены иконы: Богоявление, в двери — св. диакон Лаврентий, слева — Богородица, стоящая на луне, в двери — св. архиерей Стефан; во 2-м ярусе в центре — Тайная Вечера, справа — Воскресение, Богоявление, Вознесение, Преображение Господне, слева — Вход Господень в Иерусалим, Рождество Христово, Введение во храм Богородицы, Рождество Богородицы; в 3-м ярусе в центре — Деисус, справа — апп. Павел, Иаков, Варфоломей, Филипп, слева — Петр, Андрей, Матфей, Симон.

2. Церковь Святых апостолов Петра и Павла. В иконостасе справа от Царских врат — Спаситель с апп. Петром и Павлом, в двери — диакон Лаврентий, слева — Богородица с Младенцем и предстоящие свв. мщ. Татиана и Евдокия, в двери — архиерей Стефан; во 2-м ярусе в центре — Тайная Вечера, справа — Рождество, Сретение, Богоявление, слева — Благовещение, Введение во храм, Рождество Пресвятой Богородицы; в 3-м ярусе в центре — Спаситель на престоле с Евангелием, предстоят Богородица и Иоанн Предтеча, справа — апостолы Павел, Матфей, Марк, слева — Петр, Лука, Иоанн Богослов; в 4-м ярусе в центре — Отечество, справа — пророки Соломон, Аарон, Елисей, слева — Давид, Захария, Моисей.

Елеонская часовня находится на горе Елеон, к востоку от монастыря, и представляет собой восьмигранник, который украшен изображениями: направо от входа — пророки Иеремия, Давид и Иоиль в 1-й арке, во 2-й — проповедь Спасителя ученикам и народу на горе, в 3-й — пророки Малахия, Амос, Софония, в 4-й — Спаситель, научающий учеников молитве: «Отче наш...», в 5-й — прор. Даниил, царь Соломон, архиерей Стефан, в 6-й — притча Спасителя об иссохшей смоковнице; внутри, на каменном помосте — большой каменный крест с Распятием на внешней стороне и текстом на обороте. Установлен он в память о посещении царем монастыря и наименовании его Новым Иерусалимом: «Воздвизся Святый Божественный Крест Господа нашего Иисуса Христа на горе сей Елеон, от востока прямо лавры Святого Живоносного Воскресения, на Святом Сионе, благословением... Никона и Великий Государь Алексей Михайлович..., будучи в зачатии лавры сея на освящении церкви, проходя окрест монастырского основания, и дошед до сего места — (горы Елеон), взошел на него, посмотря сюду и сюду, на широту пространства полного, и возлюбил е; и нарече имя монастырю Новый Иерусалим...», сказав: «Вонстину благоволит Бог исперва место сие предуготовати на создание монастыря; понеже прекрасно, подобно Иерусалиму». На внутренних арках — медные иконы: Ведение Спасителя к Пилату, Лобзание Иуды, Ангел, укрепляющий Спасителя перед страданием, Моление о чаше, Предвещание Архангелом Божией Матери о ее Успении, Святые Апостолы, скрывающиеся от страха во время осуждения Христа, Спаситель, предсказывающий разрушение Иерусалима; в дверях на правой стороне изображен Царь Алексей Михайлович с молитвой: «О, всечестнейший Кресте! Ты — божественная победа, Ты соделование нашего спасения, Ты верный одоление; и божественных жертва, поющая Тя, сохрани», на левой — Патриарх Никон в схиме с молитвой: «Яко одушевленному Тебе припадаю и взываю, Кресте мой Пресвятый, Ты ми просвети ум, слух, устне, язык, дыхание, очи к путем Царствия Христова!»

Идейно существенны изображения и надписи на колоколах:

Воскресенский весом в 500 пудов; на нем вылито изображение Воскресения Христова с надписью: «Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу, единому безгрешному...» (— весь тропарь), четыре Евангелиста, по сторонам — царское семейство и Патриарх Никон, держащий в правой руке церковь, в левой — колокол, в двух нижних поясах — «Приидите убо и видим и навикнем сей вещи и образу, (кий) разум и кая истина к ней же образ сей знаменует, не бо туне, якоже прилучится, сию потребу узакониша божественнии законы; но разум имуще, яко да ради знания и образа в началообразны истинне восходите возжелам: начальное коло, не имущее конца, безначального Отца, собезначальное горнее коего венца, собезначальное рождение Сына от Отца, а звукогласное исхождение Святого Духа от Отца, нераздельныя Троицы всеприличное бытие реши, и несть ни един кроме Ихних, или без Ихних глаголемо или разумеваемо, иже аще именуется. Четыре же Евангелиста, четыре столпы миру, и четверем добродетелем от Евангелия научаемся: мужеству, мудрости, целомудрию, правде. Ибо четыре части миру суть; восток, запад, север и полудние, а четверочастно кругу лету венчается: весною, летом, и осению, зимою, и четверочастне земля состоится: Европою, Асиею, Америкою, Африкою».

Всехсвятский весом в 200 пудов; на нем вылиты двенадцатимесячные минейные святые в лицах; в верхних поясах надписи: «В древнем законе повеле Моисею Господь Бог сотворите себе две трубы серебряны кованы: Царю да будут ти на созвание сонму, и воставляти полки, и да

трубиша има, и да соберутся к тебе весь сонм, пред дверьми храма свидения, и да трубят знамения сынове Аарони, державы да трубят трубами, и да будет в закон вам вечный рождение ваше и в новомесячии ваших, да вострубите трубами и на всесожжениях и на трубы спасений ваших, и да будет вам на воспоминание пред Богом вашим». «А Господь Бог наш сице законоустрои нам Божественною благодатию, духовныя трубы новому Израилю, доброголасныя кимвалы, или реши обычным словом, колокола, и елицы слышав доброголасныя сия и духовныя трубы в праздники господския и всяку молитву, в дни и в ноши, усердно без лености собирания, некако пред храмом свидения, древняго сенописаннаго закона, но внутрь храма Господня, и не едины чувственные вополчашуся (враги), но на невидимыя, по писаному, облетече бося во вся оружия Божия, яко возможи вам стати противу кознем диавольским», в нижних — «Несть наша брань к плоти и крови, но к началом и ко влаstem и к миродержателем тмы века сего, к духовом злобы поднебесныя, и елицы победиша, о таковых сбиться другое писание: святни вси победиша царствия, содеяша правду, получиша обетования; и паки: побеждающему дам сести со Мною на престоле Моем, якоже и Аз победих и сдох со Отцем Моим, на престоле Его, и паки: побеждаяй наследит вся, и будет ему Бог, и той будет Мне в сына, и паки: побеждающему дам ясти от древа животнаго, еже есть посреде рая Божия, о них же есть речеся: сии суть приидоша от скорби великия, и испраша ризы своея в крови Агнчи, Сего ради суть пред престолом Божиим, и служат Ему день и ношь в Церкви Его поюще песнь нову, благоляще: достоин еси прияти книгу, и отверсти печати сия, яко заклан бысть, и искупи нас Богови кровию Своею, от всякаго колена и языка, и люди и племен, сотворил еси нас Богови нашему, Царя и Иерея, и воцарихомся на земли, с нами Бог их, отымет всяку слезу от очию их, и смерти не будет к тому ни плача, ни вопля, ни болезни, ни будет к тому, яко первая мимоидоша; блажени творящи заповеди Его, да будет же область им на древо животное, и вратами внидут во град, с ними же сподоби Боже и нас, причастником быти; строптивым же и неверным, и скверным убийцам, и блуд творящим, и идоложрецем, и всем лживым часть их в озере горящем огнем и жупелом. Слит сей кимвал во славу Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, в монастыре святого Его Воскресения, рекомом Новаго Иерусалима, тщанием и труды смиренного Никона, Божию милостию Патриарха с прочими трудившимися, при Архимандрите Герасиме, лета 7173 году Ноемврия 3 день, а от воплощения Бога Слова 1664, индикта 20: вылил колокол того же монастыря монах Сергей, а святцы набирал того же монастыря трудник Петр Заборский».

Трехсвятский весом в 100 пудов; на нем вылиты образы трех Вселенских Святителей с соответствующими кондаками, в нижних поясах надпись: «Лета 7174 января а 21 день, от воплощения Бога Слова 1666 во славу Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и святого Его Воскресения, лит сей колокол на имя святителей: Василия Великаго, Григория Богослова и Иоанна Златоустаго, и с воображением образ в царство Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексея Михайловича всея великия и малыя и белыя России Самодержца, мздою и трудами смиренного Никона Патриарха, с прочими разными хитростями монахом Паисием и колокольного дела монахом Сергием того же монастыря».

Приложение 5

Сюита страстей

Над Гробом Господним, в нижнем ярусе шатра ротонды, *над первыми хорами*, было помещено 17 картин с изображениями пророков и соответствующими им атрибутами по видениям, в книгах которых есть пророчества о Христе: (юг — запад — север) царь Давид с лирой, перед ним — Спаситель воскресший, в облаках, прор. Илия на огненной колеснице, прор. Исаия с предстоящим Серафимом, держащим в клешах горящий уголь, а внизу — стоящий Ангел, прор. Иезекииль с видением огненных колес с четырьмя животными, прор. Даниил с видением четырех зверей, прор. Софония с факелом в правой руке, перед ним книга в облаках со всевидящим Оком на ней, прор. Аггей с жезлом, а перед ним — строящийся храм, прор. Михаил с предстоящим Ангелом, держащим знамение Креста, прор. Иоиль, а рядом — видение огненных языков, прор. Захария, а перед ним — согнутая книга, удерживаемая огненными крыльями, ниже — престол, на котором семь очей (глаз), прор. Наум с каменной скалой перед ним, прор. Аввакум с предстоящим Ангелом со шитом, прор. Михей с видением сияющей звезды, а ниже — царские регалии и ковчеги, пр. Амос с посохом в правой руке, а перед ним видение корзины с различными плодами, прор. Осия, метаящий правой рукой огонь на человеческий скелет, левой поражает копием вепря, пр. Иеремиа с видением горячей печи и монетами на ней, прор. Моисей со скрижалями Завета и горячей купины перед ним.

В ярусе над *вторыми хорами* размещены изображения праотцов, прообразующих деяния и события Нового Завета, в образах, дающих историю мира: (восток — юг — запад — север) —

Жезл от корня Иессеова и цвет от него — Христос, по сторонам от него — праведные Иоаким и Анна; — Каин, убивающий Авеля после жертвоприношения; — Праотец Ной с ковчегом; — Первосвященник Мелхиседек, приносящий жертву; — Иаков, видящий во сне лестницу и двух Ангелов; — Иуда с двумя знаменами и спящим львом при нем; — Иисус Навин в воинских одеждах и предстоящим Ангелом с мечом; — Гedeон, выливающий воду из сосуда на жертву, а предстоящий Ангел прикасается к ней жезлом; — Давид с мечом и отсеченной головой Голиафа; — Иудифь с отсеченной головой Олоферна, которую показывает ассириянам; — Царь Соломон с устроенным храмом; — Илий, смотрящий на надпись на свитке, сидя на креслах; — Сампсон, раздирающий челюсти льва; — Ианль, убивающая сонного Сисару приставленным к виску гвоздем, ударяя по нему молотом, а рядом — покрытый сосуд; — Спящий Иосиф целомудренный с предстоящим Ангелом и видением 12 колосьев; — Праведный Иов на гноище беседующий с пришедшими друзьями; — Праведный Лот, встречающий двух Ангелов; — Праотец Авраам, приносящий в жертву сына Исаака; — Енох, возносимый на облаках двумя Ангелами; — Прародители Адам и Ева, а посреди шар с Крестом на нем, а рядом — змий, обвивающий яблоко. (Тексты — по описи 1875 г.; данные картины схожи с гравюрами, рисунками из альбома «Библия в лицах», изданная в Петербурге в 1750 г.).

В *трех верхних ярусах под окнами* размещены 60 картин с изображением Ангелов, возносящих к Господу-Саваофу орудия страстей, священные сосуды «с ними же жертвенное совершается» и славящие святое Воскресение и победу Христа над смертью (изобразительный источник не установлен; вероятно, написаны по разработанным в монастыре эскизам).

В *1-м сверху от шатрового неба ярусе* (восток — юг — запад — север, по словам Патриарха «днесь спасение миру, елико видим и елико невидим... Воскресе Христос — и радуются Ангелы») — два Ангела с трубами из которых: — «Воскресе Христос»; Ангелы держат человеческие души; — прор. Елисей, сверху два Ангела, ниже — человеческие кости; — Начала в руках держат трости; — Власти — огненные мечи; — два Ангела с трубами, из которых: «Воскресе Христос»; — Престолы держат царский трон; — два Ангела с ветвями, третий — «где ти, смерти жало?»; — Врата и подпись: «вне врат пострадати»; — Господства — в царских одеждах, коронах и держат державу; — два Ангела с трубами, из которых: «Воскресе Христос»; — Силы — с шарами в руках; — Ангел держит щит и подпись: «пожертва бысть смертью победою»; — Херувимы — с огненными крыльями; — два Ангела с трубами, из которых: «Воскресе Христос»; — Серафимы — около груди держат огонь; — два Ангела приникли ко Гробу и подпись: «будет с миром погребение Его»; — два Ангела со вниманием взирают на ИЦЦ, подписи: «всяко колено поклонится»; — Архангелы — перепоясаны крестообразно.

Во *2-м и 3-м сверху ярусах* взору предстает «сюита страстей»: композиционно одинаково оформленные картины изображают двух Ангелов, держащих предмет, а третьего Ангела — хартину с подписью. Ангелы в алых и белых одеждах на голубом фоне, освещаемых светом 60 окон шатра.

2-й ярус: — Дискос со звездицей и «Стамна злата, имущая манну»; — Части хлеба и «Ядый хлебы Моя во возвеличение на Мя запинание»; — Мешок с цифрой 30 и «цена крови»; — Фонарь без света и «Возлюбите паче тьму, неже свет»; — Воинское оружие и «На разбойника ли со оружием и дреколы»; — Меч и «Меч извлекоша грешники»; — Три жребия и «Делят ризы Мои ... и бросают жребий»; — Красная риза и «Червлени ризы Его от Воссора»; — Блюдо и кувшин и «В снедь Мою желчь и в жажду оцет»; — Белая срачица и «... и одеете Мя»; — Камень и «Воззрите на камень из се косте?»; — Хартия с красной печатью и «Всеу бле стрегий»; — Два сосуда и «Мироизлиянное Имя Твое»; — Оковы и «Смириши во оковах нозе Его»; — Цепи и «Железо пройде душу Его»; — Сосуд с умывальником и «Неповинен есмы от крове Праведного сего»; — Руки человеческие и «Ланит Моих вдах на заушение»; — Вериги и «Связавше Его, отводоша к царю»; — Копие и «Восста, яко сия, Господь»; — Хлеб на блюдах и «Ядох хлеб Мой с медом».

3-й ярус: — четыре Ангела держат Нерукотворный Образ и «Просветит Господь лице Свое на люди своя»; — Столп и «На высоких вселился и престол Мой в столпе»; — Копие и «Обыдоша Мя, копиями боудше»; — ИЦЦ и «Написание вины Его»; — Гвозди и «Ископа руше Моя и нози Моя»; — Факел горящий и «Уготова светильник Помазанному Моему»; — Ризы и «Сия риза Сына Моего есть»; — Пуки розг и «Не сия ли подобаша пострадати Христу»; — Потир и «Сия чаша Новый Завет есть»; — Солнце и Луна померкнувшие и «Тьма бысть по всей земли»; — Агнец на жертвеннике и «Пасха наша, за ны пожен бысть Христос»; — Змий, вознесенный на древе и «и будет живот Твой висящ пред очима Твоими»; — прор. Иона выходит из пасти кита и «Се боле Ионы zde»; — Две плети и «На хребте Моем делаеша грешницы»; — Клещи и «клещми взят»; — Молот и «Аки стбление, вменишася Ему млотове»; — Терновый венец и «Нечаемы увенчался венцем»; — Трость с губкой и «Сия ли Господи воздаете»; — Лестница и «Господь утверждашася на ней»; Крест и «Иудеом убо соблазн, эллином же безумие».

В простенках, между колоннами, разделенными окнами, в галерее первых хоров — второй ярус ротонды, — были помещены картины, которые видны снизу, от кувуклии: — Крест со

вложенными святынями и припадающими царями и царицами Константином и Еленой, Алексеем Михайловичем и Марией Ильиничной и Патриархом Никоном (устроен по размеру Креста Господня в 1654 г. и отправлен в Крестный монастырь в 1659 г.); — Отречение Апостола Петра перед служанкой; — Воскресение Христово; — Спаситель, изгоняющий из храма торгующих; — Спаситель в Гефсиманском саду, вызывающий к трем уснувшим ученикам; — Спаситель, умывающий апостолам ноги; — Преображение; — Господь-Саваоф, дающий Моисею скрижали; — Моисей объявляет заповеди еврейскому народу; — Положение во гроб; — Тайная Вечера; — Уверение Фомы; — Снятие со Креста; — Отречение Петра перед слугами архиерейскими.

Приложение 6

Святейший Патриарх и схимонах Никон

- 1605 г. — рождение (24 мая)
- 1624 г. — принятие священного сана
- 1636 г. — принятие пострига в Анзерском скиту Соловецкого монастыря
- 1639 г. — переход в Кожеезерский монастырь
- 1643 г. — поставление игуменом Кожеезерского монастыря
- 1646 г. — назначение архимандритом Ново-Спасского монастыря в Москве
- 1648 г. — возведение в сан митрополита Новгородского и Великолуцкого (11 марта)
- 1652 г. — возведение на Патриарший Всероссийский престол (25 июля)
- 1653 г. — начало церковных справ (14 марта)
- 1654 г. — Собор по книжной справе (27 февраля — 2 мая)
- 1656 г. — Собор о рассмотрении «Скрижали» (23 апреля — 2 июня)
- 1653 г. — основание Иверского Валдайского Святоозерского Богородицкого монастыря
- 1656 г. — основание Крестного Онежского Кий-островского монастыря (13 июля)
- 1656 г. — основание Святого Живоносного Воскресения Христова монастыря (сентябрь)
- 1657 г. — освящен деревянный храм Воскресения Христова, и монастырь получил наименование «Новый Иерусалим» (15 мая)
- 1658 г. — заложен каменный храм Воскресения Христова (1 сентября)
- 1658 г. — оставление Патриаршего престола (10 июля)
- 1666 г. — суд и низведение с Патриаршего престола (7 ноября — 12 декабря)
- 1666 г. — ссылка и заключение в Ферапонтовом монастыре
- 1676 г. — заключение в Кирилло-Белозерском монастыре
- 1681 г. — возвращение в Воскресенский Новоиерусалимский монастырь (август)
- 1681 г. — блаженная кончина Святейшего Патриарха Никона (17 августа)
- 1681 г. — погребение (26 августа)
- 1682 г. — получены разрешительные грамоты от Вселенских Патриархов

Жития его было 76 лет 2 месяца и 24 дня,
Патриаршества — 15 лет, а заточения — 14 лет

Религиозно-просветительское издание

Богословские труды

Сборник 37

Главный редактор протоиерей *Владимир Силowieв*. Редакторы: игумен *Сергий (Данков)*, *Е. С. Полищук*. Технический редактор *З. С. Кондрашова*. Корректор *Е. Ю. Пятаева*. Компьютерная верстка *Е. В. Куролесова*. Подписано в печать 28.09.2002. Объем 21,5 п.л. Формат 70х100/16. Тираж 1 000 экз. Издательский Совет Русской Православной Церкви 119435, Москва, ул. Погодинская, 20/2. ЛР № 030587 от 29.12.98. Заказ 3373

Отпечатано с готовых диапозитивов во ФГУП ИПК

«Ульяновский Дом печати». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14